ANNO LXIII N. 4/1986 26 GENNAIO/1 FEBBRAIO L. 1

RADIOCORRIERE TV

ORNELLA MUTI: MAMMA È BELLO

cameo

Ciobar

Una tazza di bontà.
Densa e squisita a casa come al bar.

Densa, squisita, profumata, facile da preparare.
cameo Ciobar è la bevanda della bontà, del calore, dell'amicizia.
A casa come al bar.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

NELLA VALLE DEI FIORI D'ARANCIO CON BAUDO E MORAVIA

Z*efiro torna e 'l bel tempo rimena:* da sabato 18 gennaio la valle della cronaca brulica di fiori d'arancio. Un'intensa aria nuziale risale la penisola da Militello in Val di Catania e si espande in primi piani sulla scena. Pippo Baudo e Katia Ricciarelli entrano «in battere». Sette giorni prima delle nozze, mentre erano in volo su un aereo della Swissair per Zurigo, un fotografo li ha fissati nelle immagini del loro futuro perché vestiranno pressappoco così e avranno quel sorriso tirato pressappoco così, il giorno successivo al «sì» che dovranno pronunziare nel municipio siciliano dei padri. Intanto volano verso Zurigo: l'evento non è ancora consumato, eppure sono già nella parte della coppia che il 19 gennaio mattina partirà effettivamente da Fiumicino con un volo dell'Aeroflot per Mosca. Il loro futuro, da questo momento, è già copertina. Fu domani o era ieri? E noi lettori: l'abbiamo già visto o stiamo semplicemente sognando un avvenimento che non ci appartiene? Eppure Baudo è appena arrivato nella sala dell'Opera Haus di Zurigo e subito cattura gli occhi del pubblico. La voce di Katia in concerto li guida a quello spilungone in platea che ricambia con un inchino. È già accaduto — o deve ancora succedere? — che gli sposi si svegliarono nella casa di Baudo a Santa Tecla, a ridosso degli scogli lavici forati dalla salsedine? In quella casa, scarsamente abitata, la sveglia non ha suonato mai alle cinque del mattino. Questa volta ha sorpreso gli sposi che pure aspettavano il suo squillo e ha preceduto sul tempo i galli di Acitrezza che ebbero dal padron 'Ntoni di Giovanni Verga il compito di ammonire i pescatori sulla penuria di pesci per chi dorme.

Militello: cinquemila abitanti, parecchi dei quali in cerca di fortuna attraverso il mondo. Per le nozze gli autoinvitati erano quindicimila circa, irreali come quelli televisivi: un mucchio di mani in applauso.

Prima di farsi cronaca, la cerimonia è stata un incubo. Baudo rispiega il perché a qualcuno che lo chiese la scorsa settimana e ha perduto la risposta. Katia ha voluto esaudire un desiderio del vecchio genitor. Sarà un macello sposarsi, aveva detto lui; e lei, paziente nel suo imminente candore: vedrai, ci riusciremo. Infatti: la vita si è avverata al dettaglio e non ha tradito le parole spese per anticiparla. Perciò, al di là della prima tazzina di caffè da coniugi, ora sono davvero le cinque del mattino del 19 gennaio e, come da sequenza, la scaletta dei fatti procede: l'auto scalda il motore nel cortile, l'aereo è obbligato a rullare sulla pista di Catania perché sia realizzato il vaticinio del viaggio altrimenti smentirebbe la copertina in edicola: anche i piloti dell'Aeroflot, in partenza da Fiumicino, stanno recitando le parti loro attribuite in una storia di nozze che si trasforma in tournée.

Per un attimo rimettiamo indietro la macchina del tempo: venerdì 17 gennaio, sono le ore 13 all'aeroporto di Bologna; Katia ha già preso posto sull'aereo che li porterà a Catania. Può darsi che in un dove e in un quando questo matrimonio sia già replicato: e Baudo e Katia siano attori innocenti che, pur di compiacere il pubblico, non si saziano giammai degli applausi. Ma noi stiamo vivendo insieme a loro, anche noi, il passato del nostro futuro?

Zefiro torna, e anche Alberto Moravia gli cede senza stupire se stesso e neppure i suoi lettori. Quel «ritorno al mare» della vita ce l'ha già anticipato anni fa: «Ella stava ritta e sprezzante ma con le gambe in goffo atteggiamento per via della gonna troppo stretta e delle scarpe troppo alte. Egli capiva che sarebbe stato facile abbatterla sull'erba come sarebbe stato facile disarmare il suo disprezzo... Con una sola spinta di tutto il corpo si gettò sulle gambe di lei e la rovesciò sul prato. Ella cadde riversa, con un viso sorpreso, e disse subito, stizzita: "lasciami... che ti prende ora"».

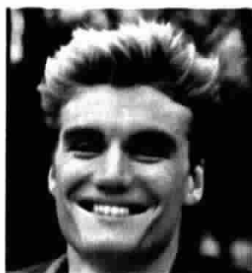
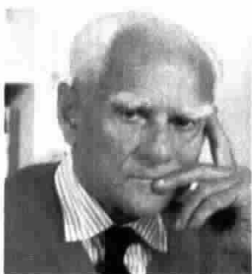
«Amo la vita», scrisse André Gide nel suo diario, «e preferisco il sonno, non per via del niente, ma per via del sogno». In un sogno di Alberto Moravia, le nozze. La vita è decisamente più romantica e non aspetta le nostre parole per situarsi dove vuole il romanzo: sì, maestro, *Zefiro torna e 'l bel tempo rimena*. Le sue nozze annunziate, non lo avevamo capito, in realtà erano nel quaderno del futuro che andiamo sfogliando nella speranza di poter correggere, qualche volta, il nostro passato.

Zefiro risale la penisola, l'arancio nuziale miete sospiri. Ornella Muti vuole sposare quest'anno in abito bianco. Non chiediamole perché. Loretta Goggi dai mille volti ha affidato a una bottiglia, in balia delle onde tv, il suo messaggio per l'86: mi sposo, voglio un figlio. Chissà dov'era situata la foresta di carta che ci servirà a riascoltare queste e altre favole quotidiane. Milioni di alberi per un focherello leggero. Però distrae.

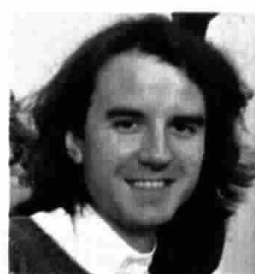
ALDO FALIVENA

N. 4 - 26 GENNAIO/1° FEBBRAIO 1986

Amico lettore,
nel numero di questa settimana, lei trova **il supplemento mensile della filodiffusione** come le avevamo annunziato già dalla scorsa settimana. È un appuntamento di fedeltà al suo gusto di ascoltatore. Nei nostri progetti questo supplemento sarà sempre più ampio e dettagliato. Contiamo anche sulla sua attenzione per realizzarlo.
Grazie

20
Lundgren: il gigante che ha sfidato Rocky IV

24
Alberto Moravia: vi dico perché sposo Carmen

28
Lina Wertmüller: giallo con dramma a Napoli

42
Il grifone a Pan: salviamolo dall'estinzione

58
Castelnuovo: salite con me sul treno dei cantautori

La foto di copertina è di Dominick-Jet set/Di Filippo

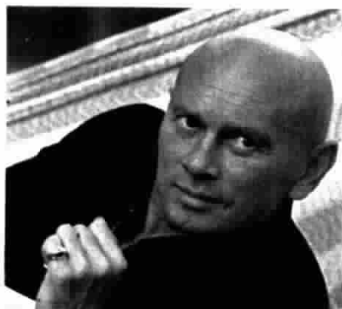
DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

I capelli non ricrescono e la lozione è fuorilegge

«Ho 32 anni e purtroppo sono afflitto dalla calvizie. Farei qualunque cosa per riavere i capelli che ho perduto soprattutto sul davanti. Il mio barbiere mi ha proposto una nuova cura americana, a base di minoxidil, che — dice — ha dato risultati miracolosi. Poiché il prezzo è salatissimo vorrei sapere se il prodotto è veramente così efficace come viene decantato. Il mio barbiere ha confezioni già pronte di una ditta italiana, il cui costo è però molto alto: ben 200.000 lire per ciclo». La lettera è del signor **Mauro Callini** che ci scrive da Livorno.

Il preparato per i capelli con minoxidil non è in commercio in Italia e non è autorizzato dal Ministero della Sanità.

Recentemente il Nucleo Anti Sofisticazione (NAS) ha posto sotto sequestro preparati cosmetici che utilizzano minoxidil, in quanto un preparato cosmetico per legge non può contenere sostanze ad azione farmaceutica.

Nel suo caso il minoxidil potrebbe essere prescritto da un dermatologo, e il farmacista dovrebbe preparare il composto galenico. La vendita di prodotti già confezionati contenenti minoxidil è infatti illegale.

Veniamo alla lozione offerta al signor Callini dal barbiere. Delle due una: se nella lozione non c'è il minoxidil, si tratta di una truffa; se invece c'è il prodotto è fuori legge. E, in ogni caso, i vantaggi sono del tutto aleatori. Al massimo si può ottenere una leggera peluria (nemmeno bella da vedere) che cadrà inevitabilmente alla fine del trattamento.

Tre evviva per le erbe

La lettera del dottor **Andrea Tognelli** (pubblicata sul n. 50 del giornale) che se la prendeva con gli erboristi improvvisati e con le speculazioni su prodotti reclamizzati come genuini e che in molti casi sono prodotti di scarto, ha sollevato un coretto di proteste, tutte bolognesi.

Sono infatti giunte da Bologna tre lettere. La prima è firmata da **Annamaria Ruggeri, Attila Russo** e **Sabrina Celli**; la seconda da **Giuliana de Zordan, Marco Perlati, Fabio Carlon, Gina Cenerini, Tiziana Mingardi, Paolo Corvi** e **Lucia Verlati**; la terza, infine, da **Perla Marlotti, Mimì Carletti, Manuela de Rossi** e **Ubaldo Melli**.

Le lettere bolognesi (che contengono le stesse argomentazioni e che sembrano anche scritte con la stessa macchina) alzano un inno all'erboristeria e condannano in blocco tutti i medicinali di derivazione chimica.

Abbiamo detto a *Di tasca nostra* e in questa rubrica che di farmaci si può morire.

È vero che sull'industria farmaceutica il controllo pubblico è carente, ma è folle pensare di eliminare le medicine e passare tutti all'erboristeria. Non solo: siamo proprio certi che erbe ed erbette siano sempre genuine e naturali? E se fossero cresciute su un letto di concimi chimici, o magari contenere pesticidi?

Tutta Europa a occhi bendati

Passate le feste, in redazione sono giunte lettere e telefonate di persone che con viaggi e gite organizzate hanno preso una sonora bastonata.

Convinti di trascorrere il giorno di Natale o la notte di San Silvestro in un bel posto si sono ritrovati in avventure che non avrebbero mai immaginato: aerei inesistenti, alberghi fatiscenti, ristoranti solo di nome, veglioni tristissimi con trombetta e cappellino.

Senza voler ricordare il caso di quei malcapitati che a Milano hanno sborsato fior di milioni per vacanze esotiche all'altro capo della Terra e al momento della partenza hanno scoperto che il titolare dell'agenzia di viaggi era scappato con la cassa.

Ognuno dei casi segnalati meriterebbe di essere trattato e non è escluso che una di queste settimane *Di tasca nostra* se ne occupi.

La foto e la lettera che pubblichiamo sono del signor **Aldo Montemaggi** di Savignano, in provincia di Forlì.

Il signor Montemaggi si era prenotato per un viaggio in pullman attraverso l'Europa con la promessa — implicita — che avrebbe potuto ammirare le bellezze del vecchio continente standosene comodamente seduto insieme con la famiglia su un pullman gran turismo con aria condizionata.

Ecco le sue parole: «Siamo saliti sul pullman alle 3 di notte e siamo partiti felici. Ma la nostra felicità è durata poco perché appena si è fatto giorno, ci siamo accorti che i finestrini accanto a noi erano completamente appannati e non si vedeva assolutamente l'esterno. Lo stesso problema avevano anche altri passeggeri.

Abbiamo chiesto all'autista di intervenire, ma ci ha risposto che non poteva farci nulla perché, essendo finestrini con vetri doppi fissi, la condensazione era tutta interna. Eravamo all'inizio del viaggio e non me la sentivo di andare avanti come se avessi gli occhi bendati, così ho chiesto alla guida di farmi scendere con la mia famiglia nella città più vicina per poter fare ritorno a casa. Per tutta risposta la guida mi ha detto che ci avrebbe portato alla più vicina stazione, che il rientro sarebbe stato a nostre spese e che, infine, non avevamo nessun diritto a rientrare in possesso della somma precedentemente pagata. Con rabbia ho proseguito il viaggio senza vedere niente».

a cura di ROBERTO COSTA

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

PERSONE E FATTI

Stéphanie di Monaco (foto grande) nel negozio parigino dove sono in vendita gli abiti da lei firmati. A sinistra, il coniglio Bugs Bunny; in basso, Goldie Hawn, Francis Ford Coppola, Whoopi Goldberg; in alto, a destra, Gianni Morandi

STILE REGALE

Stéphanie di Monaco ha creato per le feste di fine d'anno una collezione di abiti definiti dai suoi colleghi «semplici ma eleganti». La giovane principessa (20 anni) ha iniziato l'attività di stilista firmando, l'estate scorsa, insieme alla sua amica e socia, Alix de la Comble, una collezione di costumi da bagno «Pool Position». Il «battesimo» per la nuova stilista dal sangue blu è stato tenuto nella casa di moda Christian Dior.

foto Meylan-Sygma/Neri

foto Trapper-Sygma/Neri

IL CONIGLIO LASCIA IL SEGNO

Bugs Bunny, il più famoso coniglio del mondo, ha immortalato le proprie impronte davanti al Teatro Cinese nella celebre «strada del successo» di Hollywood. Bugs Bunny si è presentato all'appuntamento davanti al sindaco Johnny Grant appena terminate al Teatro Cinese le proiezioni di due sue «opere». Il celebre coniglio è nato artisticamente negli anni Trenta, ma il suo vero «carattere» lo ha definito alcuni anni dopo Tex Avery. In 45 anni di attività è stato protagonista di oltre 160 soggetti. Attualmente è impegnato in un film i cui fondi andranno all'Ospedale Shriner, dove vengono ricoverati bambini ustionati.

GIALLO A ROMA

Francis Ford Coppola approda in Italia. A febbraio entra a Cinecittà per girare *Legs* (*Gambe*), prodotto da Mark Damon e dalla Titanus. La storia è top secret: si sa solo che si tratta di un film poliziesco. L'operazione italiana sarà attuata in tempi «lampo» dal regista: infatti il film dovrebbe uscire già nell'autunno. Il progetto italiano era stato preparato da Coppola quattro anni fa in occasione della presentazione di *Napoléon* di Abel Gance.

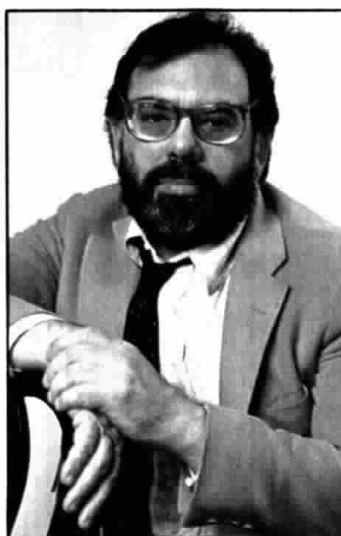



foto Fetters-Contact/Neri

foto Schapiro-Sygma/Neri

HELLO GOLDIE

Goldie Hawn a 41 anni torna sul set. Sarà la protagonista di *Honkytonk Sue*, il nuovo film che il regista Peter Bogdanovich si appresta a girare dopo i consensi ottenuti con *Mask*. Goldie Hawn da anni mancava agli appuntamenti cinematografici: esplosa con *Fiore di cactus*, accanto alla coppia Ingrid Bergman e Walter Matthau, ha continuato con *Sugarland express* e *Shampoo*, due film firmati da Steven Spielberg e Warren Beatty.

foto Luciano Viti

VOGLIA N. 3

Gianni Morandi, 40 anni, dopo *Voglia di volare* e *Voglia di cantare* si appresta ora a girare *Voglia di vincere*. Questa volta il cantante-attore vestirà i panni di un pilota di rally e avrà a che vedere con un fratello rivale nella vita e sulla pista. La parte del fratello è affidata al giovane Paul Belmondo, figlio di Jean-Paul Belmondo, pilota automobilistico non solo nella finzione ma anche nella realtà.

BLACK OSCAR?

foto Leonelli/Neri

Whoopi Goldberg, protagonista di *The color Purple*, che Spielberg ha tratto dal romanzo di Alice Walker, ha buone probabilità di entrare nell'albo d'oro della Academy Awards: sarebbe il primo Oscar assegnato ad un'attrice protagonista di colore. La Goldberg nel film è Celie, una donna che lotta per i diritti della sua gente.

NEW YORK
Lady Macbeth in giallo impara il karate

È la settimana che precede un altro «Swepp month» (i mesi in cui vengono rilevati gli indici di ascolto) e quindi non di particolare interesse, salvo che per il ritorno del kung fu. Il maestro di arti marziali e monaco **Shaolino Kwai Chang Caine**, infatti, portato alla celebrità da **David Carradine** nella serie televisiva della ABC in onda dal 1972 al 1975, ritorna in un film per la CBS il primo febbraio. Le arti marziali sono di moda in America, basti pensare al successo di *Karate Kid* di cui si sta girando la seconda puntata, e chissà che questo *Kung fu: the movie* non porti alla nascita di una nuova serie. A Singapore invece è ambientata *Passion Flower*, una storia d'amore e di denaro trasmessa dalla CBS il 28 gennaio, con una sorta di **Lady Macbeth (Barbara Hershey)** al centro dell'azione. Più reale è il film che segue la stessa serata sulla CBS: *Trapped in silence*, il dramma di un ragazzo che si rifiuta di parlare e della psicologa che tenta di conquistarne la fiducia. Interpretato da **Marsha Mason** e **Kiefer Sutherland** (il figlio di **Donald**) il film è tratto da *Murphy's Boy*, il libro della psicologa **Torey Hayden**. Ma i programmi che fanno la fortuna dei networks, sono piuttosto le soap-operas e i game-shows. Ed entusiasti dei «zatings» di *Wheel of fortune* e *Jeopardy* i funzionari e i produttori si sono scatenati nella produzione di tutti i possibili giochi a premi. Hanno appena debuttato *Bruce Forsyth hot streak show* alle 11 di mattina sulla ABC e *The new card shakes* sulla CBS. Il canale 9 ha introdotto *The 1 million dollars chance of a lifetime* alle 19,30 in diretta competizione con *Wheel of fortune* della CBS e *Newlywed game* della NBC.
La ABC ha annunciato di aver anche in serbo nuovi giochi a premi: *Hollywood Squares* che sostituirà da ottobre, sempre alle 19,30, *Entertainment tonight* e *The dating game*.
Nel frattempo **Chuck Barris**, il veterano produttore di game-shows, sta lavorando su tre nuovi progetti: *The Comedy courtroom* per la NBC, *The Family game* per la CBS e *The guessing game* per la ABC.

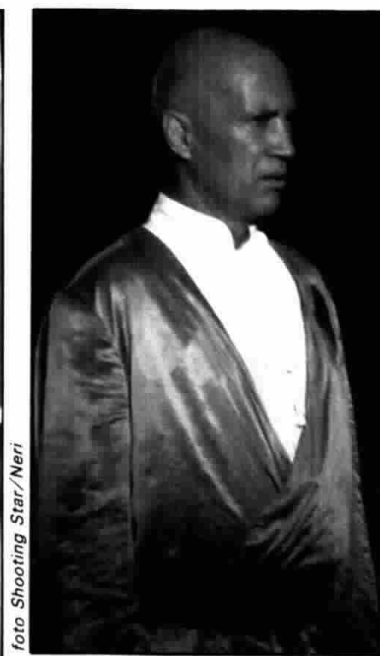
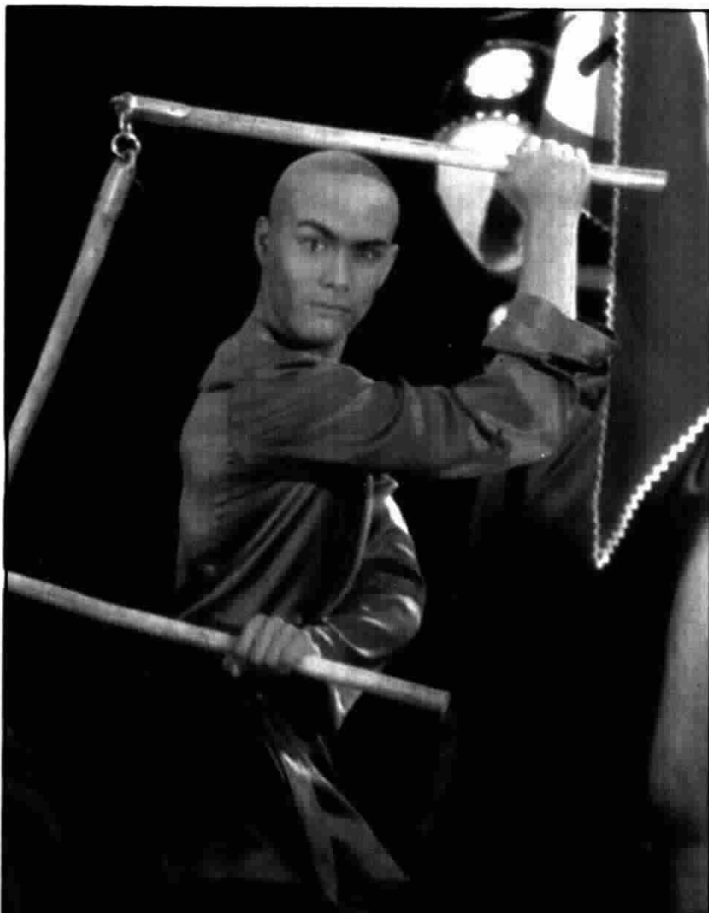
LUCIANA CAPRETTI

LONDRA
Quel primo ministro sembra quasi vero

Per tutto il mese di febbraio, ogni giovedì sera, il n. 10 di Downing Street non sarà abitato dall'energica «lady di ferro», la signora **Margaret Thatcher**, bensì dall'immaginario onorevole **James Hacker** che è stato promosso da ministro degli affari amministrativi (un ministero inesistente) alla carica di capo del governo. Hacker, impersonato con ironia e gusto per la satira da uno degli attori più versatili del teatro londinese, il cinquantenne **Paul Eddington**, era già diventato famoso nella serie precedente, *Yes, minister*, che aveva trionfato nel trascorso triennio sui teleschermi di entrambe le reti della BBC.
I guai di un oscuro deputato della maggioranza diventato ministro grazie agli intrighi del machiavellico **Sir Humphrey** (incarnato dall'attore **Nigel Hawthorne**) — uno dei soliti maneggioni della politica, eternamente a cavallo fra burocrazia dello stato e «gruppi di pressione» del sottogoverno — erano stati illustrati con brio ed arguzia nella serie acquistata dagli enti radiotelevisivi di ben quarantasei Paesi diversi, fra i quali la Cina. Anche questa continuazione di *Yes, minister*, ribattezzata significativamente *Yes, prime minister*, vede colui che ufficialmente e formalmente detiene il potere, in realtà condizionato dai propri collaboratori, dalle «eminenze grigie» prigioniero dei propri timori oltre che delle proprie speranze.
Chi assiste alla nuova serie si rende conto del fatto che, in fondo, tutto il mondo è paese. Le avventure e disavventure di **James Hacker** non sono diverse da quelle di tanti altri primi ministri (veri) in una democrazia parlamentare.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Shooting Star/Neri

foto Shooting Star/Neri

Due campioni cinematografici di arti marziali antagonisti in* Kung fu: the movie*: sopra David Carradine, a sinistra Brandon Lee

PARIGI

L'avventura per Bebel e Delon è senza fine

Jean-Paul Belmondo e **Alain Delon**, i due grandi attori che, nonostante l'età, sono ancora i preferiti dai francesi, sono i protagonisti di due «prime serate» sul canale della televisione francese.
Jean-Paul Belmondo è l'interprete del film *Le guignolo*, in onda domenica sera.
Girato nel 1979, narra le tragicomiche avventure di **Dupré** (Belmondo) al quale, durante un viaggio aereo, viene affidata una ventiquattrore nella quale c'è un accendisigari che contiene un microfilm con la formula segretissima di un nuovo procedimento supereconomico per la raffinazione del petrolio.
Belmondo riesce a districarsi e a salvarsi dai mille tranelli di alcuni servizi segreti, compreso quello francese, e a consegnare la segretissima formula al Presidente della Repubblica francese in persona per i più alti destini della Francia!
Si tratta, come avrete capito, di una vicenda raccontata con ironia e non senza sarcasmo nei confronti di tutte le complesse vicende che riguardano il mondo del petrolio e l'interesse che vi portano i servizi segreti francesi.
Alain Delon, invece, è il protagonista di un film dagli aspetti catastrofici, quale introduzione al dibattito del ciclo *L'avvenire del futuro*, lunedì 27 gennaio, sempre in prima serata.
Il film si intitola *Le toubib (Il dottore)* ed è diretto da **Pierre Granier-Deferre**.
Un Paese europeo, non meglio identificato, è in guerra. Presso il fronte è installata una unità di chirurgia di cui fa parte **Jean-Marie** (Alain Delon), un chirurgo che soffre per una delusione sentimentale. Lo affianca un'infermiera timida e maldestra, **Harmonie**, interpretata da **Veronique Jannot**.
Il chirurgo riesce a «raddrizzarla» professionalmente, ma finisce per innamorarsene.
Insieme scoprono le gioie dell'amore e le atrocità della guerra.
L'infermiera viene uccisa.
Segue dibattito in diretta.

MICHELE LUBRANO

BONN

La «ragazza dei sogni» ha sessant'anni

La ragazza dei sogni del miracolo economico tedesco, **Maria Schell**, confessa e comunque festeggia i sessant'anni.
Ora deve destreggiarsi in un ruolo nuovo: diventa «la grande signora del cinema tedesco». La Schell odiava la vecchia immagine, figuriamoci la nuova; sa, comunque, che contro le etichette non si può combattere. In questi giorni l'attrice partecipa in tv a una specie di gioco della verità; rivede e commenta le vecchie immagini, cercando di ricordare ciò che provava allora nel girare i propri film e i sentimenti attuali.
Le reti pubbliche, intanto, si preparano ad affrontare la concorrenza delle televisioni private. Si estendono lentamente e soltanto via cavo, perché così vuole la legge. Il cavo ha raggiunto finora soltanto l'uno per cento delle famiglie e ci vorrà del tempo prima che le tv commerciali possano contare su una platea di quattro milioni, considerata il minimo indispensabile per rendere attivo l'esercizio.
I privati non hanno dubbi circa il futuro ma intanto lavorano in perdita.
Ciò significa che può entrare nel mercato solo chi possiede un portafoglio gonfio. L'uno per cento, tuttavia, è già un segmento sufficiente per calcolare i futuri comportamenti del telespettatore. Su questo campione si appuntano i sondaggi; non fanno altro, come spesso succede, che confermare scientificamente ciò che già si sa.
Non corrono alcun rischio i grandi programmi delle due reti nazionali ARD e ZDF. Ne va invece di mezzo l'informazione; i telegiornali rapidi perderanno soltanto un sesto dei clienti, ma le edizioni di approfondimento (vanno in onda intorno alle 22 e finora contano su un pubblico tra i 6 e i 10 milioni) vedranno ridotto di un terzo il numero dei loro spettatori. Dimezzato, addirittura, l'interesse per le trasmissioni culturali, politiche ed economiche.
Anche in Germania sarà difficile piazzare in futuro un classico vecchio documentario.
L'informazione verrà sospinta verso le fasce in cui resistono solo gli insonni.

DEMETRIO VOLCIC

foto Grazia Neri

Jean-Paul Belmondo (sopra), 52 anni, è ancora protagonista di film d'azione. A destra, Maria Schell, «grande signora» del cinema tedesco

foto Sygma/Neri

I led di un grande calcolatore.

SIR ALEC GUINNESS
UN'AUTOBIOGRAFIA DEL BARONETTO CHE NON HA MAI CONOSCIUTO SUO PADRE

Pare che Winston Churchill abbia detto di lui: «È un grande attore e chissà perché, per anni, mi sono sforzato invano di ricordare la sua faccia». Ma anche certi critici non lo hanno risparmiato definendolo via via: «Il volto che si nasconde», «Uno zero senza nemmeno un segno», «Se la polizia dovesse diramare i suoi connotati dicendo che sono quelli di un criminale ricercato, mezza Inghilterra verrebbe arrestata», «Non è un commediante, ma una compagnia intera». Capito, Sir Alec Guinness? «Questa storia dell'attore dai mille volti mi ha sempre divertito, anche se io ho sempre pensato di somigliare un po' al comico Stan Laurel». A Stanlio, l'amico di Ollio, insomma.

Ma ora a 71 anni compiuti, cinquant'anni di cinema glorioso alle spalle, quindici chili di troppo da annegare nel tè che, come ogni buon inglese, consuma con un rito immutabile, un matrimonio che dura da mezzo secolo e un titolo di baronetto, il colonnello Nicholson di *Il ponte sul fiume Kwai*, il principe Feisal in *Lawrence d'Arabia*, il misterioso Yevgraf di *Il dottor Zivago* o il Ben Kenobi di *Guerre stellari*, ha deciso di scrivere e pubblicare la storia della sua vita: ed ecco *Blessing in disguise*. Ma, Sir non aveva detto che le sue memorie dovevano essere pubblicate dopo la sua morte?

«Non volevo che altri scrivessero cose non vere. Allora ho semplicemente ripreso le annotazioni che ogni giorno, da venticinque anni, scrivo per la mia verità». Scrive Guinness: «Sono nato in piena confusione, portando tre cognomi diversi fino all'età di 14 anni, abitando in una trentina d'alberghi e in camere d'affitto che mia madre, via via che si accumulavano i debiti, abbandonava». Ma nel 1959 la regina Elisabetta l'ha fatto baronetto. Che cosa è cambiato nella sua vita?

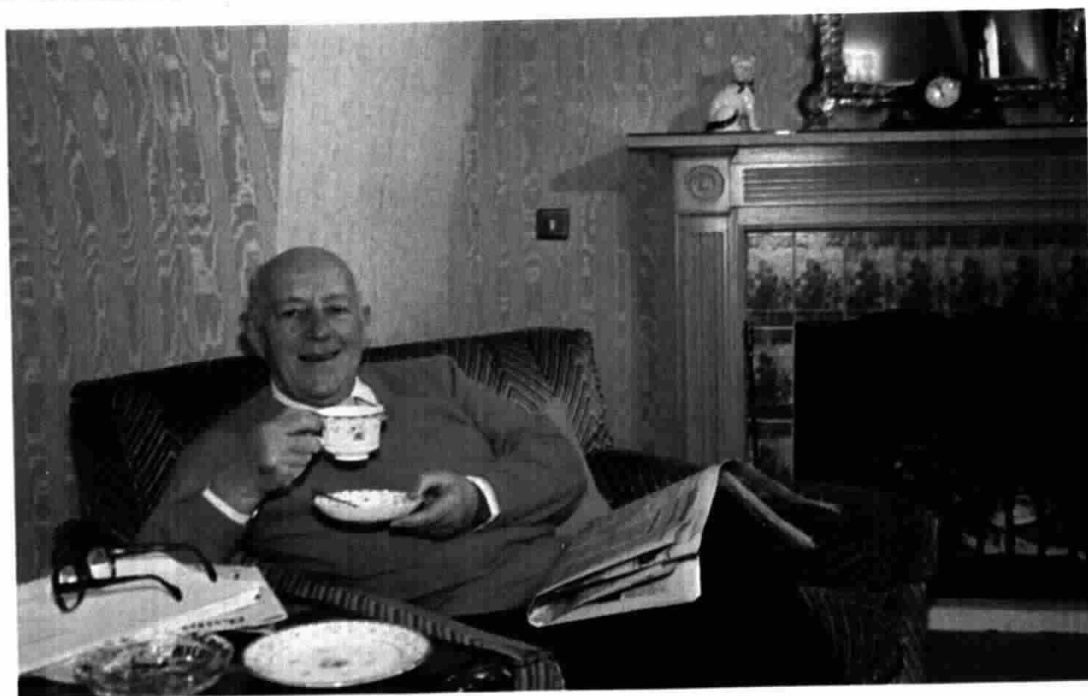
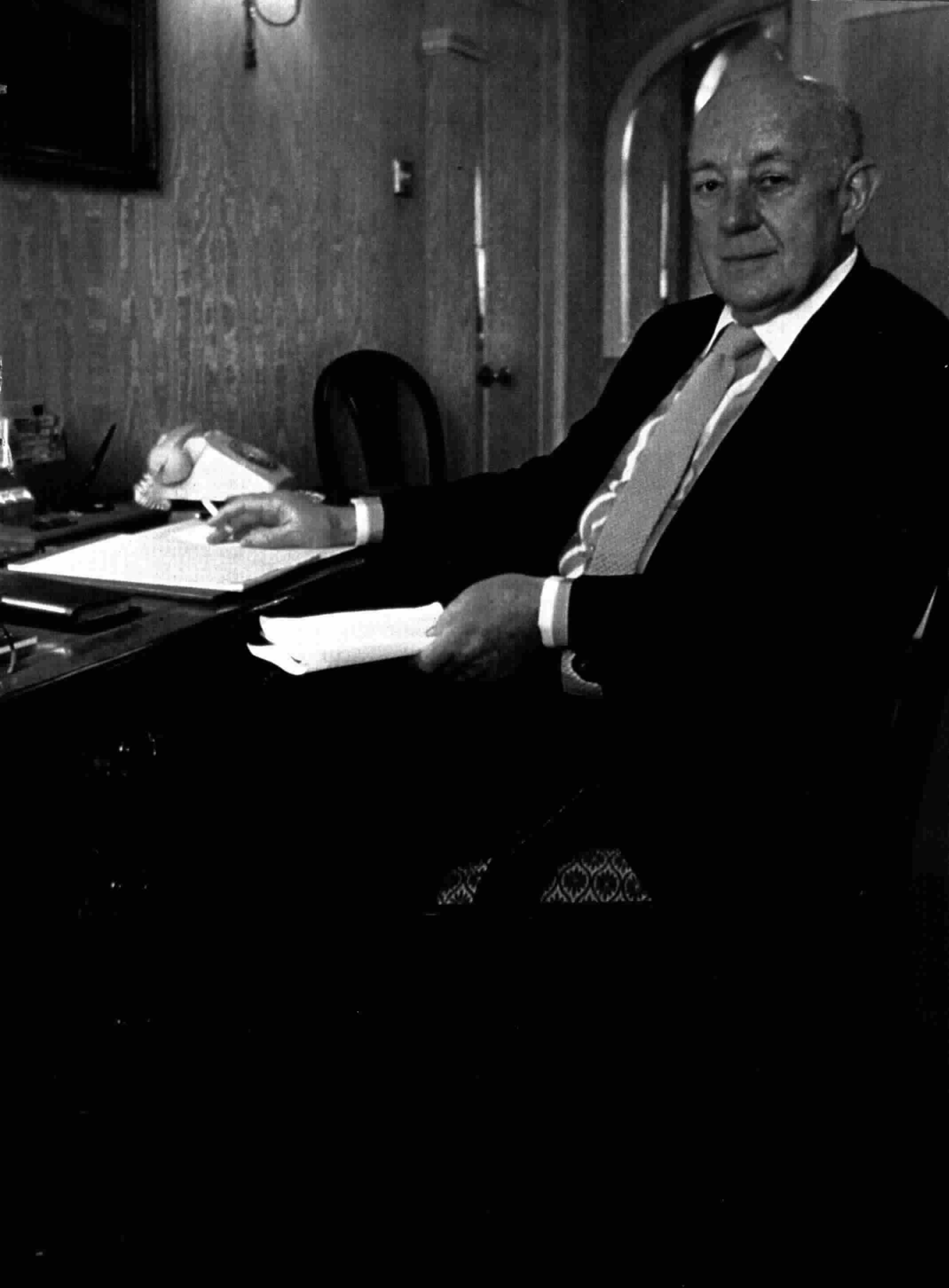
«Non sto certo sveglio la notte pensando a quel Sir davanti al mio cognome. Credo soltanto che rappresenti un riconoscimento, meritato, al mio lavoro. Come un Oscar a vita».

Lei è il più inglese degli attori inglesi, quasi una bandiera; si sente un monumento del Regno Unito? «Forse perché sono così timido e non amo il clamore. Ma Sophia Loren, con la quale ho girato *La caduta dell'impero romano*, mi trovava terribilmente napoletano».

Difficile davvero capire, anche dopo tanto cinema, tantissimo teatro e un libro che ce lo racconta, chi sia il vero Alec Guinness. «Anch'io ho sempre cercato di capire chi fossi. Ma essendo un figlio illegittimo devo ammettere che la ricerca di mio padre è stata la mia preoccupazione costante per cinquant'anni».

Un problemino più che da felice Sir, da infelicissimo Stanlio.

LINA AGOSTINI

foto DEUTSCH/PARIS MATCH/NERI

***Alec Guinness, 71 anni, davanti al suo tavolo di lavoro nella casa londinese. In primavera uscirà in Italia l'autobiografia dell'attore, da poco tradotta anche in francese con il titolo* Mémoires**

GLENN - KLINE - COSTNER - GLOVER

ALLA RICERCA DEL WEST NELLA CITTÀ D'ARGENTO

Quando ero piccolo vedevo i western con gli amici e poi giocavamo tutti insieme ai cowboys. Poi il western è finito. Allora mi sono detto: perché i ragazzi oggi non possono più sognare con carovane, pionieri, terre selvagge, saloons e cavalli?». Per questo Lawrence Kasdan, il genietto del cinema made in USA (ha 37 anni, ha sceneggiato *I predatori dell'arca perduta* e *Il ritorno dello Jedi*, è stato il regista di *Brivido caldo* e *Il grande freddo*), ha avuto l'idea lapalissiana. Ha recuperato il West e la «frontiera», quella dei «buoni» che vincono sempre i «cattivi». La terra dell'oro, il mitico Eldorado, diventa solo un po' più pallida anche nel nome: *Silverado* è la città d'argento («silver», in inglese, è argento), dove arrivano quattro cowboys che si affiancano nell'epopea del western cinematografico ai vari Butch Cassidy, Billy the Kid e Jessie James. Sono Paden, un uomo alla deriva che nella lotta si riscatta; Emmett, tutto azione e nervi d'acciaio; Jake, un ragazzo scavezzacollo e impulsivo; Mal, un individuo tranquillo, alla ricerca della famiglia. Nelle praterie del New Mexico questi quattro John Wayne con un pizzico di ideologia dei campus di Berkeley s'incontrano, diventano amici, combattono insieme contro i peggiori furfanti.

Paden è Kevin Kline. «Dopo aver letto la sceneggiatura del personaggio che Kasdan aveva scritto per me, la prima cosa che gli ho detto è stata: "Mio Dio, è questa l'idea che hai di me?". Incredibile, mi ha visto tutto al negativo!». Poi l'attore di *Il grande freddo* e *La scelta di Sophie* ha avuto modo di ricredersi: «Sembra un'epopea scritta da Thomas Eliot».

Intanto Kline è rimasto ancora un uomo indeciso e fallito nel nuovo film che sta girando accanto a Sissy Spacek: *Le viole sono blu*.

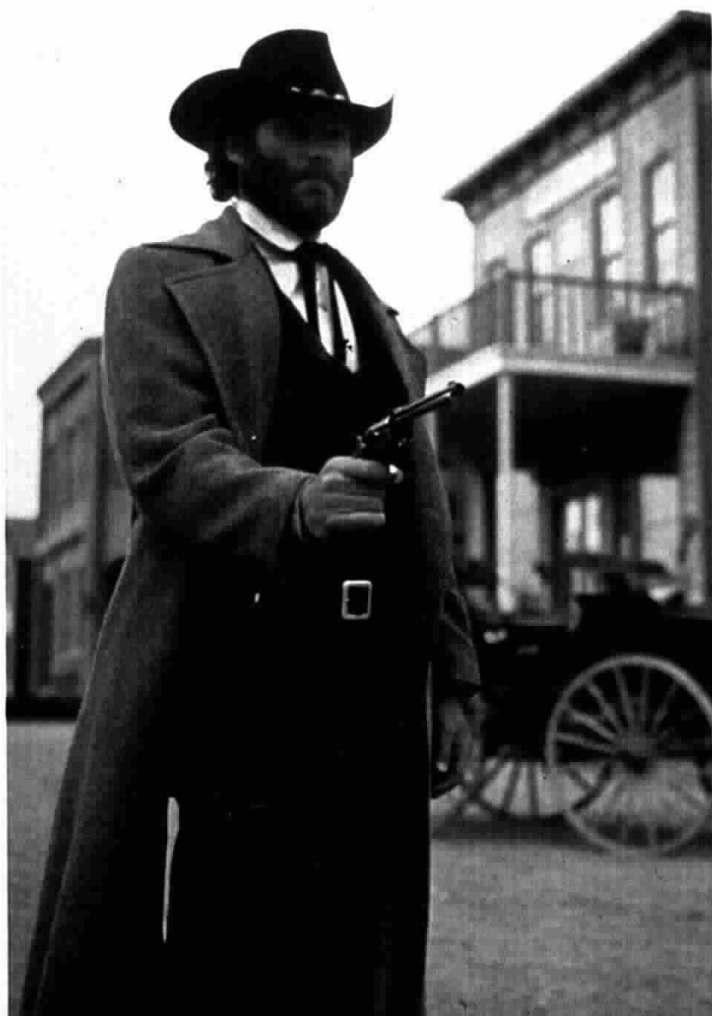
Emmett è Scott Glenn. «A Kasdan ho solamente chiesto che genere di film fosse. Saputo che era un western, non ho potuto rifiutare. Amo solo il blues e il western. E poi detesto la civiltà e le case. Sono un vero cowboy. In più sono anche un solitario». Così l'attore di *Urban cowboy*, *Nashville* e *Apocalypse now* ha detto solo: «O.K.».

Jake è Kevin Costner. La sua parte ne *Il grande freddo* Kasdan in montaggio l'aveva tagliata tutta.

Eppure quando lo stesso regista l'ha chiamato ancora per *Silverado*, Kevin ha detto sì. «Perché la vita è un western». Cavaliere nero in stile goliardico anni Settanta, Costner lo è stato già in *Fandango*. «Qui in *Silverado* mi sono ripetuto».

Mal è Danny Glover. È il primo cowboy di colore del western. «Il mio personaggio è l'unico che è esistito storicamente. Molti neri, dopo la guerra civile, sono corsi verso il miraggio dell'oro, a Ovest. Sono il "saggio" del gruppo». Lucido è anche nella scelta dei suoi ruoli: infatti è fra i protagonisti di *Color purple*, il film di Steven Spielberg tutto di «neri» che potrebbe far guadagnare i primi Oscar di colore ai protagonisti; e sta per diventare Steve Biko, il giovane sudafricano ucciso nella lotta anti apartheid diretto da Sir Richard Attenborough.

Intanto i quattro cowboys dal tiro preciso e dal «cazzotto» pesante si dirigono verso *Silverado*, insieme a un cast di 54 attori e 500 comparse, negli stessi luoghi dove girarono Henry Fonda e John Wayne.

STEFANIA BARILE

Kevin Costner, sopra, Scott Glenn fra i cavalli e Kevin Kline con la pistola in pugno sono i cowboys di Silverado, *il western firmato da Lawrence Kasdan. Nella pagina accanto, in alto, con i tre il quarto protagonista, Danny Glover*

DOLPH LUNDGREN

HO PROVATO A BATTERE ROCKY MA SUL RING È PIÙ FORTE DI CASSIUS CLAY

Ivan Drago è l'avversario più giovane, più alto, più forte che Rocky Balboa abbia mai avuto: trent'anni, due metri d'altezza, 110 chili di peso, una montagna di muscoli guizzanti su un'impalcatura ossea molto ben costruita... E dopo quattro avventure cinematografiche Rocky non è neppure tanto in forma. Ma il campione sovietico Ivan Drago durante un incontro ha ucciso il nemico-amico di Rocky, il pugile nero Apollo Creed: la vendetta è d'uopo. Così Rocky si infila un paio di braghette a stelle e strisce e va su un ring di Mosca a girare il IV film della serie...

In realtà Ivan Drago è un gentile signore nato a Stoccolma che si chiama Dolph Lundgren. Parla inglese, tedesco, studia il giapponese. È anche laureato in matematica, chimica e fisica. Dice: «Ho passato tanto tempo chino sui libri che sono sorpreso di non avere un'indelebile macchia d'inchiostro sul naso». Infatti Dolph Lundgren è un grande vincitore di borse di studio. La prima l'ha ottenuta nel 1977 all'Università di Washington. Dopo un breve ritorno a Stoccolma, giusto il tempo di un diploma al Royal Institute of Technology, vince un'altra borsa di studio in Australia e si trasferisce a Sydney. Poi lascia il Paese dei canguri con in tasca la «borsa» per l'Istituto di Tecnologia del Massachusetts. Intanto, nel 1977, per non mandar sprecato tutto quel ben di dio di muscoli che si ritrova, Dolph Lundgren diventa cintura nera di karatè e si riserva il piacere di perfezionarsi in boxe thailandese... Tanto che gli capita nell'80 di vincere a Londra il Campionato d'Europa e nell'83 la coppa del Campionato «Open» in Australia. Nel frattempo il professore americano d'arte drammatica Warren Robertson elabora una teoria che conquista il nostro «tuttofare»: «Ogni atleta è potenzialmente un buon attore». Dolph comincia a seguire con impegno i suoi seminari.

È durante un provino per una parte in *Rambo II* che conosce «Sly» Stallone che all'epoca aveva già in tasca il copione di *Rocky IV*. Tra i due è colpo di fulmine, e Stallone propone subito a Dolph Lundgren il ruolo di Drago... Ma i suoi consiglieri tecnici «nicchiano»: secondo loro il ragazzo è mingherlino. Dolph si chiude in palestra e quando ne esce, quattro mesi dopo, fa paura anche all'incredibile Hulk. La parte è sua.

«Non mi sarei allenato tanto se avessi dovuto incontrare Mohammed Alì», dice ineffabile. Intanto ha messo in piedi una casa di produzione cinematografica e sta elaborando un suo corso di ginnastica che sarà presto distribuito in videocassette...

SERENA IANNICELLI

foto LEDRU-SYGMA/NERI

Dolph Lundgren, trent'anni, nato a Stoccolma, è Ivan Drago, lo sfidante di Sylvester Stallone in Rocky IV. *Nella foto in alto la scena dell'incontro sul ring*

TAHNEE WELCH E TYRONE POWER JR.
DUE FIGLI D'ARTE DIVENTANO ALIENI PER SVELARE IL MISTERO DI COCOON

Sono finiti i tempi delle «invasioni degli ultracorpi», quando gli alieni seminavano catastrofi e terrore. Ormai gli extraterrestri non fanno più paura. Con *E.T.* i bambini hanno potuto far amicizia e giocare insieme, ora in *Cocoon* con un extragalattico si può anche imbastire una tenera storia d'amore. Tra i protagonisti della favola fantascientifica due giovanissimi figli d'arte, Tahnee Welch, ventiquattro anni, figlia dell'attrice Raquel Welch, sex-symbol del cinema USA, e Tyrone Power jr., ventisette anni, ultimo nato di Tyrone, il «bello» degli anni Cinquanta.

In gigantesche conchiglie nel fondo dell'oceano sono incapsulati i «cocoons» gli extragalattici che, arrivati sulla Terra migliaia di anni fa, sono rimasti intrappolati. Dalla loro galassia parte una spedizione scientifica per liberarli. Il gruppo di scienziati-alieni incontra sul pianeta Terra una comunità di anziani che al loro contatto ringiovaniscono. Fra gli ex vecchi e gli extragalattici nascono sentimenti d'amore e solidarietà. Tahnee è la piccola Kitty, un'aliena che ha una love story con un marinaio terrestre. «Ho accettato con entusiasmo anche se è una parte piccolissima. Ma Kitty era tanto tenera che non ho potuto fare a meno di dire sì a Howard, il regista del film».

Tahnee in realtà ce l'ha messa tutta per superare le duecento aspiranti aliene, dimostrando la grinta tipica di una Welch. «Del resto per me recitare è una cosa naturale. Da bambina imitavo sempre mia madre. È stata lei che poi mi ha incorag-

foto Markfield-Liaison-Gamma/Volpe

foto Mark-Visages/Neri

giata». La piccola Kitty è il secondo personaggio nella carriera artistica della Welch jr. Il suo esordio è stato tutto italiano nel film *Amarsi un po'* di Carlo Vanzina. «Ma devo dire che anche prima l'Italia ha influito su di me. Per anni sono stata fotomodella e ho imparato tutta l'eleganza del made in Italy. E poi, a Los Angeles, sono stata segretaria per un anno e mezzo di Ornella Muti». Per passare davanti alla macchina da presa Tahnee ha aspettato, «solo perché non ho mai accettato di essere un'attrice bambina».

Altrettanta grinta dimostra Tyrone Power jr. «Prima di esordire nel cinema, appunto con *Cocoon*, ho fatto di tutto per imparare il mestiere. Il nome dei Power non dovrà mai sfigurare».

E siccome non ha mai conosciuto suo padre, morto nel '59 poco prima che lui nascesse, diversamente dalla sua partner, ha imparato il «mestiere» nelle scuole di recitazione, «le migliori che esistano. Mi sono stabilito a New York per questo, ho studiato danza classica e moderna, recitazione, mimo... tutto».

Il «sacro fuoco» Tyrone jr. se l'è scoperto durante una recita al college dove studiava, in California. Prima aveva vissuto il cinema solo attraverso i film del padre e i ricordi della madre. Tyrone in *Cocoon* è anche lui un alieno bello, giovane e buono. «Una bellissima parte, e per me ha avuto un significato particolare». Infatti fra gli interpreti c'è anche Don Ameche, che con Tyrone Power era nel film *L'incendio di Chicago*.

STEFANIA BARILE

ALBERTO MORAVIA
«GIUSTO O NON GIUSTO CERTO È CHE SPOSO CARMEN»

Perché mi sposo? Perché a Carmen fa piacere e a me fa piacere che a lei faccia piacere». Facile, no? Così Alberto Moravia, a settantotto anni compiuti, pronuncia il suo secondo sì. «Ricordo ancora quando nel 1941 sposai Elsa Morante. Anche allora non avevo pensieri particolari sul matrimonio e sul mio ruolo di marito. Elsa indossava un tailleur chiaro e aveva una borsa nuova che quella mattina si era macchiata. Allora stavamo inginocchiati davanti al prete e, guardando Elsa che cercava di nascondere la parte macchiata della borsa, pensavo tra me: ma come si fa a macchiare una borsa?». Quel giorno di 45 anni fa, accanto a Elsa Morante, «bellissima, una delle donne più belle che ho incontrato», come Moravia la ricorda, lo scrittore più famoso d'Italia cominciava a essere marito. Sarebbe rimasto con lei per venticinque anni e anche dopo, fino alla morte della Morante avvenuta lo scorso anno. «Lasciata la chiesa andammo in viaggio di nozze a Capri, ma cominciammo a litigare già sul battello».

Anche questa volta, giura, non penserà niente. «La mia vita non cambierà», dice Moravia, «stiamo assieme da quattro anni ed è già come se fossimo marito e moglie. L'unica riflessione che mi viene è che le cose è meglio farle che non farle».

Nemmeno un dubbio sulla differenza di età, su questa Carmen Llera, trentuno anni, spagnola, che è entrata nella sua vita dopo i vent'anni trascorsi con Dacia Maraini? «Anche quello è stato un altro matrimonio. Ma già dal 1976 Dacia aveva scelto di avere una sua vita, libera. Si era tenuta una stanza per lavorare in casa mia e ogni mattina veniva con il nostro cane e facevamo colazione insieme. Poi si chiudeva nello studio e lavorava come aveva fatto per anni. Quando è arrivata Carmen in questa casa, Dacia si è sentita esclusa e se ne è andata definitivamente. Ma resta la persona con la quale sono stato meglio».

E Carmen com'è dunque arrivata a casa Moravia?

«Ci frequentavamo già da tempo, poi un giorno, piangendo, mi disse che era stata sfrattata e mi chiese di poter venire da me fino a quando non avesse trovato una sistemazione. Io le dissi di sì e c'è rimasta».

Lei le ha dedicato anche un libro, *L'uomo che guarda*. Ma che donna è Carmen?

«È una persona molto originale e io sono sempre stato attratto dall'originalità. È la persona più infantile che io abbia conosciuto, ma con un cervello da grande. E, come i bambini, è egocentrica, ha un orgoglio luciferino e con dei momenti di grande durezza. Ma con altrettanti momenti molto carini. Ha un carattere molto difficile, quasi come quello di Elsa, solo che le donne italiane, rispetto a quelle spagnole, hanno il cuore più tenero. Se è giusto o ingiusto che mi sposi? Non c'è niente di giusto a questo mondo, come non c'è niente di ingiusto».

LINA AGOSTINI

foto BRELL/GUADRINI

Alberto Moravia, 78 anni, con Carmen Llera, 31, la donna con cui vive da quattro anni e che diventerà la sua seconda moglie. Lo scrittore aveva sposato nel '41 Elsa Morante, morta lo scorso anno, e per vent'anni è stato legato alla scrittrice Dacia Maraini

A DOMENICA IN... IL

Dio come ti amo
di Domenico Modugno vincitrice del Festival di Sanremo 1966

Il ragazzo della via Gluck
di Adriano Celentano

Non pensare a me
di Claudio Villa vincitrice del Festival di Sanremo 1967

La musica è finita
di Ornella Vanoni

INDOVINA LA CLAS

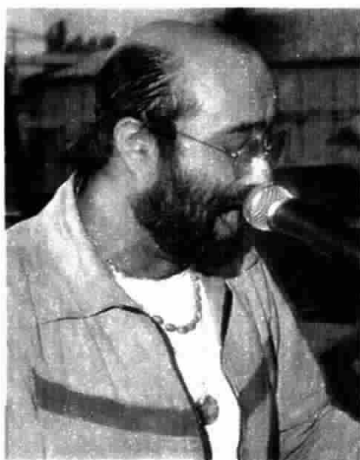
DUE NUOVE PANDA IN PALIO PER I NOSTRI LETTORI

Dopo quasi 6 anni dal suo lancio la Panda viene quasi totalmente rinnovata. Pur mantenendo le caratteristiche estetiche fondamentali che ne hanno determinato il successo, la nuova Panda adotta finalmente nuovi motori, nuove sospensioni, nuovi allestimenti interni, che la trasformano in una autentica piccola berlina, pur senza rinunciare alla sua immagine pratica e disinvolta. Per la nuova versione della Fiat Panda 750 super è stato adottato il motore Fiat 4 cilindri, raffreddato ad acqua, di 769 cm^3 con 34 CV. Migliorate anche le sospensioni: quella posteriore ad assale rigido e balestra viene sostituita dalla sospensione ad «omega» che funziona come un sistema a ruote indipendenti. Quanto alle prestazioni va subito detto che la velocità massima è di 125 km/h. La ripresa è da 40 km/h, in IV velocità, con due persone a bordo, più 20 kg di bagaglio. Il consumo a 90 km/h è di 18 km circa per litro di carburante, con un serbatoio di 40 litri. Per finire la Nuova Panda è fornita di un motore rispondente alle norme europee che prevedono il graduale abbandono del piombo presente nella benzina.

Mentre nella nostra *Domenica in...* le operazioni di «confronto e verifica» fra le varie canzoni di Sanremo erano in pieno svolgimento per il Concorso «Sanremissimo TOTIP», qualcuno in studio ha detto: «Ma, secondo voi, chi vincerà fra le quattro canzoni finaliste?... E come si classificheranno le altre?». L'idea ha fatto scattare una molla a quelli del *TV Radiocorriere* ed ecco che è nato un secondo concorso. Semplicissimo.
Alla domanda: «Secondo voi, in

Elisabetta Gardini

SANREMISSIMO '86

Il cuore è uno zingaro
di Nicola di Bari vincitrice del Festival di Sanremo 1971

4 marzo 1943
di Lucio Dalla

Sarà quel che sarà
di Tiziana Rivale vincitrice del Festival di Sanremo 1983

Vita spericolata
di Vasco Rossi

SIFICA FINALE

che ordine si classificheranno le quattro finaliste del "Sanremissimo TOTIP" che si svolge a "Domenica in..."?», rispondete compilando il tagliando che troverete qui accanto. Dopodiché, aggiungete il vostro nome, cognome e indirizzo e speditelo su una cartolina postale a: *TV Radiocorriere*. Concorso «Sanremissimo TOTIP» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando entro sabato 8 febbraio, naturalmente indovinando la classifica delle quattro finaliste, verranno sorteggiate due «NUOVA PANDA 750 FIAT» di cui potrete sapere tutto leggendo la pagina accanto. I nomi dei vincitori ve li comunicherò io stessa domenica 16 febbraio... Quindi indicate la vostra classifica ideale sul tagliando, ritagliatelo, speditelo a *TV Radiocorriere*. Seguite *Domenica in...* e in bocca al lupo a tutti! Ciao.

ELISABETTA GARDINI

SANREMISSIMO-TOTIP PREMIO TV RADIOCORRIERE

TV RADIOCORRIERE

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TELEFONO

Una scena dal film: da sinistra, in prima fila, Isa Danieli, Angela Molina, Anny Papa, Muzzi Loffredo. Dietro di loro le madri di Napoli che si sono unite per lottare contro la droga

In corteo nel film e nella vita

MADRI A NAPOLI CORAGGIO

La sede del Comitato dove si riuniscono, ogni sabato pomeriggio, le mamme di Napoli contro la droga è una saletta messa a loro disposizione dal parroco della Chiesa del Carmine, a Piazza Mercato dove fu ucciso Masaniello e dove fu eseguita la sentenza che condannò a decapitazione Corradino di Svevia. Qui sono nate quasi tutte le rivoluzioni napoletane e potrebbe nascere anche la rivoluzione delle «madri coraggio».

L'ambiente dove si riuniscono è disadorno. Un corridoio lungo e stretto con sedie di plastica pieghevoli. In fondo c'è una specie di altarino ed una Madonna, alta più di due metri. Cartelli con scritte antidroga sono poggiati al muro; davanti a questa icona popolare della Madonna è acceso un grosso cero.

Sono decine. Vincenza, Anna, Carmela, Teresa, Tania. Sono solo alcune di queste mamme che non sanno più a chi rivolgersi per salvare i figli. Parlano tutte e in fretta. Le voci si sovrappongono, i toni sono accesi, le frasi talvolta urlate con rabbia. È presente anche qualche uomo: sono mariti ma preferiscono delegare alle loro donne il compito di spiegare, chiedere, inveire.

Vincenza, capelli e occhi scuri, sei figli, i primi tre maschi e, tutti e tre, coinvolti in storie di droga e di carcere.

Tania Molinari è poliomielitica, sposata, due figli tossicodipendenti.

Teresa racconta sommessamente: «Mio marito sta da sedici anni in carcere. Ho cresciuto i miei due figli "con il fiato di Dio". Poi sono venuti gli spacciatori e li hanno rovinati. Prima si drogava solo il più grande mentre il fratello cercava di aiutarlo a farlo smettere. Poi un giorno ho

LINA WERTMÜLLER AMBIENTA UN GIALLO NELL'INTRIGO DI DONNE VICOLI DELITTI E INCONTRA IL DRAMMA...

di AUGUSTO CARLONI

Angela Molina, 30 anni, due figli, è una delle protagoniste del film che Lina Wertmüller ha girato a Napoli e che ora sta montando. A destra, alcune mamme del Comitato contro la droga: a loro la regista ha ispirato uno dei momenti più intensi della sua «storia»

visto che "'o piccirillo s'era fatto" pure lui. Me ne accorsi dagli occhi. Gli spacciatori gli avevano fatto un dispetto. Sono stati loro che l'hanno costretto a drogarsi perché io lotto e faccio parte del Comitato delle Mamme». La voce s'incrina nel dolore, la protesta, la rabbia: «L'altro ieri ho fatto la "pazza" nel mio vicolo, a Vico Giardinetti, c'erano nella strada tutti ragazzi drogati, il più grande non aveva nemmeno sedici anni. I figli miei erano belli come il sole e me li hanno fatti diventare due scheletri». Le ultime parole finiscono tra le pieghe di un fazzoletto portato alle labbra, quasi temendo di aver detto troppo.

Sono, fuori dall'enfasi, davvero delle autentiche «madri coraggio»; qualcuna rimprovera loro di esporsi, di cercarsi guai per eccesso di pubblicità. «Perché dovremmo nasconderci, perché non lottare per i figli?», dice Tania.

Nell'inquadratura finale del film *Complicato intrigo di donne, vicoli, delitti*, che è girato a Napoli, Lina Wertmüller le ha fatte discendere tutte in gruppo da uno dei vicoli dei quartieri spagnoli verso le grandi arterie cittadine, la Napoli borghese, dove certi problemi non sono meno sentiti, ma vissuti tra le mura. E ha girato in sequenza la marcia di un popolo, un corteo pronto a travolgere ogni ostacolo. «Con queste donne», dice Lina Wertmüller, «ho avuto un rapporto molto bello e toccante. La loro reazione la paragono a quella che ebbe il popolo napoletano nelle quattro giornate di Napoli. Quando non ci fu più pane, quando si videro portati via gli uomini dai tedeschi, le donne reagirono e dettero inizio alla rivolta. Ora si vedono portati via i figli e perciò diventano più temibili. Sono andata a trovarle, ho lavorato con loro, abbiamo parlato... è stato come sollevare il coperchio di una pentola che bolle. Il mio non è un film-documento, è una favola che tratta anche questo momento che è, però, di totale realismo. Ho dovuto superare barriere insormontabili e ho ricevuto minacce, ma alla fine sono riuscita a girare le scene».

Gennaro Cassola, padre di un tossicodipendente: «Qui se non ci aiutano facciamo le quattro giornate». È una minaccia che ricorre sulla bocca delle madri che vedono morire i figli. La droga ha sconvolto i quartieri spagnoli come una calamità naturale. Ragazzi magri, abulici, le braccia accuratamente ricoperte per nascondere i buchi, li incontri a Vico Portacarrese, Vico lungo Montecalvario, Via Nicotera, Via Armani. Sull'insegna è stata scritta con la vernice «Via eroina». Teresa riprende: «Anche le donne fanno le rapine. Quando ti trovano la sera ti puntano una pistola sul viso e ti tolgono tutto. Non fanno più nemmeno le prostitute».

Vincenza: «Alle cinque di sera sembra il coprifuoco. Non cammina più nessuno per la strada».

«Noi», spiega Antonio, «vogliamo che a questo movimento che è nato a Napoli si uniscano tutti gli altri movimenti che si formeranno nelle altre città».

Entra Assuntina: «S'è "fatto" un'altra volta!».

Anna: «Nessuno interviene. Vogliamo le squadre sanitarie che prendano i tossicodipendenti nella strada e li portino a curarsi! Paghiamo di tasca nostra: pullman, bandiere, striscioni, cortei, altoparlanti, ci tassiamo e paghiamo...».

Vincenza: «Mentre gli altri guadagnano miliardi!».

Lina Wertmüller riflette a voce alta: «Si dice sempre Napoli non è più quella, sta morendo, la gente non esce più e poi quando ci si riva si riscopre; come ho riscoperto io che ci sono forze sane, energie vitali che rendono, malgrado tutti gli handicap che gli sono crollati in testa... io penso che Napoli stia vivendo un momento di riuscita dal buco nero. Ho conosciuto una ragazza molto brava che si chiama Tania. La prima battaglia l'ha vinta su se stessa perché ha avuto la poliomielite ed è emersa da questo handicap diventando non solo bella ma anche forte, sempre con le stampelle, ma lei con le stampelle è diventata una bella guerriera. È lei che ha messo insieme questi gruppi di madri che sono state dilaniate. I vicoli dei quartieri spagnoli erano la base di molte attività artigiane e vi si dedicavano in particolare i giovani: guanti, borse, in quei bassi lì imparano subito un lavoro nell'ambito del loro nucleo familiare che produce. Quando è arrivato il flagello della droga è stato tutto distrutto. Ho consigliato di trasformare l'ospedale militare di Napoli, il cui uso è molto relativo, in un grande centro di recupero per i ragazzi drogati».

È facile dare consigli, ma quelli che hanno ricevuto minacce...

«Minacce? Certamente. Hanno dovuto superare delle barriere incredibili. Le cose si sono mosse quando sono cominciate le "morti", quando una madre si è buttata dal balcone. È difficile farsi zittire dalle minacce quando si è disposti a morire. Quando la disperazione arriva a quel punto lì. La disperazione di una madre. Un'altra ha denunziato il figlio e lo ha fatto arrestare. Ci sono delle reazioni contro cui non può far niente neanche la malavita più efferata perché è questione della tua vita o della tua morte, è questione di una grande protesta».

Lina, in questo tuo film ambientato nei vicoli di Napoli in realtà cosa racconti?

«Una catena di delitti. Tutto comincia in un pomeriggio pieno di sole, alla "controra", in una piccola pensione tenuta da una ex prostituta e ricavata nell'ala di un antico convento. Bartolomeo Rocco (l'attore Tommaso Bianco), detto Babà, membro di una delle famiglie che contano nella mappa della malavita napoletana, va ad un appuntamento con Nunziatina Perrella (Angela Molina), l'ex prostituta a cui ha dato la pensione da gestire. Questo incontro si tramuta in un tremendo delitto firmato con una siringa infilata nel corpo di Babà. Questo è solo il primo di una catena di delitti che si susseguono e che appaiono legati l'uno all'altro. Diventa come un "puzzle" per carabinieri e polizia. Da questo prende le mosse tutta la vicenda costellata di altri delitti ed in qualche maniera Nunziata Perrella vi è sempre coinvolta anche se giura di non sapere nulla. Il resto lo vedrete al cinema».

E le «madri coraggio?».

AUGUSTO CARLONI

PER IL LAVORO CONTRO LA DROGA LE MAMME DI NAPOLI

foto Marcello Mencarini

Romita: nel bilancio di casa è più brava mia moglie

Com'è iniziato per lei l'anno?
«A dire la verità con una serie di problemi, ma speriamo di proseguire meglio».
Lei insegna nella Facoltà di Agraria. In questo periodo cosa le dicono gli studenti?
«La voce degli studenti è importante in questo momento, anche perché in Italia, ormai, danno prova di grande responsabilità».
È vero...
«E di grande voglia di imparare e di attrezzarsi per la vita. Gli studenti sono però preoccupati del lavoro, in modo particolare».
Ma quando i ministri sono tutti riuniti, alcuni come il ministro del Lavoro avanzano proposte? Insomma chi sta studiando qualcosa per i giovani?
«Guardi, proposte interessanti ce ne sono, ma sono legate a un modo diverso di pensare al lavoro. Quel giovane che vagheggia la banca o l'impiego nell'industria sbaglia. Ci sono bellissime iniziative nel settore dei beni culturali, la legge finanziaria prevede dei finanziamenti per l'uso delle nuove tecnologie da parte dei giovani...».
E qualche altra soluzione?
«I nuovi posti si creano favorendo l'azione autonoma dei giovani: ci sono decreti legge che consentono alle cooperative dei giovani di fare proposte nell'ambito delle comunità locali. Ma le burocrazie dei comuni non sono attrezzate per far fronte a bisogni come la salvaguardia dell'ambiente o la difesa del territorio».
Parliamo di bilancio familiare. Quali sono le spese che nella famiglia italiana la disturbano di più?
«Mi preoccupa la spesa per i cibi e per le bevande. E anche per i vestiti. Ci sono mode che poi finiscono con l'appesantire la bilancia dei pagamenti. A noi sembra di non fare alcun male nel bere whisky o nel mangiare troppa carne. Invece, alla fine, del male facciamo, eccome».
Lei forse non lo sa, ma nel mio programma si beve solo spumante italiano e si fa molta promozione verso i nostri vini.
«Brava! Non è autarchia, ma solo senso di responsabilità! A dir la verità dovremmo anche sfruttare un po' meglio le campagne...».
Senta, signor ministro, in casa sua chi è che fa il bilancio?
«Mia moglie, come credo in tutte le famiglie italiane!».
E riesce a rimanere nei limiti o anche lei fa debiti?
«...Beh, qualche problema per le spese straordinarie c'è quasi sempre... Il bilancio si chiude bene solo per le spese ordinarie!».
Sarebbe un ministro del Bilancio abbastanza bravo, mi pare di capire!
«Non posso predicare male e razzolare bene!».
Ma no, che ha capito? Sto parlando di sua moglie!
«Ah, mia moglie sarebbe ottima! Le donne di casa, poi, sono le più esperte. Loro sanno bene a che livello è l'inflazione. Noi ci basiamo su un indice astratto. Ma loro... fanno la spesa!».
E lei non trova il sistema di rendersi conto di persona...?
«Sì, quando vado con mia moglie al supermarket».
Non abbassano i prezzi quando lei entra?
«No! Anzi, sono io che mi metto barba e baffi finti per evitare le proteste!».
Quanti gatti ha attualmente?
«Siamo arrivati a cinque».
Le piacciono molto?
«Mah... ero tiepidino all'inizio, ho imparato alla fine ad amarli anch'io».

foto Mimmo Frassineti/AGF

Pier Luigi Romita, ministro del Bilancio, è nato a Torino il 27 luglio del '24. Nel '42 ha partecipato alla ricostituzione clandestina del Partito Socialista. Durante la Resistenza è stato partigiano. Nel '58 fu eletto per la prima volta deputato. Laureato in ingegneria, risiede a Milano

Pratica qualche sport nei momenti liberi?

«Una volta di più: montagna d'inverno e vela d'estate. Ma ora il tempo libero è così poco».

È vero che le mandano molti tartufi dalla sua terra di Piemonte?

«Adesso di meno. La crisi la soffro anch'io!».

Un piatto piemontese che le piace moltissimo?

«Gli agnolotti, la fonduta d'Alba, la bagnacauda coi cardi».

...Insomma, ce ne sono parecchi!

«E non parliamo di vini, se no mi faccio la fama di un entusiasta... sa... non va bene».

Lei ascolta la musica?

«Sì, quando posso. Tra i moderni quelli che le mie orecchie tradizionali riescono ad amare ci sono De Gregori e Dalla».

Una domanda seria. In questo periodo la pace si fa sempre più preziosa. Lei fa parte del Consiglio interministeriale di sicurezza, insieme al ministro Andreotti, ai capi dei servizi segreti, al sen. Spadolini. Che ne pensa di Gheddafi?

«Penso che sia un uomo che dice molte parole, ma che potrebbe essere pericoloso anche sotto il profilo dell'azione. Dobbiamo prendere come realizzabili tutte le sue minacce. Penso comunque che sia poco affidabile per un impegno effettivo di pace. Credo che il rischio di qualche azione pericolosa sia reale».

Quindi lei è d'accordo con la politica di tutto il governo?

«Sì. Si tende ad un isolamento progressivo della Libia e poi ad uno sganciamento economico. Abbiamo avuto troppe prove di incertezza e di incostanza da parte di Gheddafi».

Sua figlia Stella, 23 anni, studia lingue: le dà preoccupazioni?

«No, quelle serie no. Siamo tutti soddisfatti di lei. Certo, qualche volta ci si trova di fronte a incolmabili differenze di idee, ma che vuole, è nella natura di tutte le famiglie».

Onorevole, lei dice mai le bugie?

«No...».

Ma sì... quelle «bianche», che non fanno male a nessuno...

«Beh, può darsi, nessuno ne è immune! Anzi, lo confesso pubblicamente: anch'io ne ho detta qualcuna...».

Bianche vanno bene, altrimenti saremmo dei santi, e non è il caso nostro, non è vero?

RAFFAELLA CARRÀ

1

2

3

4

5

6

7

1. **Io e Caterina;** *2.* **Detenuto in attesa di giudizio;** *3.* **Lo scopone scientifico;** *4.* **Scusi, lei e favorevole o contrario?;** *5.* **Finché c'è guerra c'è speranza;** *6.* **Anastasia mio fratello;** *7.* **Amore mio aiutami;** *8.* **In viaggio con papà.** ***Alcune immagini dei film di Alberto Sordi che vedremo nel quarto ciclo di trasmissioni dedicate alla*** **Storia di un italiano,** ***da domenica alle 20,30 su Raidue***

8

ALBERTO SORDI
È LA MASCHERA DEI NOSTRI VIZI PERCHÉ LE VIRTÙ NON FANNO RIDERE

A lui non sfugge niente. Non c'è moda, mania, vizio, difetto, problema, spunto di costume che influenzi o modifichi i comportamenti pubblici o privati degli italiani che Alberto Sordi non riproponga con un suo personaggio, con una di quelle sue maschere preferibilmente negative, comiche sì, ma anche sgradevoli, irritanti. Limitiamoci a qualche esempio dai film che vengono riproposti nel nuovo ciclo di Raidue *Storia di un italiano.* Chi potrebbe augurarsi un figlio come Franchino che, nell'episodio «Come una regina» de *I nuovi mostri,* invita l'anziana madre a fare una gita, blandendola con fasulle tenerezze e poi, cattivissimo, l'abbandona in un ospizio per placare le ire della moglie stufa della suocera in casa? Come marito, del resto, è tutt'altro che desiderabile. L'ingegnere che, in uno degli episodi di *La mia signora,* si dedica con pignoleria da delitto perfetto all'eliminazione prima dei canarini tanto amati da sua moglie e poi della moglie stessa, è tremendo. C'è anche il marito moderno e «aperto» di *Amore mio aiutami.* Talmente moderno e aperto che, appena la moglie gli confida di essersi innamorata di un'altro, esplode nelle più bieche, violente e retrive manifestazioni della gelosia. Ed ecco il cinquantenne commendatore Tullio Conforti, solido, sicuro di sé, benestante e realizzato di *Scusi, lei è favorevole o contrario?* Lui è tanto perbene e sereno, tanto forte dei suoi convincimenti religiosi che si dichiara decisamente contrario al divorzio. Ma i suoi principi non gli impediscono di intrattenere rapporti amorosi con un numero incredibile di donne, con tutte apparentemente disponibile e affettuoso, in realtà ingannandole tutte con proterva ipocrisia. Come padre di Carlo Verdone in *In viaggio con papà,* Alberto Sordi è certo divertente, ma parecchio stupido e superficiale, con quel suo inguaribile e ridicolo dongiovannismo da spiaggia.

Insomma, padre, marito, figlio o cittadino che sia, Alberto Sordi, cioè la maschera che di volta in volta si mette addosso, è uno che crede più nell'astuzia che nell'intelligenza, cinico ma pauroso, mitomane ma servile, moralista ma ipocrita. Ma è giusto, con tutti questi difetti, considerarlo lo specchio delle attitudini e dei comportamenti degli italiani? È doloroso, ma bisogna riconoscere che il problema degli anziani «scomodi» esiste e che figli come Franchino ce ne sono; che di matrimoni basati sull'ipocrisia e sugli egoismi reciproci se ne conoscono parecchi; che il «mercante di morte» Pietro Chiocca di *Finché c'è guerra c'è speranza* è un personaggio niente affatto inventato; e anche che le carceri italiane sono piene di innocenti «detenuti in attesa di giudizio...». Allora, che i film siano più o meno riusciti, che le maschere di Sordi piacciano o no, il titolo di «italiano» che gli è stato attribuito, e che lui si è assunto, è incontestabile. Ma l'italiano è non solo negativo, ma anche virtù e qualità positive e Sordi si è assunto anche quelle, come quando è un emigrato esemplare in *Bello, onesto, emigrato Australia...* o, ancora in *Amore mio aiutami,* alla fine concede generosamente alla moglie la libertà. Però la virtù quotidiana, anche se diventa eroismo, non fa ridere. E Sordi, comico talmente straordinario da identificarsi con le sue maschere, è «costretto» a restare un eroe dei nostri tempi, non fulgido, ma pavido, cauto, furbastro, pronto a mimetizzarsi negli opportunismi più convenienti.

MARIA PIA FUSCO

foto FARABOLA - VITI

Ornella Muti e Carolina, la figlia che l'attrice ha avuto da Federico Facchinetti. Dopo la nascita della bambina, Ornella si è imposta una dieta macrobiotica e due ore di ginnastica quotidiane

UNA VOGLIA DI PARADISO

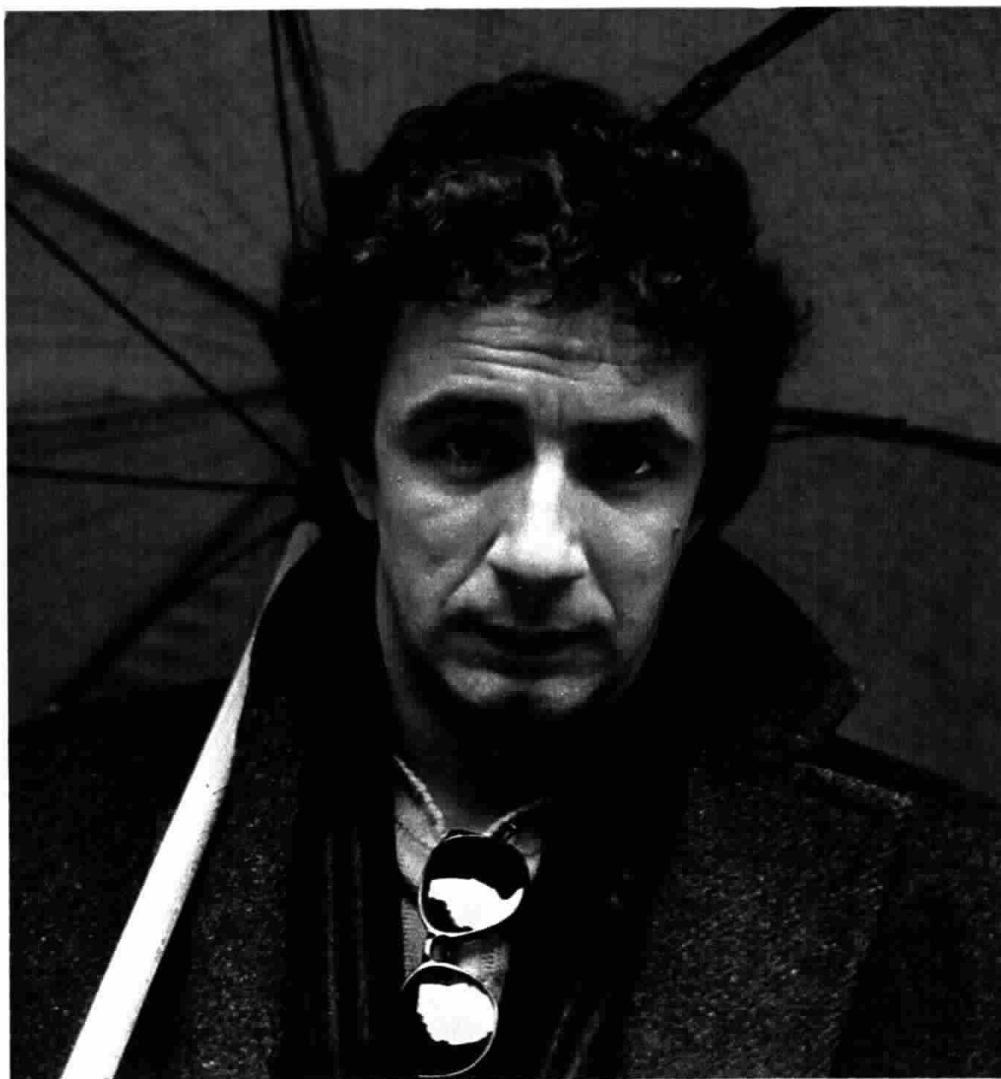



foto Bruno Calvo

Ornella Muti

Essere madre e moglie è il massimo della femminilità

«Mi lascia prendere un cappuccino prima dell'intervista? Non mi alzo mai prima di mezzogiorno. Oggi è stata proprio un'alzataccia». L'aria insonnolita, i capelli ancora scompigliati, più di sempre, sottolineano che Francesco Nuti dice proprio la verità. Le undici del mattino sono per lui l'alba. «Sono un nottambulo. La notte è buia e tempestosa... e io scappo... alla ricerca dell'avventura... di qualche fanciulla... sennò che avventura vuoi avere a Roma?».

Ha l'aria ironica di un ragazzaccio pronto a raccontare marachelle. Ed è forse proprio per questo che si nasconde dietro un paio di occhialetti neri che non abbandona. Dopo il cappuccino, altrettanto ironico, ma sicuramente più sveglio, Francesco Nuti si esibisce in un copione su Francesco

di STEFANIA BARILE

Francesco Nuti

Un'anima non può andar via dal corpo così

foto Domi■ck-Jet Set/Di Filippo

Sì ho deciso: nel 1986 mi sposerò in chiesa tutta vestita di bianco

Ornella Muti, trent'anni, è l'interprete di* Tutta colpa del Paradiso *accanto a Francesco Nuti, che è anche il regista. L'attrice con le due figlie Carolina (19 mesi) e Naike (dieci anni), lascerà l'America dove ha vissuto cinque anni. Si stabilirà in Svizzera e lavorerà in Europa

Nuti. Naturalmente da attore e regista consumato, comincia dal suo ultimo film, *Tutta colpa del Paradiso.* «Tenero e favolistico rispetto agli altri?... macché! Non credo nelle svolte. Vado solo avanti. Ho sempre fatto parlare i sentimenti sullo schermo, già con *Casablanca Casablanca* o *Io Chiara e lo Scuro* e persino con *Madonna che silenzio c'è stasera.* Il cinema è sentimento, pensa a quanto sentimento c'era in Charlie Chaplin...».

In questo «paradiso» c'è un Romeo che trabocca di buoni propositi: emarginato, ex carcerato, alla ricerca di suo figlio, adottato da uno scienziato e dalla moglie (Ornella Muti), una coppia presso la quale Romeo trova ospitalità e amore e a cui lascia, per amore, il figlio senza rivelarsi come il vero padre.

«Non lo sa? A trent'anni, alla mia età, si diventa cattivi! Io invece sto ringiovanendo... mi sento più buono... Il Romeo del film, invece, è buono, ma è disperato: vive anche un amore senza prospettive con la madre adottiva del figlio. «Un bell'amore. Sono convinto che una donna madre è più eccitante di una donna senza figli. Primo perché essere madre è il massimo della femminilità. Poi c'è tutta una serie di implicazioni erotiche... Nella vita io faccio peggio del protagonista della storia che racconto; però, un momento: non sono un Casanova. Anzi, tatticamente, sono un sedentario. Aspetto che la mosca cada nella rete...».

→

foto Dominick-Jet Set/Di Filippo

In Tutta colpa del Paradiso, *Romeo (Francesco Nuti) esce dal carcere e scopre che suo figlio, Marco Vivio, è stato adottato da Ornella Muti che, nel film, è la moglie di uno scienziato*

Perché ha pensato ad un ragazzo padre?

«Forse perché mio fratello Giovanni avrà presto un figlio o perché ne vorrei uno io perché voglio ritrovare un padre. Mio padre è morto un anno e mezzo fa».

La spavalderia toscana di Nuti s'incrina. Parla smozzicando le parole e, soprattutto, distruggendo una scatola di fiammiferi, fra una sigaretta e l'altra.

Vive solo?

«Sono convinto che la solitudine sia una grande conquista. Stare soli non è agghiacciante. È maturità».

Il cinema e il lavoro sono la sua difesa?

«Del successo non ho paura. Neanche dell'insuccesso. Del successo si dice: tante donne, tanti soldi. I soldi vengono, certo. Però mica faccio "sto mestiere" per guadagnare. Le donne? Ho una grande ammirazione per le donne. Un uomo se vuol farsi migliorare dalla donna, deve ammirarla. D'altra parte noi maschi siamo anche un po' donne. Io, a volte, con una donna vorrei essere donna».

Per Francesco Nuti le donne contano molto?

«Sono l'unico dei "nuovi comici" nei cui film la donna è proprio protagonista».

«Il mio amore per le donne... è tutta colpa di mia madre. Però non sono un mammone. Ho solo scoperto che mia madre è una donna di grande intelligenza. Da quando è rimasta vedova... ho capito quanto una donna "ignorante" e quindi "colta" (mettetecele le virgolette: sono fondamentali) possa amare la vita, senza perdere il fascino della famiglia e il mistero dell'amore. E poi è una compagnona, ha il senso dell'umorismo. Dapprincipio, quando ero piccolo, era troppo impegnata con mio fratello (da bambino ha subito una serie di operazioni). Con mia madre ci siamo conosciuti dopo... non voglio dire che è unica. Ce ne sono migliaia di donne come lei».

Francesco Nuti non è un mammone, semmai un fratellone.

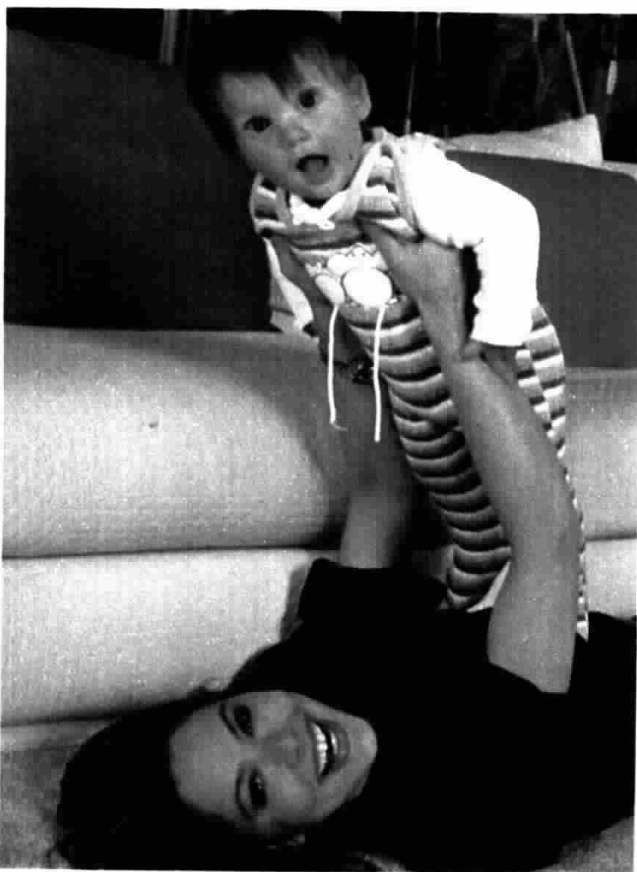
«Con mio fratello Giovanni siamo veramente amici e complici. Lui scrive la musica per i miei film. Non è scelta casareccia: lavoro con lui solo perché lo stimo».

Cominciò a recitare nel '74, da studente dell'Istituto tecnico Burri; lo scelsero per la recita di fine anno.

«Fino al giorno prima non sapevo di dover fare l'attore. È stato un successo. Uno spettacolo in vernacolo pratese: solo quindici repliche e riprendono sempre tutti i soldi. Io l'ho fatto due volte, la prima come studente, la seconda due anni dopo. Nel frattempo avevo fatto teatro a Prato. Imitavo Giorgio Gaber»

Poi l'incontro con Alessandro Benvenuti e Athina Cenci e la nascita dei Giancattivi: dopo tre anni la rottura.

«Questo tipo di lavoro è un fatto privato. Mi conoscevano solo come il "biondino" dei Giancattivi. L'esperienza di gruppo può essere solo iniziale. Certo la nostra è stata una rottura irruenta. Ai fini della "fine" non è questa la cosa fondamentale. In seguito ci siamo totalmente persi di vista. Questo lavoro non ti permette amicizie. Le hai solo se il rapporto di lavoro funziona: fintanto che hai successo, hai anche amici».

foto Dominick Jet Set/Di Filippo

Ornella Muti, con Carolina, sua figlia nella vita

Il mammone-fratellone Francesco è un Nuti opportunista?

«No, cinico. Un bellissimo sentimento. Meglio che avere sensi di colpa».

Stupire per difendersi?

«È che sono un timido che conosce così bene la timidezza da farne una tattica. Mi lascio sempre sorprendere dalla vita. Del mio prossimo film so solo che lo girerò a Parigi. Non so quando farò il musical che sogno da anni. E forse prima dirigerò un film drammatico. Ci arriverò piano piano. Perché ci si misura sempre sulla lunga distanza».

Nuti fa scoprire Francesco quando riprende a parlare di donne.

«Amo i sentimenti, amo l'amore. E in amore voglio essere sempre sincero: bisogna raccontarsi, non aver paura né mentire... per favore non continuiamo a parlare di cose serie... a proposito sa perché porto gli occhiali neri? Perché i miei occhi sono fulminanti. Così, coprendoli, salvo le ragazze».

È sereno?

«Sono tranquillissimo perché ho tanti problemi. Ho momenti di grande felicità perché ne ho molti di grande infelicità. Non mi nascondo alla vita. Posso far polemica per giorni su una stupidaggine. Su una cosa seria però non m'arrabbio nemmeno. Non ci si parla più e basta. L'unica cosa che mi fa paura veramente, per cui vado in crisi, è l'impotenza, non riuscire a far capire agli altri, non riuscire a capire io stesso... m'è capitato con la morte di mio padre. Puoi pensare a mille giustificazioni, nessuna ti risolve il problema. Quando assisti all'agonia di una persona e vedi che prima c'era, pensava, poi è un corpo freddo che non dice più niente... un'altra cosa... un'anima non può andar via così. Deve esserci una misura diversa. Non posso credere che mio padre sia finito. Ecco la difficoltà: vedere dove lui non c'è e non sapere dove c'è... ci parlo ora ogni momento... sai, rifaccio persino i suoi stessi gesti».

E gli amici sono a Prato?

«Sto bene quando torno là. Vado al bar, giochiamo a carte, parliamo di donne. Certo mi chiedono del cinema, delle attrici. Roba di un quarto d'ora. Roma non la sento ancora mia. Chissà ora che metto su casa. L'ho comprata ai Parioli... l'unica cosa che vorrei è una bella storia d'amore».

Amore, perché?

«Sono come tutti gli altri. Leggo Kafka, Beckett ma anche Paperino e il Vangelo. Bellissimo, no?! Non sono un mistico. Sono un comunista perché lo era mio padre. Sai, mi sono presentato alle elezioni una volta. Mia madre ha sempre votato Democrazia Cristiana, però quella volta mi ha votato. Perché ero meno comunista di mio fratello. Non potrei mai fare un film sulla cellula comunista di Prato... ma pensa che noia?! Non compro *l'Unità*. *Rinascita* l'ho comprata una volta soltanto e per poco non mi butto nel Tevere: ci vuole un interprete... perché sono comunista? Perché sono un progressista democratico. Mi piacerebbe che la sinistra andasse al potere. Non cambierebbe niente. I problemi rimarrebbero ed è bene che sia così. Solo così si va avanti... mi piacciono questi giovani che sono scesi in piazza... forse, chissà, potrei essere un buon politologo?».

STEFANIA BARILE

L'ULTIMO VOLO DEL GRIFONE

È UN GRANDE PILOTA E DOMINA I VENTI MA IN ITALIA RISCHIA L'ESTINZIONE

di RAFFAELLO UBOLDI

Tre metri, o quasi, di apertura alare. E quando vola nel cielo, le ali spiegate, la testa piccola ma imperiosa sporta in avanti, disegnando metodiche e amplissime volate, sfruttando al meglio, come il più abile dei piloti, le correnti termiche ascensionali e i vuoti d'aria, quasi mimetizzato lungo le pareti di roccia o nitido, preciso, disegnato a tutto tondo contro il blu intenso dell'aria e del mare, lo spettacolo non può che suscitare meraviglia ed emozione. È il grifone, della specie degli avvoltoi, uno degli uccelli più belli, più liberi, che madre natura ci abbia consegnato. Di colore è fulvo. E dal corpo possente, quadrato come quello di un tacchino, ecco levarsi un collo e una testa aggraziati, di colore bianco e due occhi al lato del becco. Occhi d'aquile, si direbbe. →

L'operatore di Pan *Giancarlo Pancaldi, al riparo in una capanna mimetica, sta filmando da distanza ravvicinata un gruppo di grifoni in Sardegna*

Era perfino ovvio che gli avvoltoi da sempre fossero capaci di scatenare la fantasia dell'uomo. Un uomo che li ammirava, che li invidiava per quella loro possibilità di fuggire da terra e dai mali della terra, fino alla vetta delle montagne, e insieme li temeva. Li temeva e talvolta li odiava anche perché non ne capiva la funzione. Bisogna giungere a Darwin per comprendere che nella natura tutto è utile e bello; e che l'uomo sarebbe ben povera cosa senza la compagnia degli animali. Oltretutto si perderebbe tanto della nostra storia passata. Come a dire che ogni specie che muore è qualcosa di noi tutti che muore; anche se riguarda un uccello predatore o, nel caso del grifone, quello che è stato chiamato lo «spazzino» del deserto, anzi della savana.

L'immagine del grifone è fatalmente associata all'Africa, ai grandi caldi, ai baobab giganteschi, alle pianure piatte e semideserte, con qualche arbusto e poca acqua. Invece nidifica e vive anche in Europa: in Francia, Italia, Spagna, Portogallo, Jugoslavia, in Albania, a Creta, in Crimea e nel Caucaso. Elmar Schenck, che da sempre segue, studia e difende i grifoni di Sardegna, confessa di amarli. Per vivere preferiscono le zone aperte, poco alberate, per esempio montuose, con pareti rocciose, pinnacoli e caverne. La ricerca del cibo avviene scandagliando accuratamente, da altezze variabili poche decine di metri a varie centinaia, il terreno sottostante con voli che sono fatti di lunghe planate e pochissime battute delle ali, in modo da non consumare troppa energia su percorsi che possono anche essere di centinaia di chilometri al giorno. La scoperta di una carogna, di cui il grifone si nutre, spolpandola fino all'osso, compiendo una incredibile operazione di igiene e di pulizia, può essere facilitata dalla presenza di corvi imperiali, nibbi, cornacchie, gazze o altri animali; ma spesso sono soli. I grifoni si sparpagliano su superfici grandissime, tenendosi d'occhio l'un l'altro, ed è sufficiente che uno cominci una discesa veloce per attirare l'attenzione degli altri che rapidamente convergono anche da grandi distanze. Il pasto ha luogo in comune, con un ordine di precedenza che dipende dall'appetito dei singoli. Ma è anche nel «matrimonio», che il grifone rivela un grado di quasi incredibile e moderna socialità. È monogamo e una volta scelta la sua compagna le sarà fedele per tutta la vita, collaborando con lei per allevare la

Il grifone ha un'apertura alare di tre metri. Quello della foto è uno degli ultimi sessanta esemplari del nostro Paese. Sopravvivono soltanto in Sardegna

prole: un uovo e un pulcino all'anno.

Detto del grifone tutto il bene che merita, bisogna aggiungere che si tratta purtroppo, almeno in Italia, di una specie in via di estinzione. Elmar Schenck, che con Alessandro Ojetti ha curato la parte dedicata al grifone della trasmissione televisiva *Pan* (in onda sabato 1° febbraio alle 18,40), in Sardegna non ne ha contati più di una sessantina di esemplari; mentre è scomparso in Sicilia e altrove. Molte le ragioni di allarme; fra questi l'uso dei pesticidi in agricoltura, il bracconaggio e la depredazione dei nidi ad opera dei collezionisti e dei loro fornitori, come se un animale impagliato valesse più che da vivo, il ricorso delinquenziale ai bocconi avvelenati per combatterli in nome di odi e paure ancestrali, la distruzione dell'habitat naturale dei grifoni. E ancora: la riduzione del tasso di mortalità del bestiame e le diverse condizioni igieniche della pastorizia che diminuiscono di molto il numero di animali morti abbandonati sul terreno, di conseguenza la riserva di cibo dei grifoni e la loro antica funzione di «spazzini» della natura che evitava il diffondersi di epidemie. L'uomo, egoista, dopo averli sfruttati nei secoli e nei millenni, adesso li ha abbandonati e li combatte. Secondo l'etologo Danilo Mainardi, dell'Università di Parma, che è anche consulente e fra gli autori di *Pan*, «rischiamo una perdita di prima grandezza, con la scomparsa dall'Italia dei grifoni». Questo perché il valore di una specie va al di là della sua utilità immediata.

Fortunatamente non è ancora una battaglia persa del tutto; anche da parte dell'uomo si notano sintomi di ripensamento e di saggezza. Francesco Mezzatesta, segretario generale della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli), mette l'accento sulle intese di salvaguardia raggiunte con la Regione Sardegna, che vanno dalla sorveglianza dei nidi al rifornimento di cibo alla creazione in futuro di aree protette e di ripopolamento. Soprattutto i giovani «rivelano una maggiore sensibilità ai problemi della natura, e in questo la scuola può svolgere un ruolo primario». È l'elemento, questo dei giovani, più confortante. L'uomo, grande saccheggiatore della natura, forse sta tornando alla lezione di san Francesco, dopo averla così a lungo dimenticata. Quella che diceva che tutte le creature, anche gli uccelli che volano nel cielo, sono meritevoli di amore.

RAFFAELLO UBOLDI

PANDA PHOTO

A Check-up i processi infiammatori

SE I FARMACI NON BASTANO E IL DOLORE RIMANE PROVATE CON L'AMORE: SONO ASSICURATE CINQUE-SEI ORE DI TREGUA

di JVAN MICELI

Le manifestazioni sono tra le più svariate: gonfiore, dolore, prurito, rossore. C'è spesso febbre, e nei casi più gravi viene compromesso lo stato di salute di tutto l'organismo. Eppure l'origine di tutti questi disturbi è una soltanto: l'infiammazione. Un termine generico che comprende in realtà più di duecento malattie diverse tra loro, dall'artrite che colpisce le articolazioni delle ossa infiammandole, alla fibrosi polmonare, alla colite ulcerosa, all'ileite terminale, alla congiuntivite. Per non parlare di tutte le forme dolorose di infiammazione dei muscoli o del reumatismo infantile. Secondo le ultime statistiche è il disturbo più diffuso in Italia: soffre una persona su due. Si è calcolato che oltre quindici milioni di giornate lavorative vengono perse ogni anno a causa di questo disturbo. Il dieci per cento delle assenze da scuola è imputabile a malattie infiammatorie.

Certamente si tratta di una malattia (o meglio un gruppo di malattie) antichissima. Tracce di lesioni infiammatorie sono state trovate nelle mummie egiziane e, prima ancora, nell'uomo di Neanderthal.

Le cause di infiammazioni sono numerose: corpi estranei penetrati dall'esterno o formati addirittura dall'organismo (calcoli, frammenti di tessuti morti), irritazioni meccaniche (traumi ripetuti conseguenti per esempio al portare scarpe malfatte), cause fisiche (elioterapia esagerata, raggi X, radiazioni nucleari), cause chimiche (applicazioni di sostanze velenose irritanti le congiuntive, le vie respiratorie o la pelle come gli spray usati per inalazioni o per tinture di capelli).

Le cause patologiche, prodotte cioè da batteri o da parassiti, sono quelle assolutamente prevalenti. Ma c'è anche chi ha collegato l'infiammazione a un'alterazione della risposta immunitaria. Recentemente ricercatori inglesi e americani hanno stabilito che uno squilibrio del sistema immunitario in eccesso o in difetto è una possibile causa dell'insorgere dell'infiammazione. Da tempo si sa che le reazioni infiammatorie sono strettamente correlate con il sistema immunitario dell'organismo, quell'insieme di meccanismi biologici che dovrebbero difendere il corpo da tutti gli agenti nocivi esterni. L'infiammazione sarebbe appunto una reazione anormale del sistema immunitario. «In pratica», spiega Tullio Di Perri, direttore dell'Istituto di Patologia medica dell'Università di Siena, «succede che il sistema immunitario mette in moto meccanismi di difesa esagerati, sbagliati». I mastociti, che sono le cellule del sistema immunitario, sono presenti in tutte le parti del corpo: pelle, mucose di rivestimento dei condotti respiratori e intestinali, attorno alle vene più sottili. E sono proprio i mastociti che liberano una serie di sostanze come l'istamina e l'acido arachidonico, che stimola la produzione di prostaglandine e leucotrieni. Tutte sostanze che liberate a sproposito dai mastociti provocano reazioni infiammatorie.

Un'altra teoria chiama in causa i «radicali liberi». Generati da cibi, aria, acqua e radiazioni, i radicali liberi sono in pratica sostanze che, invece di essere elettricamente neutre come le comuni molecole, posseggono un'«elettrone libero» cioè «un più», che gravita attorno a un atomo di ossigeno. A contatto con altri composti chimici presenti nel nostro organismo, i radicali liberi mettono in moto reazioni chimiche che secondo alcuni ricercatori americani provocano l'ossidazione delle membrane delle cellule. E la «corrosione» di cellule e tessuti operata dai radicali liberi sarebbe fra le cause principali dell'infiammazione.

All'origine di infiammazioni minori ci sono invece fattori molto diversi tra loro. Molte volte sono determinanti i fatti di tipo ambientale come le rapide mutazioni di temperatura, l'umido, le correnti d'aria. Ancora più vasta, infine, benché finora insufficientemente studiata, l'influenza su certe forme infiammatorie delle moderne abitudini alimentari e, forse, dell'inquinamento. Ma tra le malattie infiammatorie la forma oggi più diffusa è comunque quella reumatica. Artrite reumatoide, dorsalgia, lombalgia, attacco di sciatica: tutti episodi che rientrano nella vasta casistica delle infiammazioni. Ma c'è anche la colonna del trattorista, il rachide del guidatore di locomotive, la sinovite del falciatore di grano; e poi la scoliosi del violinista, il gomito del tennista, il ginocchio della lavandaia, la borsite delle religiose, la lombalgia della gra-

Cindy Lauper, 30 anni, tra le rock star più variopinte d'America: i suoi capelli cambiano continuamente di colore. Sabato 1° febbraio alle 12,30 (Raiuno). Check-up i problemi relativi alle diverse cause e i possibili rimedi per i processi infiammatori

vida. Predomina in questo caso l'infiammazione dell'articolazione interessata. Molte volte sono determinanti il ripetere certi gesti sportivi o di lavoro, ancora più semplicemente l'abitudine a un gesto o a un atteggiamento «sbagliato». Migliaia di bambini inoltre conoscono le pene dell'infiammazione delle tonsille, del faringe e della febbre reumatica.

Ma una volta fatta la diagnosi, quali sono le cure più adatte? «Ce n'è di ogni tipo, ma bisogna anche stare attenti», dice Innocenzo Caruso, primario reumatologo dell'Ospedale Luigi Sacco di Milano.

Il sette per cento della spesa farmaceutica nazionale è assorbita dai farmaci antinfiammatori. Il costo annuo complessivo è elevatissimo: soltanto in Italia si spendono duemila miliardi in farmaci e ricoveri ospedalieri. Nessun'altra malattia, del resto, è così ricca di rimedi e così povera di risultati. «Quasi tutti i farmaci», spiega il professor Caruso, «se eliminano i sintomi lasciano però intatta la causa». In pratica il dolore se ne va ma l'infiammazione resta. E dai risultati di uno studio elaborato per conto dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) emerge una realtà ben più grave: più della metà dei farmaci antinfiammatori è inefficace e quasi tutti sono pericolosi per gli effetti collaterali a carico del sangue, dei reni e dello stomaco. Dal canto suo la ricerca farmacologica sta già facendo la sua parte. Lo studio dei meccanismi che provocano l'infiammazione ha fatto negli ultimi anni passi da gigante. E in tutto il mondo si stanno sperimentando trattamenti e tecniche nuovi per intervenire direttamente sulle cause che originano l'infiammazione. Presto, promettono i ricercatori, saranno disponibili farmaci più efficaci e sicuri. Intanto la dottoressa Jessie Potter, dell'Università di Chicago, direttore dell'Istituto Nazionale per le Relazioni Umane, sostiene che l'attività sessuale può temporaneamente alleviare e bloccare i dolori provocati da processi infiammatori. Secondo la Potter, infatti, l'attività sessuale stimola, da parte delle ghiandole surrenali, la produzione di un surplus di cortisone che lenisce per cinque-sei ore i dolori infiammatori. ●

BORSCI S. Marzano
il piacere di un

BORSCI
BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano
Giuseppe Borsci
BORSCI INDUSTRIA LIQUORI SpA
TARANTO
FUORI CONCORSO
magico momento
magic show

MAC SpA

Inoxriv salva la linea, cuoce ser

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.

Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

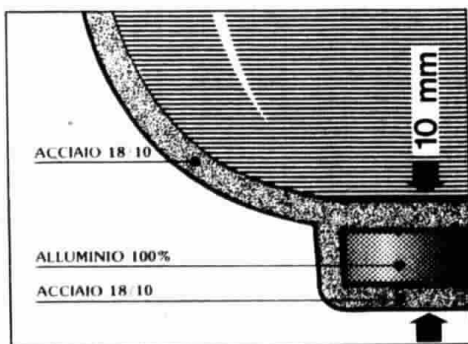
Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi

soltanto a L. 349.000

nte a casa vostra: **INOXRIV**

za grassi, salva i sapori, risparmia

Compila e spedisci in busta chiusa alla

BUONO D'ORDINE **VESTRO** COD. CAN. 6219

da compilare e spedire in busta chiusa a: REF. 751 420
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 MILANO

Sì, desidero ricevere la batteria Inoxriv da 30 pezzi in offerta irripetibile a sole L. 349.000, spese di spedizione e orologio compresi nel prezzo.
Pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto.
Resta inteso che, se non sarò soddisfatta, vi restituirò il tutto entro 10 giorni e sarò completamente rimborsata.

COGNOME ____

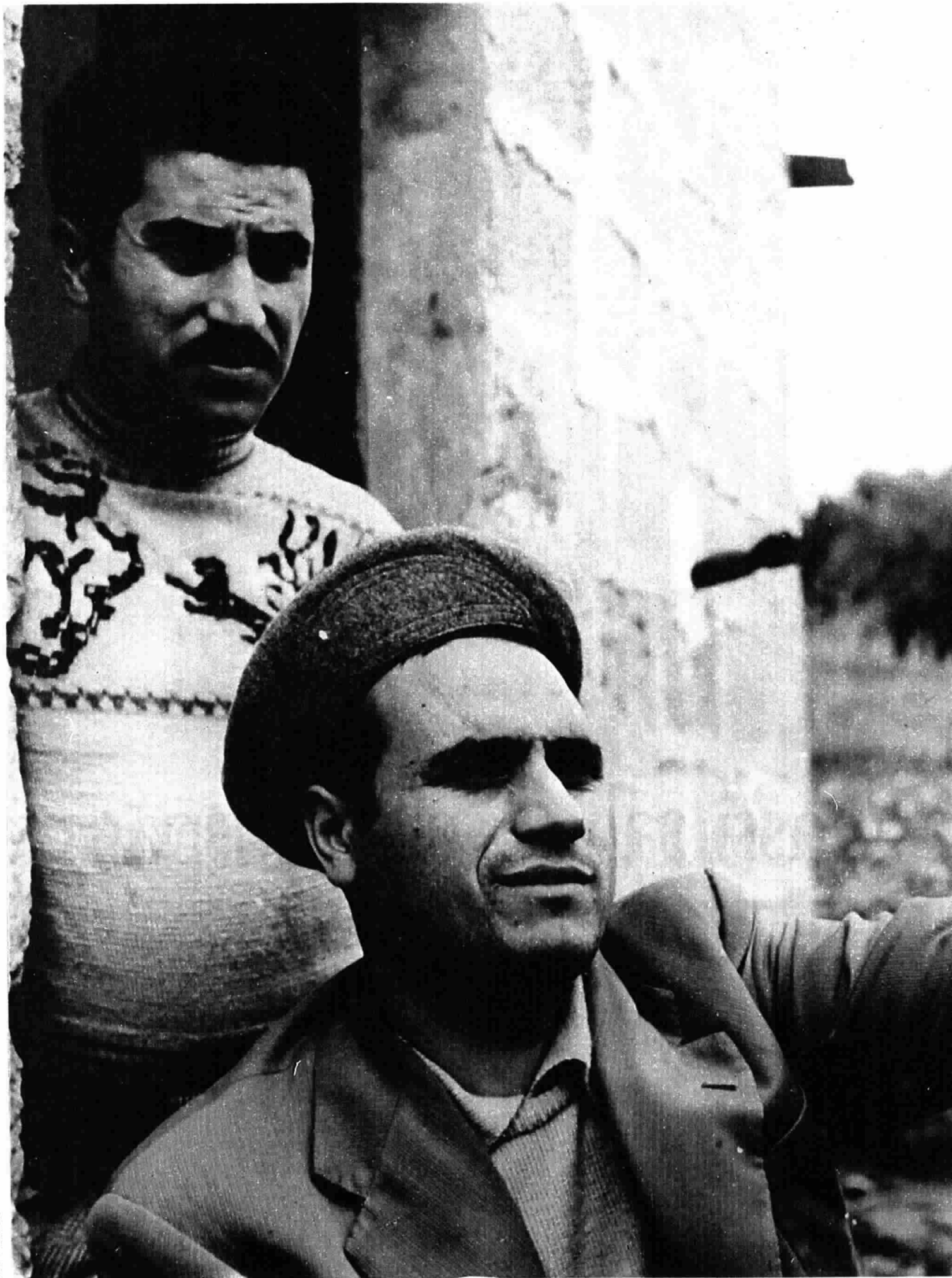
NOME ____

VIA ____ N. ____

COD. POST. ____ LOCALITÀ ____

____ PROV. ____

FIRMA ____

foto Publifoto

Montelepre 1950: Salvatore Giuliano e,
alle sue spalle, il suo luogotenente Gaspare Pisciotta

● OPERA DI ROMA - SALVATORE GIULIANO DALLA TRAGEDIA AL MELODRAMMA

E TURI CANTA QUALCUNO DI VOI MI TRADIRÀ

di DANTE GUARDAMAGNA

Giuseppe Di Leva (autore, oltre che di libretti d'opera, di drammi e radiodrammi storici) lo incontro mentre contempla una lapide, murata a Ponte Milvio, che celebra antichi atti di valore.

È autentica o falsa?, gli chiedo.

«Ogni storia scritta è immaginaria» mi risponde. Riconosco la citazione: da un libro che Di Leva ha scritto con Carmelo Bene su *L'Adelchi o della volgarità del politico*.

Entro in argomento: **A proposito di storia vera o falsa, tu hai scritto il libretto di *Salvatore Giuliano* che si dà all'Opera di Roma dal 25 gennaio. Dopo mi dici che cosa sai del bandito. L'autore delle musiche?**

«È Lorenzo Ferrero, che ho conosciuto al Festival di Montepulciano, nel '76, quando il maestro Hans Werner Henze ci ha chiamati con altri giovani sconosciuti: io avevo già trent'anni, ma Ferrero soltanto ventiquattro. E Riccardo Chailly, per esempio, ventitré: gente che poi ha lavorato. (Io ho fatto quattro libretti in dieci anni, Ferrero tre opere e Chailly adesso ha tre orchestre e nessuno lo discute)».

E così tu sei un librettista: come Illica, Giacosa e Boito cento anni fa. Ma non è un genere fuori del tempo?

«Pare di no: i teatri lirici sono sempre pieni. E quelli di prosa, nonostante le massicce sovvenzioni, invece no».

Quindi conviene: ho capito. Ma, nel tuo corso di drammaturgia alla Scuola del Piccolo di Milano, ho avuto la sorpresa di vederti insegnare «librettistica». Non è un po' come se io, invece che drammaturgia televisiva, avessi fatto scrivere ai nostri allievi delle tragedie in versi?

«No. Perché le opere liriche si rappresentano. E poi è una disciplina: ci si abitua a scrivere per un altro (il musicista) e si impara che tempi e ritmi sono necessari; si scopre che quando scrivi "buongiorno" ci sono sotto venti violini; che, mentre nella prosa troppi si improvvisano, tutti lì hanno studiato anni per cantare e suonare. L'edizione lirica più raffazzonata è sempre di alto livello rispetto a certe cose orripilanti della prosa».

E allora, di Salvatore Giuliano, che cosa ne sai?

«Ho quarant'anni: quando uccisero Giuliano non andavo ancora a scuola. Ma ricordo mio padre, che era nel-

foto Fabrizio Biamonte

In alto, il tenore Martinucci (Giuliano); sopra Franco Giovine (Pisciotta)

TE NE VAI NELLA POLVERE DELLA STRADA

foto Publifoto

Montelepre: Salvatore Giuliano mentre riposa in uno dei rifugi segreti. Naturalmente questa foto fu scattata con il suo consenso. Nella foto a destra, gli autori dell'opera che debutta il 25 gennaio all'Opera di Roma: a sinistra Lorenzo Ferrero, autore delle musiche, e il librettista Giuseppe Di Leva

foto Fabrizio Biamonte

la polizia, terrorizzato al pensiero che lo trasferissero da Trento in Sicilia per combattere la banda di Giuliano. Che era un criminale, indubbiamenente. Ma il suo mito esiste: quindi è una specie di Paladino, cioè l'Eroe, cioè il Tenore (qui: Nicola Martinucci). Anche per il famoso film di Rosi, oggi tutti sanno chi è. All'Opera, con la *Cavalleria rusticana* (invece dei soliti *Pagliacci*), adesso si rappresenta il *Salvatore Giuliano* ambientato nello stesso villaggio: 100 anni dopo. Direttore d'orchestra è il maestro Gustav Kuhn; il regista, oltre che scenografo e costumista, Luciano Damiani (che aveva fatto nel '66 la *Cavalleria* con Strehler e Von Karajan), userà mezzi quasi cinematografici: cavalli, spari, eccetera. Una specie di western, insomma».

Per la strage di Portella, immagino. Ma raccontami dall'inizio.

«Parte un po' come l'*Ernani*, in una piazza. Turi Giuliano contrae un debito di gratitudine con la mafia che gli ha fatto scarcerare la Madre (cantata da Giovanna Casolla). Lui era già latitante (per un duello a fucilate con un carabiniere: una questione di pane): ma tutto questo Turi lo racconterà poi a una giornalista straniera. Intanto i separatisti lo proclamano "condottiero" e lui si esalta. (Tipico discorso: promette "lacrime e sangue", come Churchill e Garibaldi)».

Di Leva mi porge il libretto. Leggo: «... Isola indipendente / per questo sogno combatteremo» (che mi ricorda «la vita uniti trascorreremo» della *Traviata*). Vedo poi che la Madre canta a Turi: «Te ne vai nella polvere d'una strada d'estate», verso che Di Leva ammette di aver già usato nel suo *Ritorno di Casanova*.

«Dunque Turi si sta montando la testa», prosegue Di Leva, «e ormai si sente una specie di Gesù Cristo; canta: "Qualcuno di voi mi tradirà". E c'è lì il cugino Pisciotta (Franco Giovine) che sarà il suo Giuda. Alla giornalista svedese (che liricizza i sassi dell'isola in cui vede teste di Apollo e di Zeus) Turi confida di sperare nell'amnistia, e le spiega cos'è: "Lo Stato mi perdona / e io perdòno loro". Allontanano la

giornalista per l'arrivo dei mafiosi: si progetta la strage di Portella della Ginestra (mandanti: politici romani). Segue un concertato ("Sì, no, è un macello, non si può, si deve"), mentre Pisciotta intrattiene la femmina svedese dicendole: "Tu sei innamorata di mio cugino". Una risata sinistra chiude la scena: quando la volpe aizza i cani, poi si mette in salvo su una roccia e ride. Pisciotta commenta: "La volpe siamo noi/tutti gli altri sono cani bastardi". Ma la volpe-Giuliano non riderà a lungo: è stato deciso. Dopo un colloquio con il colonnello Luca, Giuda-Pisciotta canta: "Dunque mi propone il tradimento/e mi dà una ragione per compierlo". E, dopo la strage, riprenderà il tema: "...Così nasce il tradimento/e il tradito/aspetta il traditore". Ma Turi "vuole" morire? Rifiuta di andare in America (il suo sogno), rifiuta l'aereo che lo porterebbe almeno in Africa. Il gioco è finito. Amareggiato, annoiato di sopravviversi, a una festa di nozze di parenti, dove "anche il vino gli suggerisce qualcosa" (come a Turiddu nella *Cavalleria*), provoca cinque mafiosi e li fa uccidere: è condannato. Un Forattini dell'epoca ne aveva fatto una vignetta satirica: il ministro degli Interni (Scelba), molto impegnato in una campagna moralistica contro il bikini, rimprovera il colonnello Luca perché non cattura Giuliano. E Luca risponde: "Eccellenza, se Salvatore Giuliano si mette in bikini lo prendiamo di sicuro"».

Ma questo non c'è nel libretto...

«No. Però arriva in scena un deputato siciliano (la mia solita fissa sulla volgarità dei politici) che dice: non deve uscirne vivo. Turi è su una strada che si stringe: ha tutti contro. Sa di essere la vittima e il "martire". Sul suo martirio c'è l'armistizio (e l'alleanza) tra mafiosi e poliziotti. Coro: "E insieme come ci possiamo sbagliare?"».

Questo è «immaginario»?

«Immaginato. Su documenti liberamente interpretati. I fatti non c'era bisogno di inventarli: la storia è talmente sorprendente per conto suo. "La vita non è bella ma è originale", come dice Svevo. No?».

DANTE GUARDAMAGNA

● CRONACA

LA MAFIA AMMAZZA COMPARE TURIDDU

Il fonogramma ufficiale sulla fine di Salvatore Giuliano arriva alle 5,40 del 5 luglio 1950. Firmato dal maggiore Latronico del CFRB (Corpo Forze Repressione Banditismo), il testo dice: «Da Castelvetrano colonnello Luca segnala che ore 3,30 di oggi, dopo inseguimento centro abitato et conflitto sostenuto da squadriglia CFRB, rimaneva ucciso bandito Salvatore Giuliano». Una falsificazione davvero grossolana: in realtà nessun inseguimento e nessun conflitto a fuoco hanno suggellato la morte di Turiddu.

Poco più tardi, lo stesso giorno, il colonnello Luca in persona spedisce un secondo fonogramma. In esso si specifica che una decina di giorni prima il CFRB ha ricevuto una soffiata su un imminente tentativo di espatrio di Giuliano. La fuga è progettata in aereo dal campo di fortuna, incustodito, di Castelvetrano. Alle 3,15 del 5 luglio i carabinieri, individuato il latitante in compagnia di un altro fuorilegge, impegnano con lui uno scontro a fuoco in seguito al quale il bandito si rifugia nel cortile della casa dell'avvocato Gregorio De Maria, in Via Mannone a Castelvetrano. Qui, aggiunge il colonnello, «i militi con concentrato fuoco lo immobilizzavano al suolo dove decedeva dopo pochi minuti». Seconda più dettagliata e colossale bugia. In realtà non ci sono stati nessun tentativo di espatrio, nessuno scontro, nessun fuoco concentrato.

Dopo quattro giorni, infine, terza e ancor più favolosa versione. L'estensore ne è il capitano Perenze, il quale assume per la prima volta la veste di «esecutore ufficiale» del fuorilegge. Nella nuova stesura si parla della delazione di un informatore e di uno scontro a fuoco tra Giuliano e Perenze nel cortile dell'avvocato De Maria: «Gli sparai contro rabbiosamente», riferisce il capitano, «ed egli si piegò avanti, abbattendosi bocconi. Mi affacciai e lui, subito raggiunto dal carabiniere Giuffrida, rantolava. Malgrado l'intensa sparatoria protrattasi per circa tre quarti d'ora, nessun civile si era affacciato... Bussai ad una vicina porta per chiedere dell'acqua e non mi fu risposto: l'abbattei a colpi di spalla per avere l'acqua per il morente». Ottenuta finalmente un po' d'acqua, Perenze torna nel cortile dove Giuliano è piantonato da Giuffrida: «Passai a questo l'acqua perché gliela desse, ma era già spirato».

Il giorno dopo, 6 luglio, tutte e tre le versioni ufficiali vengono riportate dalla stampa, che si guarda bene dal sollevare interrogativi. Ma le menzogne sono così grossolane che la verità tarda solo pochi giorni per venire a galla. Dieci giorni dopo il resoconto fantastico di Perenze *L'Europeo* esce con la memorabile inchiesta di Tommaso Besozzi. Non c'è ombra di dubbio, scrive il giornalista, il fuorilegge è stato trascinato già morto nel cortile De Maria. L'articolo di Besozzi è intitolato: *Di sicuro si sa solo che è morto.*

Una settimana più tardi sempre *L'Europeo* rivelerà (l'articolo stavolta è di Nicola Adelfi) come Giuliano è realmente morto. Alle 3,29 dell'alba del 5 luglio per le vie silenziose di Castelvetrano echeggiano all'improvviso sei colpi d'arma da fuoco. Sono sei pallottole partite dalla pistola automatica di Gaspare Pisciotta, detto Aspanu, luogotenente (e quasi cugino) di Turiddu. Così muore a 28 anni di età, assassinato nel sonno da un traditore, il re di Montelepre. Il cadavere, rivestito alla meglio, viene trascinato nel cortile De Maria dove i militi gli esplodono contro altri 12 colpi di mitra. Altri 191 proiettili verranno scaricati contro il muro per simulare lo scontro a fuoco.

Ora la verità, finalmente, è nuda. Il capolavoro del colonnello Luca e del capitano Perenze non è stata l'esecuzione di Salvatore Giuliano, bensì il riuscito «aggancio» del suo luogotenente. Aspanu è stato abbindolato grazie al miraggio di un lasciapassare con la firma falsa del ministro dell'Interno Scelba; nonché allettato da un premio di 50 milioni e dalla promessa dell'impunità. Miraggio e promesse che si riveleranno fallaci. Rinchiuso all'Ucciardone, Gaspare Pisciotta confesserà alla fine, esasperato, in una lettera all'avvocato Crisafulli: «Avendo io personalmente concordato con il ministro dell'Interno, Mario Scelba, Giuliano è stato ucciso da me». L'unico «pentito» della banda Giuliano sopravviverà ben poco alla sua confessione: il 9 febbraio 1954 verrà fulminato in cella da un micidiale caffè alla stricnina, propinatogli da «ignoti».

Sono passati 35 anni da quell'alba in cui il cadavere di Turiddu fu trovato, crivellato da 18 pallottole, nella tragica messinscena del cortile De Maria. Oggi i due fuorilegge — Giuliano e Pisciotta — sono sepolti a pochi passi l'uno dall'altro nel piccolo cimitero di Montelepre. Sulla tomba di Turiddu si leggono pochi versi da lui stesso composti: «Poveri sogni miei d'amor beati/nel meglio del gioir siete periti/sorgeste fieri ma sfortunati/che come gli uccelli nei boschi siete periti».

Ma chi era Salvatore Giuliano? Oggi qualcuno a stento ricorda quello che fu uno dei «banditi sociali» più famosi di tutti i tempi. La sua storia riflette un frammento di Sicilia così remoto che se ne sta perdendo la memoria perfino sulle sassose petraie intorno a Partinico e a Corleone. Cinque anni fa il sindaco di Montelepre, Salvatore Licari, si lasciò sfuggire davanti a una riunione di vecchi e nuovi indipendentisti: «Salvatore Giuliano è uno dei monteleprini che si batté per tutti noi con coraggio, fino alla morte, nell'uragano del dopoguerra». E a chi gli rimproverava quest'esaltazione di un fuorilegge rispose candidamente di aver voluto rilevare il solo aspetto «turistico-religioso» della

celebrazione e aggiunse: «Del resto della banda Giuliano io non so nulla. Quando Turiddu venne ucciso, io avevo soltanto un anno».

Salvatore Giuliano, se fosse vivo, oggi avrebbe 64 anni. Ma in Sicilia lo ricordano come se fosse morto 640 anni fa. Lo ricordano come ancora oggi, nel Nottinghamshire, si ricorda Robin Hood. Allo stesso modo in cui — non tanto tempo fa — era descritto in una vecchia ballata del cantastorie Ciccio Busacca: e cioè come una specie di eroe-contadino, di Robin Hood siciliano. Era nato a Montelepre il 16 aprile 1922. Da ragazzo era molto bello, molto serio e religioso. La sua è una storia breve, brevissima. Comincia un pomeriggio di settembre del 1943, quando il giovane Turiddu è fermato dai carabinieri su un sentiero di montagna mentre trasporta due sacchi di grano comprati a borsa nera: cerca di scappare, gli sparano dietro, lui risponde al fuoco e ammazza un milite. Il suo destino è così segnato. Ha 21 anni e da quel giorno inizia la sua carriera di brigante alla macchia.

Il primo incontro con i capi del separatismo siciliano avviene nel 1945. Viene messo a punto un piano di sequestri, di estorsioni a carico dei possidenti della zona e di attacchi alle caserme. Le taglie riscosse vengono divise in tre parti: un terzo va ai mafiosi che lo proteggono e all'EVIS (l'Esercito Volontario per l'Indipendenza Siciliana), che arruola Giuliano come colonnello; un terzo va a finanziare la banda; un terzo infine è destinato in distribuzione ai contadini poveri. Il primo scontro tra la banda Giuliano e l'esercito italiano è del 7 gennaio 1946.

Il primo maggio del 1947 avviene la strage di Portella della Ginestra. Una folla di braccianti che, con donne e bambini, celebra la Festa del Lavoro viene falciata dai mitra della banda Giuliano. I morti sono 11, i feriti 56. Quegli 11 cadaveri affondano per sempre la leggenda dell'eroe popolare, vendicatore dei torti, benefattore della povera gente. Un anno dopo, il 17 aprile 1948, Giuliano uccide cinque capimafia di Partinico che lo imbrogliavano nella ripartizione delle taglie. È la rottura con l'onorata società. L'alleanza con il potere mafioso si spezza e, di colpo, svanisce l'invulnerabilità del fuorilegge. L'assedio delle forze della repressione si fa più asfissiante. All'inizio del '49 duemila carabinieri presidiano Montelepre e le sue petraie. Il 19 agosto è il giorno dell'estremo sussulto, della seconda strage, dell'eccidio di Bellolampo: in un agguato la banda ammazza sette carabinieri. Ma la fine è ormai vicina. Il regno fugace del re di Montelepre è giunto al termine. Un regno incontrastato, durato un angusto arco di tempo (6 anni e 10 mesi), che si conclude all'alba del 5 luglio 1950 sul selciato del cortile De Maria.

In quei quasi sette anni di latitanza sono stati commessi centinaia di sequestri e rapine, sono stati uccisi 183 tra militari e poliziotti, sono stati estorti decine e decine di milioni. Ma è pur vero che di tutto il denaro passato tra le mani di Turiddu mai una lira è andata ai suoi familiari. Una volta Salvatore scrisse una lettera alla *Voce della Sicilia* in cui diceva che i ricchi lui li «braccava», mentre i poveri li «amava». Quanto poco li amasse in realtà lo si vide a Portella della Ginestra. Resta il fatto che Giuliano non teneva quasi nulla per sé. Secondo il capitano Perenze, per le mani di Turiddu passò un giro d'affari di oltre un miliardo di lire dell'epoca. Quel denaro non finì certo ai poveri. Ma è anche vero che, quando morì, nelle tasche del re di Montelepre trovarono soltanto un biglietto da cinque lire.

Una sanguinosa leggenda. Durata — s'è detto — sei anni e dieci mesi, lo spazio d'un mattino. È conclusa quando la mafia, che lo aveva sfruttato per anni, decise di disfarsene vendendolo allo Stato. Salvatore Giuliano fu messo fuori gioco non da Luca, non da Perenze o dal CFRB, ma dal voltafaccia dell'onorata società di Monreale che lo mollò dopo essersi arricchita con le sue imprese delittuose. Il bandito scomparve, la mafia rimase.

M.M.

MARIO CASTELNUOVO

VIAGGIO SUL VAGONE DEI CANTAUTORI MA ANCORA NON SO CHI È IL CAPOTRENO

La prima intervista di Mario Castelnuovo: *Radiocorriere*, ma nell'81. Era appena uscito il suo disco *Sette fili di canapa* e lui, ragazzo alto e silenzioso, era poco propenso a raccontarsi, caparbiamente (o timidamente) avvolto in una rete di monosillabi che non faceva ben sperare sulla comprensione del personaggio.

«Ricordo perfettamente quel nostro incontro», dice Castelnuovo. «La mia era paura: sentivo che stavo entrando in una dimensione misteriosa, in un meccanismo di lavoro che non prevedeva, come credevo io, solo momenti creativi, ma anche molti impegni. Quella prima intervista era come la porta d'ingresso...». Anche se ora parla, le tracce dell'antica timidezza restano impigliate al cappotto che non si è tolto, sono sedute con lui sul pizzo della poltrona. Mario Castelnuovo è uno dei cantautori dell'ultima generazione, un passeggero dell'ultimo vagone di quel lungo treno partito negli anni '70, anche se lui si chiede spesso «chi sia il capotreno».

«Se vogliamo dire che sono l'ultimo vagone a me va bene, perché sono stato fortunato a prendere quel treno: molti, anche bravi, non ce l'hanno fatta... Ed è più doloroso dell'essere considerato un "successore" di Francesco De Gregori».

***Sette fili di canapa, Mario Castelnuovo* (che conteneva la bella *Nina*), adesso *È Piazza del Campo...* Una sottile vena di tristezza attraversa tutti i testi dei tuoi album. Perché?**

«Pensa che io sono un ottimista. I "grandi temi" sono sempre quelli: vita, amore, morte. Ognuno di noi ne fa esperienza e poi li ripropone secondo i filtri del suo carattere: io sono un emotivo e magari esprimo anche l'ironia con un certo "pathos"».

Che dici sulla pittura, tuo vecchio amore?

«Ti confesso che più che un amore, prima era una necessità: facevo il ritrattista e il grafico per mestiere. Ora è diverso, dipingo appena posso e con piacere. Il disegno della copertina di *È Piazza del Campo* è mio. Purtroppo sulla copertina ci sono anch'io: spero di sparire dalla prossima...».

Cos'è, un rapporto difficile con la tua immagine...?

«Figurati! Tutti i rapporti che ho con me stesso sono ottimi, pieni di tenerezza e comprensione... È solo che non penso sia importante sapere com'è fatto chi canta una canzone; la musica è la protagonista vera, non l'interprete».

I fans vogliono anche vedere, magari toccare, soprattutto sapere... Tu, poi, sei considerato uno dei «belli» della canzone d'autore...

Qui, assalito dall'imbarazzo, Mario ingurgita una manciata di caramelle alla liquirizia (che gli faranno compagnia per almeno tre ore) e a mala pena riesco a decifrare un sussurratissimo «Sciocchezze!».

SERENA IANNICELLI

foto GLAUCO CORTINI

INCHIOSTRO

di Mario Castelnuovo
Ediz. RCA/IT

Dimmi: la notte sei sicura
che il sonno ti avvicini baciandoti
[le mani,
volando a luci spente, e ti
[addormenti...
Ama l'insonnia di un pilota
che si è perso per la strada con gli
[occhi di un bambino,
ma un angolo di luna lo sai che lui
[ce l'ha...
...dimmi, di queste mani, dimmi di
[questi occhi,
dimmi... te ne innamorerai?
Dimmi, per te la primavera
è un abito da sera, è una spiaggia
[di corallo
che sta dopo il confine, e prende
[il sole...
Ama, di questo forestiero,
l'inchiostro fra le unghie, le strane
[zone d'ombre
...e un angolo di luna, che sai che lui
[ce l'ha...
...dimmi di questo inchiostro, dimmi
[di queste
unghie... dimmi... te ne innamorerai?...
Dimmi, hai un po' paura...
dimmi... congeli già i tuoi anni, che sai
che ad un nuovo incontro ti
serviranno ancora...
...e ancora quelli...
Ama l'incendio di un silenzio
e i passi muro, muro, e il suo sorriso
[avaro...
...e un brivido di luna, che sai che lui
[ce l'ha...
...dimmi di questi passi, dimmi, e di un
[silenzio,
...dimmi... te ne innamorerai?...
...dimmi, di un forestiero, dimmi
[di questo
amore... dimmi... te ne innamorerai?...

Mario Castelnuovo, 30 anni, disegnatore, grafico, pittore e cantautore è nato e vive a Roma. In alto, le parole di* Inchiostro*, una delle canzoni di* È Piazza del Campo*, suo ultimo album. Nella foto grande: Castelnuovo è nello studio dello scultore Roberto Almagno

FRED: VENTICINQU... MA NON LI DIMOSTRA

Scherzi a parte, il cantante molisano sembra intenzionato a rimanere ancora a lungo sulla cresta dell'onda. Lo dimostra, tra l'altro, l'ingresso in classifica di un disco «confidenzialmente» celebrativo.

Pos.	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
1	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA	(WEA)	(1)
	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(2)
	MIAMI VICE	Colonna sonora (MCA)	(1)
2	CASANOVA	Rondò Veneziano (Baby Records)	(3)
	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ah (Warner Bros.)	(14)
	THE BROADWAY ALBUM	Barbra Streisand (Columbia)	(2)
3	LA VITA È ADESSO	Claudio Baglioni (CBS)	(6)
	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC	Various (EMI)	(1)
	SCARECROW	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)
4	IL MARE DEI PAPAVERI	Riccardo Cocciante (Virgin)	(2)
	THE BROADWAY ALBUM	Barbra Streisand (CBS)	(n)
	HEART	Heart (Capitol)	(3)
5	SO RED THE ROSE	Arcadia (EMI)	(5)
	LIKE A VIRGIN	Madonna (Sire)	(3)
	AFTERBURNER	ZZ Top (WEA)	(5)
6	QUELLI DELLA NOTTE N.2	Arbore (Fonit Cetra)	(11)
	WORLD MACHINE	Level 42 (Polydor)	(7)
	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (WEA)	(6)
7	JOAN LUI	Adriano Celentano (CGD)	(13)
	ISLAND LIFE	Grace Jones (Island)	(9)
	PROMISE	Sade (Portrait)	(11)
8	PROMISE	Sade (CBS)	(4)
	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES	Sting (A&M)	(n)
	BORN IN THE USA	Bruce Springsteen (Columbia)	(8)
9	LIKE A VIRGIN	Madonna (WEA)	(7)
	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(11)
	KNEE DEEP IN THE HOOPLA	Starship (RCA)	(9)
10	CHANSON D'AMOUR	Richard Claydermann (RCA)	(9)
	PROMISE	Sade (Epic)	(6)
	IN SQUARE CIRCLE	Stevie Wonder (Motown)	(7)
11	ROBOT	Robot (Five)	(n)
	HITS 3	Various (CBS)	(4)
	SONGS FROM THE BIG CHAIR	Tears for Fears (Polygram)	(10)
12	FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA	Mina (EMI)	(14)
	JENNIFER RUSH	Jennifer Rush (CBS)	(13)
	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(15)
13	FERRY BOAT	Pino Daniele (EMI)	(8)
	GO WEST	Go West (Chrysalis)	(15)
	WELCOME TO THE REAL WORLD	Mr. Mister (RCA)	(13)
14	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (Virgin)	(10)
	THE SINGLES COLLECTION	Spandau Ballet (Chrysalis)	(5)
	ROCK A LITTLE	Stevie Nicks (Atlantic)	(14)
15	«25»	Fred Bongusto (Ricordi)	(n)
	FEARGAL SHARKEY	Feargal Sharkey (Virgin)	(n)
	GREATEST HITS	The Cars (Elektra)	(12)
16	SCACCHI E TAROCCHI	Francesco De Gregori (RCA)	(12)
	NO JACKET REQUIRED	Phil Collins (Virgin)	(18)
	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (A&M)	(18)
17	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES	Sting (A&M)	(15)
	SONGS FROM THE BIG CHAIR	Tears for Fears (Mercury)	(10)
	POWER WINDOWS	Rush (Polygram)	(17)
18	UNO SU MILLE	Gianni Morandi (RCA)	(n)
	THE LOVE ALBUM	Various (Telstar)	(12)
	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES	Sting (A&M)	(16)
19	BEI TEMPI	Roberto Vecchioni (CGD)	(19)
	FINE YOUNG CANNIBALS	Fine Young Cannibals (London)	(n)
	NO JACKET REQUIRED	Phil Collins (Atlantic)	(20)
20	OGGI	Fausto Papetti (CBS)	(16)
	LOVE SONGS	George Benson (K-Tel)	(16)
	WHITE NIGHTS	Colonna Sonora (Atlantic)	(n)

NON SOLO

Lucio Dalla è tornato. Bentornato Dalla.

Comincia bene questo 1986 musicale di casa nostra con un grande disco, *Bugie*, etichetta Pressing/RCA, nel quale Lucio Dalla dà il meglio di sé, della sua musica, delle sue storie.

Lucio Dalla non è solamente un simbolo ormai della nostra canzone. Ne è l'unica vera «certezza».

Non c'è un solo momento oscuro della sua carriera. Ogni volta qualcosa da dire, ogni volta qualcosa detto bene.

Qualche critico dalle solite ferree certezze ha sentenziato

PATETICI? PER ORA NO

Renzo Arbore, intelligente, esperto, furbissimo com'è, sa meglio di noi che lo sfruttamento del successo di *Quelli della notte* non può durare all'infinito. Probabilmente siamo agli sgoccioli. L'ultimo atto (non gliene concediamo altri) è la pubblicazione di questo *New Pathetic Orchestra* numero 2 (Fonit Cetra). Potrebbe rivelarsi l'operazione migliore. È vero che il virtuosismo di molti strumentisti non è eccelso, ma siamo comunque nella media italiana. In più, il gruppo diretto da Gianni Mazza, con Massimo Catalano, Gegè Teresforo e tutti gli altri burloni (ma Sal Genovese al sax è ottimo, e niente male è anche Arbore al clarinetto), possiede arguzia e persino eleganza. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc; BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

	1	
RAI	**TAKE ON ME** A-Ah (WEA)	(2)
BBC	**WEST END GIRLS** Pet Shop Boys (Parlophone)	(1)
Billboard	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR** Dionne for Friends (Arista)	(3)

Pos.	RAI	BBC	Billboard
2	**SUGAR SUGAR** Lorella Cuccarini (Polygram) (4)	**THE SUN ALWAYS SHINES ON TV** A-Ah (Warner Bros.) (5)	**SAY YOU, SAY ME** Lionel Richie (Motown) (1)
3	**ELECTION DAY** Arcadia (EMI) (1)	**HIT THAT PERFECT BEAT** Bronski Beat (Forbidden) (4)	**PARTY ALL THE TIME** Eddie Murphy (Columbia) (2)
4	**I'M YOUR MAN** Wham (CBS) (10)	**WALK OF LIFE** Dire Straits (Vertigo) (n)	**ALIVE AND KICKING** Simple Minds (A&M) (4)
5	**KISS ME LICIA** Cristina D'Avena (CGD) (13)	**YOU WILL THIRF** Feargal Sharkey (Virgin) (n)	**I MISS YOU** Klymaxx (MCA) (5)
6	**QUESTIONE DI FEELING** Cocciante & Mina (Virgin) (3)	**SATURDAY LOVE** Cherrelle and Alexander o'Neil (Tabu) (10)	**SMALL TOWN** John Cougar Mellencamp (Polygram) (6)
7	**SOLE PAPÀ** Pompeo e Carlotta (Cinevox) (7)	**GIRLIE GIRLIE** Sophie George (Winner) (7)	**TALK TO ME** Stevie Nicks (Atlantic) (8)
8	**VIA VERDI** Diamond (CBS) (6)	**BROKEN WINGS** Mr. Mister (RCA) (n)	**BURNING HEART** Survivor (Epic) (12)
9	**ROCK ME AMADEUS** Falco (Continental Records) (5)	**SAVING ALL MY LOVE FOR YOU** Whitney Houston (Arista) (2)	**WALK OF LIFE** Dire Straits (WEA) (10)
10	**ALIVE AND KICKING** Simple Minds (Virgin) (8)	**ALICE I WANT YOU JUST FOR ME** Full Force (CBS) (n)	**TONIGHT SHE COMES** The Cars (Elektra) (7)
11	**BAD BOY** Den Harrow (Baby Records) (9)	**WHO'S ZOOMIN WHO** Aretha Franklin (Arista) (n)	**MY HOMETOWN** Bruce Springsteen (Columbia) (13)
12	**SUN CITY** Artists United (EMI) (n)	**RUSSIANS** Sting (A&M) (20)	**I'M YOUR MAN** Wham (Columbia) (14)
13	**SAY YOU, SAY ME** Lionel Richie (Ricordi) (n)	**IT'S ALRIGHT** Eurythmics (RCA) (n)	**SPIES LIKE US** Paul McCartney (Capitol) (19)
14	**PART TIME LOVER** Stevie Wonder (Ricordi) (11)	**RING OF ICE** Jennifer Rush (CBS) (n)	**GO HOME** Stevie Wonder (Motown) (18)
15	**SLAVE TO THE RHYTHM** Grace Jones (EMI) (15)	**LEAVING ON ME** Level 42 (Polydor) (n)	**IT'S ONLY LOVE** Bryan Adams - Tina Turner (A&M) (16)
16	**IN THE HEAT OF THE NIGHT** Sandra (Virgin) (16)	**WRAP HER UP** Elton John (Rocket) (12)	**WHEN THE GOING GETS TOUGH** Billy Ocean (Arista) (n)
17	**FIDATI** Raffaella Carrà (Fonit-Cetra) (n)	**SUSPICIOUS MINDS** Fine Young Cannibals (London) (n)	**CONGA** Miami Sound Machine (Epic) (20)
18	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU** Dionne and Friends (Arista) (18)	**WALKING IN THE AIR** Aled Jones (HMV) (8)	**YOU'RE A FRIEND OF MINE** C. Clemons and J. Browne (Columbia) (n)
19	**TI SENTO** Matia Bazar (Arista) (n)	**SEPARATE LIVES** Phil Collins - Marilyn Martin (Virgin) (11)	**SEPARATE LIVES** Phil Collins - Marilyn Martin (Atlantic) (11)
20	**SOMETHING ABOUT YOU** Level 42 (Polygram) (14)	**MERRY CHRISTMAS EVERYONE** Shakin Stevens (Epic) (3)	**GOODBYE** Night Ranger (MCA) (n)

BUGIE

sono finiti e che Dalla ora con *Bugie* è tornato ad essere veramente se stesso.

Sciocchezze. Lucio Dalla è sempre stato se stesso.

Il problema è che forse, e per fortuna, non si può essere sempre uguali. Così le musiche cambiano, si rinnovano, raccontano momenti, separazioni, umori, stati d'animo.

C'era una mia amica che parlando del suo disco *1983* rimpiangeva le pugnalate allo stomaco che aveva provato ascoltando nel passato vecchi testi di Dalla, e di come con i quarant'anni di Lucio qualcosa fosse cambiato.

Ricordo di essermi sempre chiesto se quel qualcosa era cambiato realmente in lui, Dalla, o solamente in lei, in noi.

Con *Bugie* non riceverete pugni nello stomaco ma solamente sensazioni di getto (il disco è stato scritto in ventitré giorni con la collaborazione di musicisti di prim'ordine: Roberto Costa, Bruno Mariani, Giovanni Pezzoli, Ron, Mauro Malavasi), musica a presa immediata, che ti stringe e non ti molla più, storie tutte da ascoltare.

Otto brani del migliore Dalla, quello di sempre. *(p.c.)*

Anche la colonna sonora, tutto sommato, merita gli incass Parliamo di *Rambo 2*, in testa alle classifiche dei film. È pur sempr uno spettacolo attraente, che sa tenere lo spettatore con gli occ spalancati sullo schermo. Le musiche di **Jerry Goldsmith**, raccolte in un album CGD, sono avvincenti.

Anche la colonna sonora, tutto sommato, merita il fiasco. È quella di *Joan Lui* di **Celentano**, pubblicata dalla CGD. Il film un fiasco storico. E le musiche? L'ex molleggiato non incanta più nessuno con quel suo gospel alla buona.

«IL BELLO DELLA DIRETTA»

foto Luciano Viti

JOE JACKSON

«Il concerto è qualcosa che mi attira da molto tempo», ha detto **Joe Jackson** al suo ritorno sulla scena newyorkese con un nuovo gruppo.

«Oggi tutto è troppo studiato, nei dischi non c'è più niente di vero, non si capisce più chi sa cantare e chi no, chi sa suonare e chi no. Quando sentirete il mio disco, invece, non potrete avere dubbi».

Il risultato di queste affermazioni è un nuovo album registrato durante i concerti al Roundabout Theatre, senza missaggi e rifacimenti in studio. Qualche settimana prima Jackson aveva prodotto un album per gli **Zummos**, gruppo di cui fanno parte **Vinnie** e **Janice Zummo**, due musicisti dell'entourage di Jackson.

Titolo del lavoro *Modern marriage*.

I PARADOSSI DI YOKO

Recensendo *Starpeace*, il nuovo long-playing di **Yoko Ono**, che tra poco sarà disponibile anche sul nostro mercato, la stampa americana si è sbizzarrita. Passando in rassegna le varie recensioni si possono leggere definizioni come «pop avantgarde», «eccessi lirici» e anche «paradossi poetici».

Nonostante tutto questo i giudizi finali sono per lo più positivi e qualcuno ha anche detto che «finalmente Yoko vuole solo divertirsi».

foto Tannenbaum-Sygma/Neri

YOKO ONO

TUTTI I DURAN MENO UNO

Anno nuovo all'insegna di un grande attivismo per i **Duran Duran**. **Simon Le Bon**, smaltita la sbornia del matrimonio, è molto preso dalla sua avventura marinara, il Whitbread Yacht Race, una sorta di giro del mondo in barca, nonostante l'incidente dello scorso anno.

A proposito di quest'ultimo: con una cerimonia molto semplice all'Hotel Savoy di Londra, Simon ha voluto personalmente premiare **Larry Slater**, il sommozzatore della Royal Navy che lo ha tratto in salvo.

Nick Rhodes ha annunciato che il gruppo tornerà insieme a maggio per il nuovo album. «Sarà un caos assoluto!» ha detto ma nel frattempo sta lavorando ad un album solo, con ogni probabilità strumentale, e ad un film, visto che il cinema è sempre stato la sua passione.

Il bassista **John Taylor** ha inciso, con la cantante canadese **Lisa Dal Bellow**, un brano, *I do what I do*, per la colonna sonora del film *9 settimane e mezzo*. «Sto cercando di muovermi», ha spiegato, «in una direzione più orchestrale rispetto ai lavori precedenti».

Andy Taylor è invece a Los Angeles dove sta lavorando alle registrazioni del nuovo album di **Michael Des Barres**, il cantante che ha preso il posto di **Robert Palmer** nel tour dei **Power Station**.

L'unico a battere la fiacca continua ad essere il batterista **Roger Taylor** che si è tirato in disparte per meditare. Come dire «a qualcuno piace... calmo».

IL CORANO IN CLASSIFICA?

Il Corano registrato su cassette.

Il testo «sacro» dei musulmani lanciato sul mercato due anni fa da un'etichetta francese, sta registrando vendite record tra le comunità musulmane sparse per il mondo.

Le cifre parlano di ventimila cofanetti e di oltre centomila cassette vendute nelle città e nei Paesi di Europa, Africa, America Latina e Giappone.

Il cofanetto contiene ventidue cassette della durata di novanta minuti ognuna, incise da **Abdel Basset Abdel**.

È questi uno uno dei più celebri lettori del testo sacro, non nuovo a queste imprese.

Qualche tempo fa **Abdel Basset Abdel** aveva registrato il Corano su una serie di dischi che, con quasi un milione di copie vendute, ha battuto tutti i record di vendite nei quaranta Paesi islamici.

Resta da vedere se se ne occuperanno le classifiche specializzate e se inizierà anche in questo caso la sarabanda delle cassette-pirata.

foto Reporter Press

ENZO JANNACCI

Enzo Jannacci al Teatro Olimpico di Roma il 24, 25 e 26 gennaio con il suo spettacolo **Niente domande**.

Il 31 gennaio, l'1 e il 2 febbraio l'artista milanese è invece in tourneé al Teatro Rendano di Cosenza.

Pino Daniele canta il 27 gennaio a Milano e il 29 a Cannes.

Gianni Morandi il 24, 25 e 26 gennaio è a Catania, il 27 a Corigliano Calabro (CS), il 28 a Taranto, il 29 ad Avellino, il 30 a Pescara e infine il 31 ad Ascoli Piceno.

Continua il tour **Locasciulli-Ruggeri**: il 25 gennaio si esibiscono a Trento, il 26 a Treviso e il 28 a Bologna.

THE BRITISH INVASION

Tre appuntamenti di classe con la musica inglese per il fine settimana: gli **Alarm** sono il 31 gennaio a Bologna e il primo di febbraio a Roma, purtroppo in concomitanza con un'altra band molto interessante, **Lloyd Cole and the Commotions**. Tour italiano anche per i **Simply Red**, prima tappa a Bologna il primo di febbraio.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Mark Hollis e i **Talk Talk** sono i protagonisti dello Special 1 che prevede un'intervista di Clive, con tutte le attenuanti del caso visto che i membri della band giocano a non farsi capire, e la presentazione del nuovo video *Life is what you make it*, tra l'altro anche singolo in attesa del nuovo album. In onda sabato 25 alle 15, repliche lunedì 27 (alle 23) e martedì 28 (alle 19).

Lo Special 2 (mercoledì 29 alle 15, giovedì 30 alle 18 e venerdì 31 alle 24) è dedicato agli inglesi **8th Wonder**, con **Patsy Kensit** sempre più esplosiva nel video *Stay with me*.

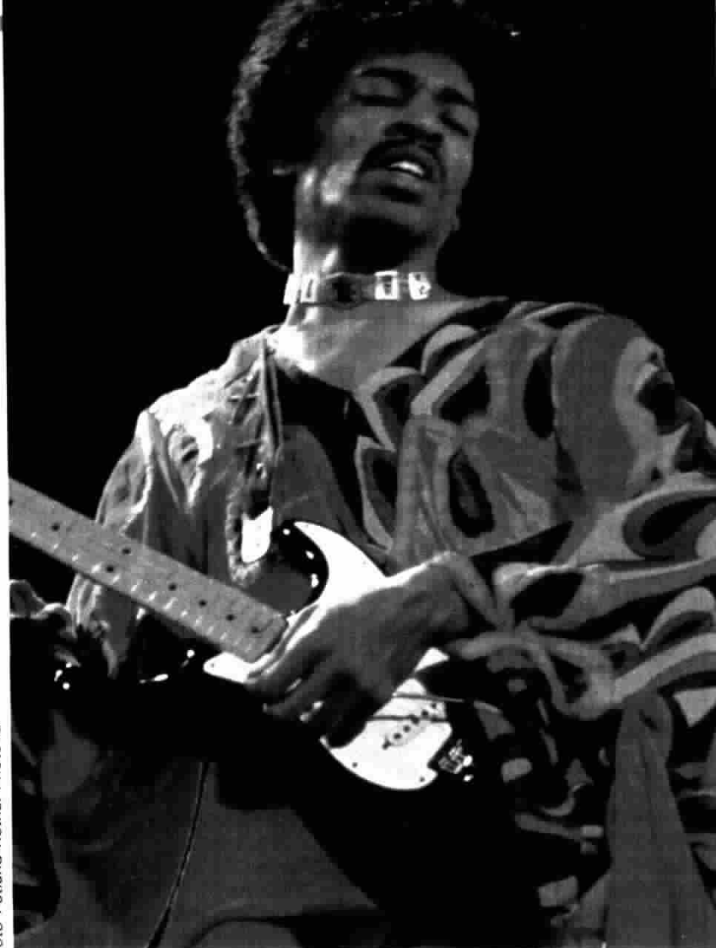
L'intervista è con **Princesse** (domenica 26 alle 14, martedì 28 alle 15 e alle 24), con il video *Say I'm your number one*.

foto Putland-Retna/Photo G

JIMI HENDRIX

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Sygma/Neri

DOLPH LUNDGREN-GRACE JONES

C'ERA UNA VOLTA IL POP

Ricordando con rabbia (e con nostalgia): è stata lanciata sul mercato americano la videocassetta del famoso «Monterey Pop», il festival indicato come la fine di un'epoca musicale, al quale presero parte **Jimi Hendrix**, gli **Who**, **Otis Redding**, **Simon & Garfunkel**, **Janis Joplin**, **Jefferson Airplane** e tantissimi altri, sul finire degli anni Sessanta.

Con la speranza di non essere già al revival...

HO FATTO... CLASH

È stato **Mick Jones**, a New York per alcuni concerti con il suo nuovo gruppo **Big Audio Dynamite**, a parlare dei motivi che hanno portato alla rottura con i **Clash**.

«C'erano dei grossi problemi fra me e la direzione» ha detto, «e c'è voluto molto tempo perché loro capissero che avevo ragione. Oggi sono amico di **Joe Strummer** e **Paul Simonon**».

Una delle accuse emerse contro Jones, all'epoca dei fatti, riguardava la sua tendenza ad apparire come una pop star, non perfettamente in linea con le idee politiche del gruppo. «C'è assolutamente bisogno di un po' di glamour» ha commentato Jones, «non puoi essere solo impegnato, deprimente, noioso e sempre vestito di nero».

foto Cox-LFI/Neri

MICK JONES

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

1 **(1) SIMON LE BON-YASMIN PARVENAH**
Una conferma al di là di quanto è stato scritto. Al fiasco del matrimonio super-pubblico di Madonna, fa seguito la moda della cerimonia-blitz.

2 **(—) ALBERTO MORAVIA-CARMEN LLERA**
Una notizia-bomba a margine del mondo dello spettacolo ma che ha lasciato stupefatti. 47 anni di differenza annientati da un distaccato matrimonio.

3 **(2) PIPPO BAUDO-KATIA RICCIARELLI**
Perde colpi l'ex matrimonio dell'anno, relegato a special televisivo. Viene da pensare al bello della diretta...

4 **(—) FRANCO GATTI-STEFANIA PICASSO**
Ha vinto *Premiatissima* e si è sposato con l'architetto Stefania, il baffuto ricco e povero. Ha celebrato a Portofino ma non ha perso nemmeno una serata.

5 **(—) GRACE JONES-DOLPH LUNDGREN**
In *Rocky IV* è Ivan Drago, il pugile scemo che si fa battere da Stallone, ma in privato ha un ruolo molto più «congruo» accanto alla Jones.

6 **(—) ANNIE LENNOX-RADHA RAMAN**
Altro new-entry della settimana per la cantante degli Eurythmics. Ora hanno divorziato, anche per la castità di lui, eminenza degli Hare Krishna.

7 **(—) REDFORD-DEBRA WINGER**
È la prima volta che Redford esce allo scoperto dopo venticinque anni di matrimonio. La Winger è una ex di Travolta.

8 **(3) JOHN TAYLOR-RENEE SIMONSEN**
Scivolone della coppia n. 2 dei Duran Duran. Il carattere forte è quello di lei, ma John ci tiene a dimostrare che in casa le perle le porta lui.

9 **(9) N. KINSKI-IBRAHIM MOUSSA**
Si attende un rilancio di lei in coincidenza del parto. Completamente finito lui, relegato ad «arabo premuroso ma possessivo».

10 **(10) STALLONE-BRIGITTE NIELSEN**
Rientrato il flirt di lei con Arnold Schwarzenegger, la coppia si riassesta nei normali valori stagionali dei miliardari noiosi.

(Dario Salvatori)

JAZZ

LA CINA SECONDO GASLINI

Giorgio Gaslini ha inciso in un album della sua etichetta Dischi della Quercia *Skies of China*, la suite che aveva presentato nel maggio '85 durante i concerti che tenne in varie città cinesi accompagnato da cinque percussionisti dell'Opera di Pechino.

Nel disco i cinque movimenti della suite sono stati trascritti per un organico diverso: un quartetto formato dallo stesso Gaslini al pianoforte, Claudio Allifranchini che s'alterna ai sax contralto e soprano e al flauto, Piero Leveratto al contrabbasso e Paolo Pellegatti alle percussioni.

È una composizione molto varia e decisamente brillante, solidamente strutturata, ma con ampi spazi aperti all'improvvisazione.

Il microsolco comprende inoltre altre due pagine fin qui inedite di Giorgio Gaslini: *Suite lirica* sempre per quartetto e, infine, *Esp 3* per pianoforte e percussioni.

SETTE ESPERTI E TRE PIANISTI

Uomini e problemi del jazz (titolo ripreso da un saggio di André Hodeir molto rinomato fra gli specialisti) è il tema d'un lungo seminario che si svolgerà a Milano dal 26 gennaio al 16 marzo.

Gli appuntamenti sono fissati alla Sala Congressi di Via Corridoni ogni domenica mattina e sono inquadrati nella rassegna «Musica nel nostro tempo».

I partecipanti saranno sette: **Luca Cerchiari**, promotore dell'iniziativa, **Luciano Federighi**, **Lino Patruno**, **Pino Candini**, **Giorgio Gaslini**, **Marcello Piras** e **Philippe Carles** che illustreranno vari argomenti col supporto di dischi e filmati.

A chiusura del ciclo si svolgerà un concerto pomeridiano nella Sala Verdi del Conservatorio con tre pianisti di gran nome: **Franco D'Andrea**, il franco-algerino **Martial Solal** e l'americano **Mal Waldron.**

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

GRANDE CAST PER UN GRANDE AUTORE

Questo album di opere di **Luciano Berio**, appena ristampato in edizione digitale dalla RCA, è semplicemente prezioso.

La voce stupefacente di **Cathy Berberian** è impegnata nei *Folk songs*. C'è un lampeggiante *Chemins IV* per oboe e orchestra con il gran virtuoso **Heinz Holliger** e l'inarrivabile orchestra da camera **London Sinfonietta**. Il duo **Canino-Ballista** suona il *Concerto per due pianoforti e orchestra*, mentre alla **London Symphony Orchestra**, diretta dallo stesso Berio, è affidata *Nones*.

Insomma: uno dei maggiori compositori del nostro secolo, opere originali, interpreti prestigiosi. Disco fondamentale.

(Mario Gamba)

LUCIANO BERIO

DOLCE GIULIETTA, PRIMA DEL DILUVIO

Rappresentata per la prima volta nel marzo 1830, l'opera di **Vincenzo Bellini** *I Capuleti e i Montecchi* non era destinata a diventare tra le più popolari dell'autore.

Bellini era il musicista che divideva (rivaleggiando) con Gaetano Donizetti il successo del melodramma «amoroso» all'italiana. Mentre Giuseppe Mazzini auspicava un maggior legame con gli ideali patriottici e giudicava Bellini «un ingegno di transizione».

È un lavoro fragile, pieno di arie piacevoli.

La EMI ne pubblica ora una nuova interpretazione, affidata alla bacchetta di **Riccardo Muti**. Registrazione dal vivo al Covent Garden. (*m. g.*)

GLI APPUNTAMENTI

Al Teatro Comunale di Firenze, il **22, 23, 24, 25, 26 gennaio**, concerto diretto da Gianluigi Gelmetti con la pianista Maria Tipo (Bach-Webern, Beethoven, Henze).

Il **28 gennaio**, sempre a Firenze, recital di Teresa Berganza.

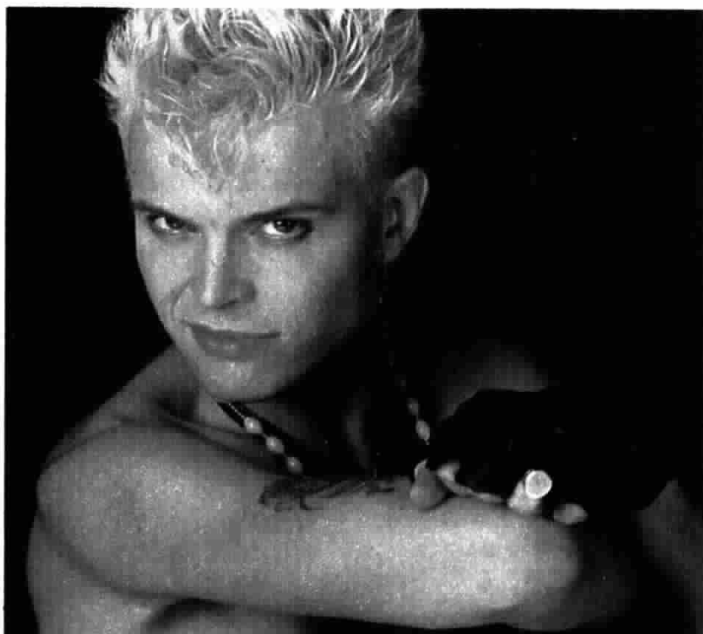
Il **24 gennaio** Maurizio Pollini suona il 1° libro del *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian Bach a Roma per la Stagione dei concerti di Santa Cecilia.

VIDEO-MARKET

TEMPO DI LONG VIDEO

Bryan Ferry, uno dei dominatori delle video-hit degli ultimi tempi (chi non ricorda *Don't stop dance*, anche per via delle due stupende ragazze?), è fra i protagonisti di una video-compilation di grande successo in Inghilterra, fra qualche giorno in distribuzione anche in Italia. Si chiama *The video hits collection* e oltre all'ex leader dei Roxy Music presenta i Dépêche Mode, Billy Ocean e Princess.

Video lungo, esattamente 26 minuti, anche per **Billy Idol**, da cui si attende fra qualche giorno il nuovo lavoro. Il video antologico si chiama *Vital Idol* e comprende tutti i suoi più riusciti clip: *Eyes without a face, White wedding, Rebel yell*, ecc.

Fra i nuovi entrati in classifica segnaliamo questa settimana il funky-dance della **Kool & The Gang** (*Emergency*), il pop sofisticato degli americani **Daryl Hall & John Oates** (*When something is wrong*) e il rock senza età di **Mink De Ville** (*I must be dreaming*).

(Dario Salvatori)

BILLY IDOL

LA CLASSIFICA

1) ***Hard woman (Mick Jagger)***
2) ***Just for money (Paul Hardcastle)***
3) ***The sweetest taboo (Sade)***
4) ***When something is wrong (Daryl Hall & John Oates)***
5) ***Only a dream in Rio (James Taylor)***
6) ***Emergency (Kool & The Gang)***
7) ***Discipline of love (Robert Palmer)***
8) ***I must be dreaming (Mink De Ville)***
9) ***Ambitious (Jeff Beck)***
10) ***Take on me (A-Ah)***

TUTTE LE TV DAL 26 GENNAIO AL 1° FEBBRAIO

Film

Il grande cinema d'autore su Raiuno: Vittorio De Sica con **Il giardino dei Finzi Contini** (domenica), Ermanno Olmi con **Cammina cammina** (venerdì) e Akira Kurosawa con **Rashomon,** Leone d'Oro a Venezia (sabato). Su Raidue torna Alberto Sordi (nella foto) con una nuova serie di **Storia di un italiano** (domenica) e su Raitre un **Dracula** «inglese» di John Badham (mercoledì).

Spot

Prende il via (martedì, Raiuno) il nuovo rotocalco settimanale condotto da Enzo Biagi, **Spot.** Un'ora e mezzo di cronaca su «uomini, storie e fatti» affrontati alla maniera del giornalista emiliano. Sono già pronti alcuni servizi, tra i quali l'intervista realizzata nel Nepal da Biagi con il santone Bhagwan Shree Rajneesh (insieme nella foto).

Musica

In diretta dal Tenda di Cannes tre ore di rock con Eric Clapton (foto) (mercoledì Raitre). I Duran Duran in video concerto (domenica Raitre). Sabato, al **Cappello sulle ventitré,** Juliette Gréco tutta dal vivo (Raidue).

8,30 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

Il bacio di mezzanotte («The Midnight Kiss», 1949). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Mario Lanza (10,20) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

9 **Flo.** Telefilm (9,30) CANALE 5

9,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10) CANALE 5

9,55 Eurovisione. Austria: St. Anton. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom spec. maschile. 1ª manche RAIUNO

10 **I concerti di Raidue.** Appuntamento mensile con le Orchestre della Rai. Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Miltiades Caridis. Pianista Arnaldo Cohen. *Franz Schubert*: Sinfonia n. 3 in re magg.; *Richard Strauss:* Burlesca, per pianoforte e orchestra (10,55) RAIDUE

10,10 **Mama Malone** (10,40) CANALE 5

10,20 **Il ritorno del gladiatore più forte del mondo** (1972). Film d'avventura. Regia di Adalberto Albertini. Con Brad Harris, John Barracuda (12) RETEQUATTRO

10,30 **Basket.** Campionato NBA - **Football.** Campionato NFL (13) ITALIA 1

10,40 **Anteprima** (11,25) CANALE 5

10,55 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi (11,35) RAIDUE

Girofestival '85. Special: Le Camomilla. Uno spettacolo di Rita Cetra con Lucia Cassini. Programma Sede Rai dell'Abruzzo (11,25) RAITRE

11 Dal Santuario di Sant'Angela in Brescia. **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

11,25 **Dancemania.** Di Gianni Naso. Con Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti. 6ª puntata (12,25) RAITRE

Superclassifica show CANALE 5

11,35 Matinée - Al cinema di domenica. Piccola grande star (XVIII). **Alla ricerca della felicità** («The Blue Bird», 1940). Film. Regia di Walter Lang. Con Shirley Temple, Spring Byington. Prod.: Darryl F. Zanuck per la 20th Century Fox (13) RAIDUE

11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 **Detective per amore** RETEQUATTRO

Operazione Tortugas (12,55) EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,25 Eurovisione. Austria: St. Anton. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche (13,30) RAITRE

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Muppet show (13,30) RETEQUATTRO

Grand Prix (14) ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma condotto da Sandra Milo (15) RAIDUE

Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare** da un'idea di Stefano Satta Flores. Regia di Gennaro Magliulo. 2ª puntata (14,30) RAITRE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

Il mondo intorno a noi RETEQUATTRO

13,55 **Toto-TV-Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

Amici per la pelle (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

I boss del dollaro (16) EURO TV

14,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

14,30 **TG 3 - Diretta sportiva** (17,30)
— Eurovisione. Francia: Saint Gervais. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi
— **San Giorgio a Legnano: Atletica leggera.** Cross del Campaccio
— Eurovisione. Belgio: Leembeck. **Ciclocross: Campionato del mondo professionisti**
— Inghilterra: Londra. **Tennis: Basf Cup.** Finale a squadre RAITRE

Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (III). **Schiavo d'amore** («Of Human Bondage», 1934). Film. Re-

1215 RAIUNO

LINEA VERDE

Primo di una serie di servizi sulla situazione agricola dei Paesi del Mediterraneo realizzati dallo staff di *Linea verde*. Nella foto Federico Fazzuoli con un fellah (contadino) tunisino.

1220

PUNTO 7

Il programma di Arrigo Levi affronta il tema delle «nuove frontiere della medicina» con i professori Benedetto Marino, cardiochirurgo, e Dante Manfredi, oncologo.

1355 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (foto) conducono il gioco legato al Campionato di calcio. Per partecipare telefonate al (06) 3139.

15[30] RAIUNO
DISCORING

Musica d'intrattenimento anni Cinquanta in bilico tra jazz, night club e Broadway in *Shangri là*, l'album degli Animal Mightlife (nella foto sopra), ospiti oggi di *Discoring*.

16[25] RAIDUE
TG 2 STUDIO-STADIO

Oltre al Campionato di calcio, vedremo l'ippica internazionale da Parigi e alcune fasi della Marcialonga dalla Val di Fiemme (foto)

15 RAIDUE
SCHIAVO D'AMORE

FILM Uno studente di medicina, che ha un grave handicap fisico, conosce la cameriera di un caffè. Per quanto lei sia volgare e perversa, se ne innamora. La donna, però, strumentalizza i suoi sentimenti. Un giorno...

ALTRI FILM

Alle 11,35 per il ciclo di Shirley Temple, Raidue propone una pellicola finora mai proiettata in Italia: *Alla ricerca della felicità* e alle 17,30 su Raitre, *Il cigno nero*, uno dei più bei film di corsari tratto da un romanzo dell'autore di *Capitan Blood* e de *Lo sparviero del mare*.

19[40] RAITRE
CONCERTONE

As the lights go down è il titolo di questo video-concerto dei Duran Duran che propone brani classici del loro repertorio come *The wilde boys* e *The reflex*. Il 27 dicembre Simon Le Bon (foto) ha spezzato i cuori delle teen agers sposando Yasmina Parvaneh.

gia di John Cromwell. Con: Leslie Howard, Bette Davis. Prod.: RKO Radio Picture (16,25) RAIDUE

Il pescatore della Louisiana («The Toast of New Orleans», 1952). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Mario Lanza, Kathryn Grayson (16,40) RETEQUATTRO

15,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

15,30 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

16 **Domenica sport** (18) ITALIA 1

Week-end (16,05) EURO TV

16,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

16,25 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) — Eurovisione. Francia: Parigi. **Ippica: Gran Premio d'Amerique** — Lanciano. **Atletica leggera: Cross del Sud femminile** — Val di Fiemme: **Sci: Marcialonga** RAIDUE

16,40 **Lucy show** (17) RETEQUATTRO

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

La valle dell'eco tonante (1965). Film d'avventura. Regia di Antonio Boccacci. Con Kirk Morris, Hélène Chanel (18,40) RETEQUATTRO

17,30 La grande avventura (XVIII). A cura di Vieri Razzini. **Il cigno nero** («The Black Swan», 1942). Film. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Maureen O'Hara, George Sanders, A. Quinn. Prod.: Fox (19) RAITRE

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di serie B (18,25) RAIDUE

18 **I ragazzi del computer** (19) ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto** RAIUNO

18,25 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

18,40 **TG 2 - Gol flash** (18,50) RAIDUE

Mary Tyler Moore RETEQUATTRO

Speciale spettacolo (19,30) EURO TV

18,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Cronaca reg. di un tempo di una partita di Serie A RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm. Un vero amico (19,45) RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10- 19,20 **TG regionali** RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Lucky Luke (20) ITALIA 1

STORIA DI UN ITALIANO
SORDI TRA CRONACA E SORRISI

Solo io ho potuto fare *Storia di un italiano*». Quando Alberto Sordi racconta se stesso, sempre e con tanto orgoglio parla della quarta serie di *Storia di un italiano*. Perché Albertone in oltre trent'anni di cinema ha «scritto» proprio la storia d'Italia, dalla grande guerra fino alle ultime vicende della repubblica. «Non ho smesso mai di guardare la realtà del Paese. L'anno scorso, per esempio, in *Tutti dentro* sono un magistrato che affronta scandali... mette dentro tutti... perché da anni apriamo i giornali e troviamo scandali e terrorismo». La sua arma cinematografica è osservare la società: «Io faccio cronaca. Il mio cinema è tutto datato. È questo il mio pregio. Osservo quanto accade e scrivo, appunto, storie. Quando avevo esordito nell'avanspettacolo, a 15 anni, mi limitavo a ripetere i difetti della gente». E così anche nel cinema. Anche adesso Albertone non cambia. I suoi ultimi film, da *Il tassinaro* a *Tutti dentro*, all'ultimo, *Sono un fenomeno paranormale*, sono spaccati sociali. Il primo, uno sguardo su Roma, «di come è cambiata questa città»; il secondo, il magistrato all'opera; il terzo, visto il successo della trasmissione televisiva di Piero Angela, «beh, non potevo proprio mancare all'appuntamento con il mistero». Però il pubblico, pur continuando ad amarlo, da qualche tempo lo penalizza. Lui non dispera. Anzi, allarga il mercato: si prepara a un film americano. E nella quarta serie di *Storia di un italiano* ha inserito *In viaggio con papà*, con Carlo Verdone. Che voglia passargli la palma di cronista?

STEFANIA BARILE

20³⁰ RAIDUE

19,15 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 **New York New York** RETEQUATTRO

Supertransformers. Cartoni animati (20,30) EURO TV

19,40 Domenica in... **studio** RAIUNO

Concertone. Duran Duran - As the lights go down. 1ª parte. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

20,30 **Il giardino dei Finzi Contini** (1970). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger. Prod.: Documento Film (Roma) - Filmkunst (Berlino) (22,10) RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 1° episodio. 4ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Musiche di Piero Piccioni (21,30) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale (21,30) RAITRE

I capi. 1ª puntata. Con Charlton Heston, Keith Carradine. Regia Jerry London (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

Il meglio di Drive in. Con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo (22,30) ITALIA 1

Ultima neve di primavera (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Bekim Fehmiu, Agostina Belli (22,20) EURO TV

21,30 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,30) RAIDUE

DSE Il bambino degli anni '90. 3ª puntata. Sarà più precoce. Regia di Claudia De Seta (22,05) RAITRE

20³⁰

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

FILM Tratto dal celebre romanzo di Giorgio Bassani, il film rievoca con struggente nostalgia il felice passato e la drammatica attesa per l'incombente tragedia della guerra che si

20³⁰ EURO TV

ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA

FILM Commovente e drammatica storia incentrata su Luca (Roberto Cestiè, nella foto), un bambino di cinque anni, orfano di madre, che vive in collegio. È un bimbo sensibile che soffre per l'indifferenza del padre, un avvocato preso dal lavoro.

abbatterà sui Finzi Contini, una famiglia israelita che, prima di essere deportata in Germania, viveva nella sua ricca villa di Ferrara, frequentata da pochissimi amici. Il racconto di De Sica offre motivi di riflessione legati soprattutto ai giovani della famiglia (la bella Micol e Alberto) e ai loro coetanei Giorgio e Giampaolo, anch'essi ebrei.

20³⁰

I CAPI

Charlton Heston (foto), il Ben Hur del cinema, Premio Oscar 1962, tra i protagonisti: è il banchiere e senatore Hugh Holmes, uno dei notabili della cittadina in cui si nasconde un assassino.

21³⁰

MIXER

Per la rubrica «Top-mondo», *Mixer* ci porta a Londra con un puzzle di servizi sulla capitale della tradizione e dell'eccentricità. Giovanni Minoli, per il «Faccia a faccia», intervista Raul Gardini, presidente della Ferruzzi.

22³⁰ ITALIA 1

IL DORMIGLIONE

FILM Woody Allen nei panni di un musicista rimasto ibernato per duecento anni che riprende a vivere nel 2173, quando la terra è stata sconvolta da una guerra atomica. Siamo nel «primo periodo» di Allen, quando non poteva fare a meno di dettare i suoi messaggi al mondo, facendo ridere. Adesso non detta più messaggi ma fa ridere molto meno. Sono le difficoltà di un personaggio che deve fare i conti col suo spirito paradossale

***Woody Allen-robot, protagonista de* Il dormiglione**

23

CAPORALE DI GIORNATA

FILM Carlo Ludovico Bragaglia in questo flm del '58 si diverte a raccontare la storia di alcuni soldati che si chiamano tutti con lo stesso nome: Felice. C'è infatti da attribuire la paternità di un bambino abbandonato all'ingresso della caserma.

23³⁵ RAIUNO

MUSICANOTTE

Vladimir Delman dirige la *Sinfonia fantastica* di Berlioz, il compositore francese dell'800 che volle scrivere una musica capace di rappresentare direttamente i conflitti umani.

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,10 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,25) — RAIUNO

22,20 **La grande lotteria** (23,25) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Campionato di calcio di Serie A (23,15) — RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,20) — CANALE 5

Il dormiglione («Sleeper», 1973). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton (0,15) — ITALIA 1

22,40 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,10) — RAIDUE

23 **Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Maurizio Arena, Nino Manfredi (0,40) — RETEQUATTRO

23,10 **DSE Immagini per la scuola.** 1ª puntata. Giallo rosso arancio... (23,45) — RAIDUE

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC — RAITRE

23,20 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

23,25 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,30 **In primo piano.** Attualità — EURO TV

23,35 **Musicanotte.** *Concerto per un giorno di festa.* Un programma a cura di Pino Di Vito. *H. Berlioz:* Sinfonia fantastica op. 14. Direttore Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Massimo Scaglione — RAIUNO

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

00,15 **Cannon.** Telefilm (1,15) — ITALIA 1

00,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

00,40 **Agenzia U.N.C.L.E.** — RETEQUATTRO

01,15 **Strike Force.** Telefilm (2,15) — ITALIA 1

02,15 **Gli invincibili.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana.** Telefilm. L'eredità (9,50) CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Africa sotto i mari** (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay (11,45) RETEQUATTRO

10,20 Dieci e trenta con amore. **Due prigionieri. 1ª** puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal romanzo di Lajos Zilhay. Con Ray Lovelock, Barbara Nascimbene, Jean Boissery, Alain Cuny. Regia di Anton Giulio Majano. Copr.: Raiuno - CCT s.r.l. - Jadran Film (11,30) RAIUNO

10,30 **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. La cotta di Alex (11,55) RAIUNO
Ancona: Atletica leggera Campionati italiani juniores indoor (12) RAITRE
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Val di Fiemme: Sci. Marcialonga (12,30) RAITRE
Bis. Quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'Aquila: Rugby.** Scavolini-Deltalat Rovigo (14) RAITRE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 381ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 21ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *L'uomo e la Terra.* Il gioco della caccia, di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 21ª trasmissione (15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO
W. A. Mozart. Sinfonia in sol minore KV 550. Primo tempo dalla serenata in sol maggiore K 525 «Eine kleine Nachtmusik». Orchestra Filarmonica del Palatinato dir. Christoph Eschenbach (15,45) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Schede-Storia. **Piccole corti padane.** Testo di Francesco Barocelli (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) RAITRE

15,50 **Guendalina** (1957). Film commedia. Regia Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre** Sono un brutto anatroccolo, di Tom Robertson (16,30) RAIUNO

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Anthony Delon (foto): lo vedremo al cinema, protagonista di **La spina nel cuore,** *il film di Alberto Lattuada, con lui oggi ospite del programma*

13[30] RAIDUE

CAPITOL

Mentre Kelly Harper (Jess Walton, foto) trascorre giornate serene con il suo bambino, Brenda e Wally, gli sposi fuggiaschi, sono nei pasticci: il loro matrimonio non è valido. Sam propone un compromesso...

Kelly Harper, l'attrice (Jess Walton), con il figlio Baby Scotty (Jason Roques)

18,30

ITALIA SERA

Dove compra i suoi bizzarri baschetti Lucio Dalla? Vasco Rossi preferisce leggere Proust o Topolino? E la sensualissima Loredana Bertè come se la cava tra i fornelli? Questi e tanti altri interrogativi hanno tormentato finora le notti insonni degli appassionati di musica nostrana. Ma da ora potete dormire sonni più tranquilli, perché è nata la rubrica «Chiedetelo a me che glielo chiedo io» anzi glielo chiediamo noi: Serena Dandini, Giulia Fossà (foto) e Valentina Amurri. Si tratta di uno spazio «indiscreto» riservato ai telespettatori che vogliono saperne di più sulla vita privata dei cantanti e cantautori che ospiteremo. Scrivete quindi a: *Italia sera* - «Chiedetelo a me che glielo chiedo io» - Via Pasubio 11 - 00195 Roma.

14

MASTERS

L'universo è popolato da legioni di creature mostruose capitanate da Skeletor, le cui malvagie imprese sono contrastate da He Man, il valoroso guerriero che lotta per il trionfo del bene nelle galassie.
Ma chi è realmente He Man?...

17,35

OGGI E DOMANI

Valerio Riva (foto) conduce il dibattito in diretta

19,30

ZIG ZAG

***Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, conduttori di* Zig Zag**

DSE Adolescenza e linguaggio. 3ª puntata. Il linguaggio sociale (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam (17,50) — ITALIA 1

16,30

Lunedì Sport. A cura della redazione sportiva del TG 1 (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

17

TG 1 - Flash (17,05) — RAIUNO

17,05

Magic! *L'ispettore Gadget.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (18) — RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35

Oggi e domani di William Azzella con Valerio Riva (18,15) — RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20) — RETEQUATTRO

La casa nella prateria (18,50) — ITALIA 1

18

L'ottavo giorno. Ottmaring: Scuola di ecumenismo. Di Gianfranco Manganella (18,30) — RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. INPS: Le cure termali (18,30) — RAIDUE

18,20

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Un falso testimone (19,40) — RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19

TG 3 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Carmin (19,45) — EURO TV

19,30

Sport regione del lunedì. A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

I CAPI
UNA LUNGA CATENA DI DELITTI

In un mattino d'inverno del 1924, in una cittadina della Georgia, viene trovato il corpo nudo di un giovane sconosciuto, assassinato. È il primo di una catena di delitti che terrà sulla corda la polizia per quarant'anni, alla caccia del misterioso assassino. La vicenda è raccontata in uno sceneggiato televisivo in tre puntate (sei ore in tutto) che arriva dagli Stati Uniti: si tratta di *The Chiefs*, nell'edizione italiana *I capi*. Sono i capi della polizia che si succedono negli anni. E sono: Willy Henry Lee (Wayne Rogers), un uomo onesto e coraggioso, il reduce Sonny Butts (Brad Davis), ex eroe di guerra violento e imbroglione, Tyler Watts infine (Billy Dee Williams) un uomo di colore che dovrà combattere, oltre che contro il misterioso assassino, anche contro i pregiudizi razziali. Girato nella Carolina del Sud, questo lungo film tv è tratto da un romanzo di successo di Stuart Woods, che ebbe il premio Allan Poe nel 1981 come il miglior poliziesco dell'anno. A dare importanza al lavoro è la presenza di Charlton Heston alla sua prima prestazione televisiva da protagonista (ma come non protagonista lo vedremo nella serie di *Dynasty* appena cominciata). Heston è Hugh Holmes, un banchiere onesto, senatore e fondatore della città. La sua parte ha richiesto notevoli fatiche al truccatore, dato che l'attore è in scena dal principio alla fine, vale a dire dall'età di trent'anni fino ai settanta. Il regista è Jerry London.

TERESA BUONGIORNO

20³⁰

19,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	**Almanacco del giorno dopo** (19,50)	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30)	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. 6ª parte. Prod.: BBC (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	**Film sorpresa** da Buonasera Raffaella un film a grande richiesta (22,35)	RAIUNO
	Di tasca nostra. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa (21,25)	RAIDUE
	Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare** da un'idea di Stefano Satta Flores. Con Mario Scarpetta, Vittorio Marsiglia, Giacomo Rizzo, Renata Ferrante, Lino Mattera, Anna Walter, Lucio Allocca. Regia di Gennaro Magliulo. 3ª puntata (21,30)	RAITRE
	I capi. 2ª puntata. Con Charlton Heston, Keith Carradine. Regia Jerry London (22,30)	CANALE 5
	La lunga estate calda («The Long Hot Summer», 1958). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman (22,45)	RETEQUATTRO
	Superbowl. Finale campionato professionisti (24)	ITALIA 1
	Zulu Dawn (1980). Film drammatico. Regia di Douglas Hickox. Con Burt Lancaster, Peter O' Toole (22,20)	EURO TV
21,25	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Spazzatura umana. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Charles Haid (22,15)	RAIDUE
21,30	**TG 3** (21,40)	RAITRE
21,40	**Rifarsi una vita.** 4ª puntata. Giudice è bene, avvocato è meglio: Ivan Montone. Programma di Lucia Borgia. Regia di Francesca Barzini (22,10)	RAITRE
22,10	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,15)	RAITRE
22,15	**TG 2 - Stasera** (22,25)	RAIDUE
22,20	**Il ritorno del Santo** (23,25)	EURO TV

20³⁰

I FILM DI BUONASERA RAFFAELLA

FILM La scelta del film di questa sera è affidata ai telespettatori di *Buonasera Raffaella*. Sono in ballottaggio tre opere di differenti caratteristiche ma tutte di grande spettacolarità: *Ragtime* (1981) di Milos Forman; *Lo squalo* (1975) di Steven Spielberg e *Gli inesorabili* (1960) di John Huston.

Lo squalo

20³⁰

LA LUNGA ESTATE CALDA

FILM Uno straniero arriva in una cittadina e ne stravolge le tranquille abitudini. Il film è tratto da un racconto di Faulkner. Lo straniero è Paul Newman (foto sotto), in uno dei ruoli che ne fecero il numero... due (dopo Brando) del cinema hollywoodiano.

Gli inesorabili

Ragtime

22³⁵ RAIUNO

MILLE E UNA STAR

Attenti al film! Gigi Proietti sonda al telefono la vostra memoria in una mini trasmissione di 15 minuti: *Mille e una star* (nel senso del dado per brodo!). A marzo, all'ultimo estratto (nel senso del vincitore) vanno 150 milioni.

20³⁰

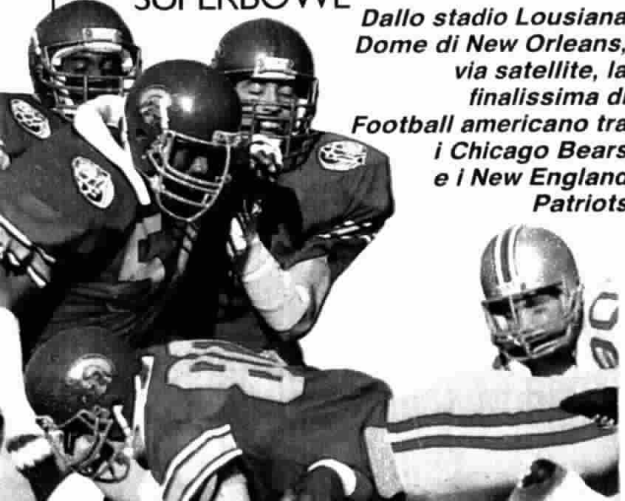
ZULU DAWN

Peter O'Toole (rilanciato recentemente dalla brillante interpretazione offerta nel *Dottor Creator*) impersona in questo dramma epico un generale della regina Vittoria a cui è affidato il compito di trattare con gli Zulù. Nel cast, anche Burt Lancaster (nella foto).

20³⁰ ITALIA 1

SUPERBOWL

Dallo stadio Lousiana Dome di New Orleans, via satellite, la finalissima di Football americano tra i Chicago Bears e i New England Patriots

21⁴⁰ RAITRE

RIFARSI UNA VITA

Questa settimana a «rifarsi una vita» è un giudice napoletano, Ivan Montone, che nel 1974 durante un'udienza fu folgorato dal tradizionale colpo di fulmine. Lui era già sposato, lei pure, e la vita privata di un giudice dovrebbe essere irreprensibile. Così a cinquant'anni lascia la toga del giudice e diventa avvocato.

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) RAIDUE

22,30 **Jonathan dimensione avventura.** Programma di scoperte, viaggi ed esplorazioni condotto da Ambrogio Fogar (23,30) CANALE 5

22,35 **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,50) RAIUNO

22,45 **Cinema e Co.** (23,15) RETEQUATTRO

22,50 **Telegiornale** (23) RAIUNO

Un ragazzo come noi. Telefilm. Questo ingannevole cuore. Con Mickey Rooney (23,15) RAIDUE

23 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,55) RAIUNO

23,15 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Regia di Rosalia Polizzi. L'alimentazione (23,50) RAIDUE

TG 3 (23,45) RAITRE

Agente speciale (0,15) RETEQUATTRO

23,25 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **Première** (24) CANALE 5

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

23,55 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. **Macao, inferno del gioco.** («Macao, l'enfer du jeu», 1939). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Erich von Stroheim, Mireille Balin, Sessue Hayakawa. Prod.: DEMO Film (1,35) RAIDUE

Sceriffo a New York CANALE 5

Electra Glide («Electra Glide in Blue», 1973). Film drammatico. Regia di William Guercio. Con Robert Blake, Billy Bush ITALIA 1

00,15 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

01,15 **Agenzia U.N.C.L.E.** RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 DSE Scuola aperta sera. Addis Abeba specchio d'Etiopia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen. 3. Teil. **17,55** Ski-Tricks kinderleicht. **18,20-18,30** Herr Daff zieht um. Zeichentrickfilm (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Der kleine Riese. **22-22,30** Otto Wagner
22,30 Il processo del lunedì RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

9,55 Eurovisione. Svizzera: Adelboden. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche (11,15) RAIDUE

10 **In questa nostra vita** («In This Our Life», 1942). Film drammatico. Regia John Huston. Con Bette Davis, George Brent (11,45) RETEQUATTRO

10,20 **Due prigionieri.** 2ª puntata. Con Ray Lovelock, Barbara Nascimbene (11,30) RAIUNO

10,30 **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Televideo** (11,55) RAIDUE
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. La decisione di Janet (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,35) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,35 V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali. **Il Carnevale tradizionale.** Ideazione di Giuseppe D'Amato.
Los diablos. Regia di Jean-Dominique Lajoux. Una produzione Centre National de la Recherche Scientifique. *Il teatro e il diavolo nel Carnevale molisano.* Regia di Filippo Massari. Programma Sede Rai del Molise. *Il Carnevale di Breil.* Regia di S. Viaggio e N. Marinoni. Programma Sede Rai della Valle d'Aosta (13,25) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE
Eurovisione. Svizzera: Adelboden. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª (14,30) RAITRE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 382ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *L'uomo e la Terra.* Il cerbiatto, di R. de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Omaggio a Goffredo Petrassi. Seconda serenata - Trio (1962). Flou per arpa (1980). Grand Septour avec clarinette concertante (1979). Sestina d'autunno «Veni, creator Igor» (1982). Beatitudines - testimonianza per M. Luther King (1969). Bar. G. Sarti (16) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (14,55) EURO TV

15 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,30 ■ **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** Di Francesca De Vita. I tumori della cute, di F. Serri, D. Cerimele, L. Celleno e A. Tulli (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **L'angelo delle tenebre** («The Dark Angel», 1935). Film drammatico.

11^{55} RAIDUE

CORDIALMENTE

Enza Sampò (foto) dedica ogni giorno uno spazio a tre telefonate sull'argomento della puntata. Si può chiamare, durante la messa in onda, il numero 369881 di Roma, prefisso 06 per chi chiama da fuori.

13^{30}

CAPITOL

Sloane, figlia del senatore Denning e moglie di Trey Clegg, è proposta come conduttrice di un telegiornale a diffusione nazionale. Trey, curioso di sapere come è nata l'idea di una simile offerta, scopre che c'è sotto lo zampino di Zed Diamond...

9^{55}

13^{25}

COPPA DEL MONDO DI SCI

Il circo bianco arriva in Svizzera. Dirette da Adelboden dello slalom gigante maschile (la sintesi va su Raiuno alle 16). Nella foto il campione jugoslavo Rok Petrovic.

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di Rodriguez de la Fuente racconta la vita di un cervo, dalla nascita alla morte, quando viene ucciso in una battuta di caccia. Ci sono anche l'attacco di un branco di lupi (fallito per l'intervento di mamma cerva), i giochi con un piccolo cerbiatto, gli incontri, le fughe, le lotte.

14¹⁵

DESTINI

Mira continua a provocare Vitor (Tony Ramos nella foto sotto con Lilian Lemmertz), poi, sbadatamente ma forse con un pizzico di malignità, rivela a Caio la storia dei gemelli, che ha appreso da una conversazione tra Oto e Cae...

18¹⁰ RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

La superstar della pop music americana Diana Ross oggi in un video

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

Si è appena concluso l'anno nero dell'aviazione. E oggi si parla della sicurezza aerea. Nella classifica dei disastri, l'85 è ai primi posti con dieci incidenti. Tra i più gravi quello del 12 agosto, quando un Boeing 747 della Japan Aerlines si schiantò contro una montagna (520 vittime), e quello del 23 giugno con i 323 morti del Boeing dell'Air India, esploso in volo.

Regia di Sidney A. Franklyn. Con Merle Oberon, Fredrich March (17,50) — RETEQUATTRO

16

Eurovisione. Svizzera: Adelboden. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi (16,30) — RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Lucca, un volto santo tra le mura.** Regia di Ansano Giannarelli (16,30) — RAIDUE

DSE Le terre del drago. La tana della tigre. Di Jeremy Hogarth (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam. Cartoni animati (18) — ITALIA 1

16,30

Pac Man. Cartoni. Arriva super-Pac. Questo è Pi Gei (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

DSE Il padre scolaro. 2ª p. — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

17

TG1 - Flash (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1969). Regia di Enzo Trapani (18,10) — RAITRE

17,05

Magic! *Sandybell.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (18,10) — RAIUNO

17,30

TG2 - Flash (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35

Dal Parlamento (17,40) — RAIDUE

17,40

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva (18,30) — RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20) — RETEQUATTRO

18

Il mio amico Ricky (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Comitato per l'applicazione della legge 180: Le strutture alternative all'ospedale psichiatrico — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm. Labirinto (19,40) — RAIDUE

SPOT
BIAGI TORNA IN DIRETTA

È un programma giornalistico: non concederà nulla al varietà». Questa, in sintesi, la linea programmatica di Enzo Biagi e della «squadra» di venti giornalisti impegnati, con *Spot*, il rotocalco settimanale di «uomini, storie e fatti». Ogni martedì, per un'ora e mezza circa, *Spot* proporrà inchieste, interviste e farà rivivere avvenimenti di stretta attualità in Italia e nel mondo.
«Saremo sui fatti principali del momento», sostengono alla redazione di Milano, da dove Biagi sarà in contatto con i corrispondenti, al centro dello Studio 1 di Corso Sempione. Le scene di *Spot* sono state disegnate dall'architetto Paolo Portoghesi, presidente della Biennale di Venezia. Il «figlio» di *Linea diretta*, così Biagi definisce *Spot*, è curato da Franco Iseppi e Achille Rinieri. La formula ricalca quella collaudata di *Linea diretta*: una «storia di copertina»: in apertura, con protagonisti e testimoni intervistati in diretta da Biagi; quindi servizi su fatti, storie e personaggi affrontati alla maniera delle rubriche che Biagi tiene o ha tenuto su diversi giornali. Tra le prime storie di copertina ci sarà l'intervista realizzata da Biagi nel Nepal con il «santone» «Bhagwan» Shree Rajneesh e «una giornata» con il generale Jaruzelski.

GIANNI ROSSI

2030 RAIUNO

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Carmin (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. 7ª parte. Prod.: BBC (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Spot.** Settimanale del TG 1 - Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO
Serpico («Serpico», 1974). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, John Randolph, Jack Kemoe. Prod.: De Laurentiis Inter. MA.CO. (22,40) RAIDUE
Pier Paolo Pasolini: una disperata vitalità. Consulenza e testi Antonio Debenedetti. Regia di Paolo Brunatto. 2ª parte. Il Poeta e il Corsaro (21,30) RAITRE
I capi. 3ª puntata. Con Charlton Heston (22,30) CANALE 5
Di che segno sei? (1975). Film a episodi. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato (23,10) RETEQUATTRO
Riptide. Telefilm (21,30) ITALIA 1
SPYS («Wet Stuff/S.P.Y.S», 1973). Film commedia. Regia di Irvin Kershner. Con Donald Sutherland, Elliott Gould (22,20) EURO TV

21,30 **Messico in fiamme.** Soggetto e sceneggiatura di A. Saguera, C. Ortiz Tejeda, R. Garibay, S. Bondarciuk. Con Franco Nero, Ursula Andress, Jorge Luke. Regia di Serghej Bondarciuk. Coprod.: Mosfilm (Mosca), Conacite Dos di Mexico e Rai in collaborazione con la Vides Int. e la Cinefin S.r.l. (23,35) RAITRE
Legmen. Telefilm (22,30) ITALIA 1

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

2030

I CAPI

Ultima puntata con scioglimento del mistero. Nella foto Keith Carradine, uno degli interpreti, reduce da un successo a Broadway

2130

LEGMEN

John Terlesky impersona David Taylor e Bruce Greenwood, al suo debutto televisivo, è Jack Gage

22

STRADA SENZA USCITA

Trapiantato negli USA dove si è specializzato in colonne sonore, Pino Donaggio (foto) ha firmato le musiche di molti film di Brian De Palma. Tra questi Vestito per uccidere

20,30 RAIDUE

SERPICO

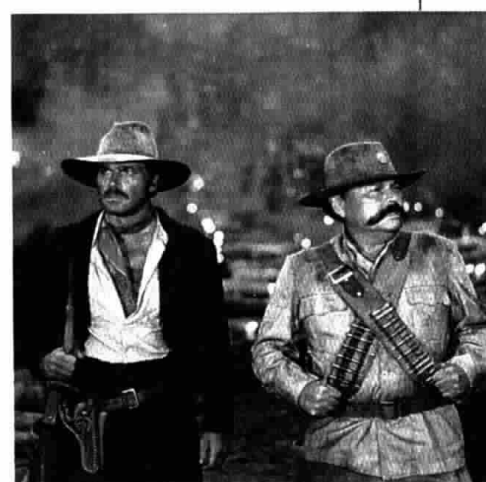
FILM Tratto dal romanzo di Peter Maas, questo film, pieno di umanità e di realismo, ha lanciato Al Pacino nella parte di un giovane e incorruttibile poliziotto. Serpico, dopo aver denunciato gli illegali traffici di alcuni suoi colleghi, viene prima isolato dai poliziotti anziani e poi incaricato di missioni trabocchetto.

20,30

DI CHE SEGNO SEI?

FILM Episodi diversi diretti da Sergio Corbucci, uno dei maestri storici della «comicità popolare» e... del botteghino. Non c'è da stupirsi se un cast con Alberto Sordi, Adriano Celentano (foto), Renato Pozzetto e Mariangela Melato (foto), portò il film al primo posto nella hit parade del '75.

21,30 RAITRE

MESSICO IN FIAMME

FILM Il regista sovietico di kolossal, Serghei Bondarciuk, racconta l'esperienza politico-giornalistica di John Reed sullo sfondo della rivoluzione messicana: dallo sciopero di Paterson (1913) all'entrata degli Stati Uniti nella prima guerra mondiale (1917). A Franco Nero è affidata la parte di Reed, un americano entusiasta di idee progressiste.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su EuroTv, *SPYS*, commedia in cui Elliot Gould e Donald Southerland sono due agenti americani della CIA in servizio a Parigi. Per «Cinema di notte» di Raidue, alle 24 commedia giallo-rosa, *Una vedova tutta d'oro*, con Michèle Mercier che in seguito alla morte di uno zio americano eredita cento milioni di dollari a condizione che resti vedova. Anche se innamorata del marito, la donna non vuole rinunciare all'eredità e cerca di far scomparire l'ingombrante coniuge. Alle 0,30, su Canale 5, *L'idolo cinese*, attorno a cui ruotano tre storie: la mania mistica di una bella donna, la sete di denaro e la noia di un alcolizzato.

22 **Strada senza uscita.** 4ª ed ultima puntata. Adattamento in quattro puntate di Anton Giulio Majano. Dal racconto «No through road» di Martin Russel. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alberto Wellmann *Giuseppe Pambieri*, Gwenda *Lorenza Guerrieri*, Uomo del tic *Eugenio Marinelli*, Ragazza in rosso *Renata Biserni*, Hamilton *Giancarlo Zanetti*, Banks *Emilio Marchesini*, Kirk *Giampiero Albertini*, Diana *Isabella Goldmann*, George Carson *Renato De Carmine*. Regia di Anton Giulio Majano (23,10) — RAIUNO

22,20 **Operazione Tortugas** (23,25) — EURO TV

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) — CANALE 5

Semplicemente rosso: Simple Red in concerto (23,30) — ITALIA 1

22,40 **TG 2 - Stasera** (22,50) — RAIDUE

22,50 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana di P. Meucci (23,40) — RAIDUE

23,10 **I concerti di «Sotto le stelle».** Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Piccio Raffanini (23,45) — RAIUNO

Tre cuori in affitto — RETEQUATTRO

23,25 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Di uomini e di cavalli.** Con Alberto Giubilo (0,30) — CANALE 5

Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Antonio Sabato (1,35) — ITALIA 1

23,35 **TG 3** (0,05) — RAITRE

23,40 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

Agente speciale (0,40) — RETEQUATTRO

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) — RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 **DSE Il primo anno di vita.** 4ª puntata. Come nascono i rapporti. Prod.: Bayerisches — RAIUNO

Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Una vedova tutta d'oro** («Une veuve en or», 1969). Film. Regia di Michel Audiard. Con Michèle Mercier, Claude Rich (1,25) — RAIDUE

00,30 **L'idolo cinese** («Three Strangers», 1946). Film poliziesco. Regia di Jean Negulesco. Con Sydney Greenstreet — CANALE 5

00,40 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 6ª parte. **18,05** Era bello sognare. 3ª

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Questo mio folle cuore** («My Foolish Heart», 1949). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Dana Andrews (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **Due prigionieri.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Lajos Zilhay. Con Ray Lovelock, Barbara Nascimbene (11,30) RAIUNO

Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. La nuova Angela (11,55) RAIUNO

Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,30) RAITRE

Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Quiz (12,40) CANALE 5

Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Roseto degli Abruzzi: Pattinaggio artistico** (13) RAITRE

L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali
Il Carnevale tradizionale. Ideazione di Giuseppe D'Amato. *Carnevale a Spoleto.* Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria. *Itinerari calabresi: morte di Carnevale.* Regia di Vito Teti. Programma Sede Rai della Calabria (14) RAITRE

Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2 -** I libri (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 383ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,30) CANALE 5

Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1 -** Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Viareggio: Calcio. Cerimonia d'apertura e incontro di calcio Torino-Platense (17) RAITRE

Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Mangusta*, di Simon Trevor (15) RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **L'olimpiade della risata.** Cartone. New Orleans-Atlantide RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Antiche genti italiche.** Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese incedayi. I Lucani (16) RAIUNO

Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Verdi dimore** («Green Mansions», 1958). Film commedia. Regia Mel Ferrer. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Lo spettacolo continua, di Tom Robertson. Distr.: Viacom (16,30) RAIUNO

DSE Immagini per la scuola. 5ª puntata. Le comunicazioni del 2000 (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,30 **Pac man.** Cartone animato. La super Pac-palla - Viaggio nel Pac passato (16,55) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita

1205

PRONTO... CHI GIOCA?

1330

CAPITOL

Tyler McCandless parte per svolgere un'inchiesta per conto della Commissione Anticrimine. Missione segreta, destinazione ignota, contatti solo con un misterioso Mr. Polo. Ma Julie scopre con terrore che è un tranello...

1330

ANNA DAI CAPELLI ROSSI

La caratteristica principale dell'eroina del romanzo di Lucy Maud Montgomery (da cui è tratto il cartone animato) è la fantasia. Le compagne di scuola ricorrono sempre ad Anna per i loro temi, così la ragazzina dai capelli rossi ha avuto una bella idea: fondare un «club del racconto...».

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti oggi c'è anche Danka, la fotomodella che ha recentemente aperto una scuola a Roma per chi vuole intraprendere la sua professione

14 RAITRE

TORNEO DI CALCIO DI VIAREGGIO

S'inaugura il 38° Torneo di calcio giovanile di Viareggio

14¹⁵

IL MONDO DI QUARK

Un celebre racconto di Kipling ci ha fatto conoscere e amare la mangusta. In questo documentario la vedremo in una dimensione più reale. Questi animali (nella foto la mangusta suricato) vivono in piccoli gruppi, con una organizzazione che permette di affrontare i problemi della loro sopravvivenza, dalla ricerca del cibo alla difesa.

16³⁰

PANE E MARMELLATA

In programma la gara del «testo matto» con intervento telefonico dei telespettatori; il tormentone di Toby; le scenette di Papajo; le musiche del complesso di Tommaso Vittorini. Conducono Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi.

17⁴⁰

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Gino Paoli non viene a parlare del suo ultimo disco ma a raccontare come si esce dalla depressione. In questa puntata si parla infatti della terza età e delle diverse maniere per superare certi problemi. Paoli comunque non si fa pregare e si mette al pianoforte per farci risentire alcuni dei suoi successi.

Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1969) (18,10) — RAITRE

17,05 **Magic!** *Braccio di Ferro.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) — RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** AIART - Associazione italiana ascoltatori radio telespettatori: Telespettatore, svegliati (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Regìa di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Gioco pericoloso (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin (19,45) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Canada, Canada.** 2ª puntata. Regìa di Annarosa Macrì (20,05) — RAITRE

ROCKONCERTO
CLAPTON RE DEL BLUES BIANCO

In diretta dal palcoscenico del Teatro Tenda di Cannes, tre ore di musica dal vivo (a partire dalle 22,50) con il profeta del «blues bianco» Eric Clapton e con due mitici ex, Pete Townsend ex guida degli Who, che suonerà accompagnato da diciassette elementi, e David Gilmour, ex chitarra dei Pink Floyd. Amatissimo negli anni Sessanta, oggi riscoperto dalle platee più giovani, il quarantenne Eric Clapton è venuto a fine ottobre in Italia con una serie di concerti che hanno confermato la sua resistenza alle mode e la sua forza di «star sempreverde». Lontano dagli atteggiamenti isterici dei big, è rimasto quasi completamente fedele alla sua originaria formazione (James Odalker alla batteria, Donald Van Dunn meglio conosciuto come Duke al basso, Marcella Kevy alle percussioni e ai cori, Christopher Stainton alle tastiere e Thimothy Renwich alla chitarra). Oltre ai brani dell'ultimo LP *Behind the sun*, pubblicato in Italia nell'aprile '85 (e prodotto dal «collega» Phil Collins), stasera non dovrebbero mancare i pezzi chiave del suo repertorio come *After Midnight, You are wonderful tonight, Furthers on the road* e *Crossroads*.
È il dodicesimo *Rockoncerto* di Raitre. Il primo è del 25 gennaio '81 con l'esibizione dei Dire Straits e Talking Heads dal Westfalen Halle di Dortmund.

ANNA MORETTI

22⁵⁰

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. 8ª parte Prod.: BBC (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo** Telefilm. K. O. Tecnico. Con Lee Majors, Douglas Barr (21,20) RAIUNO

La RAI presenta Iris Peynado, Philippe Leroy nella serie **Baciami strega.** Soggetto Fabio Carpi, Luigi Malerba. Sceneggiatura Fabio Carpi, Luigi Malerba, Duccio Tessari. 6° episodio: *La superspia.* Con Carlos Velat, Tullio Solenghi, Gad Kaynar, Drora Keischer, Jacob Ben Sira, Sassi Sa'ad, Fiorenza Tessari. Regia di Duccio Tessari. Prod.: Raidue - CEP realizzata da Arturo La Pegna (21,30) RAIDUE

Dracula («Dracula», 1979). Film dell'orrore. Regia di John Badham. Con Frank Langella, Laurence Olivier, Donald Pleasence. Prod.: Universal (22,15) RAITRE

Visitors. 3ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. Scelte difficili (21,30) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto Con Gigi Sabani (22,45) ITALIA 1

Dr. John. Telefilm. Con Pernell Roberts (21,30) EURO TV

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PSDI (22,15) RAIUNO

Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (III). **Dai, sbirro** («Adieu, Poulet», 1976). Film poliziesco. Regia di Pierre Granier Deferre. Con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar, Pierre Tornade. Prod.: Les Films Ariane, Paris. 1° tempo (22,15) RAIDUE

Detective per amore. Una canzone per Joanna (22,30) RETEQUATTRO

Butterfly (1983). Film commedia. Regia di Matt Cimber. Con Stacy Keach, Pia Zadora, James Franciscus (23,25) EURO TV

20³⁰

BACIAMI STREGA

Fiorenza Tessari (foto) è la figlia del regista Duccio Tessari e di Lorella De Luca. Al cinema è stata una delle ragazze di *Phoenomena* di Dario Argento. Questa volta partecipa invece all'ultima puntata del telefilm di suo padre, girata in Israele. Strega e diavolo custode (Iris Peynado e Philippe Leroy) sono occupati nella caccia ad una misteriosa superspia.

20³⁰

VISITORS

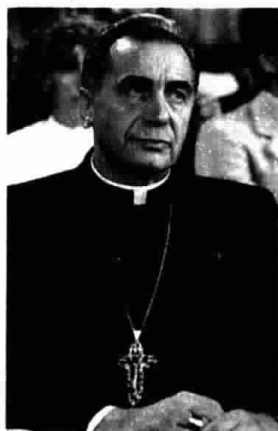
La scienziata Julie Parrish (Faye Grant, nella foto) fa parte della resistenza terrestre. La decisione è di attaccare gli alieni approfittando del fatto che il loro stato maggiore è riunito per progettare nuove macchine per la conservazione degli esseri umani, usati come cibo. Ma il rischio è grande.

22³⁰

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli appuntamenti di rilievo. Il primo è la sintesi da Oderzo (Treviso) della partita amichevole di rugby tra l'Italia e gli australiani del Queensland. Quindi da Catanzaro viene trasmesso in diretta l'incontro di pugilato, valido per il titolo europeo dei superpiuma, tra il pistoiese Mauro Gallo e Jean-Marc Renard.

23[15] RAIDUE

PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO

Don Antonio Riboldi, vescovo di Acerra (foto), è protagonista di una tenace e coraggiosa lotta contro la camorra. Il giornalista Walter Preci ci racconta una settimana nella sua diocesi.

ALTRI FILM

Alle 21,30 su EuroTv *Butterfly*, storia di un uomo abbandonato dalla moglie che si invaghisce di una ragazza diciassettenne che afferma di essere sua figlia. Alle 0,20 per *Cinema di notte* di Raidue biografia musicale di Giacomo Puccini realizzata da Carmine Gallone e alle 0,15 su Canale 5, *L'amante giovane* con Marlène Jobert protagonista del film tratto dal romanzo di Maurice Pialat (anche regista).

20[30] RAITRE

DRACULA

FILM Il vampirismo sembra tornare di moda al cinema. E anche Raitre si adegua. Nel film di John Badham il conte Dracula, trasferitosi in Inghilterra ai primi del Novecento, fa stragi di giovani e belle fanciulle che muoiono dissanguate.

21[30] RAIDUE

DAI, SBIRRO

FILM Dramma poliziesco incentrato sulla figura di un commissario di polizia inflessibile, ma non disumano. Il poliziotto, impersonato da Lino Ventura, appare però sfiduciato del proprio mestiere a causa delle ingerenze dei politici sul suo lavoro. E le ingerenze affiorano in modo particolare in questa storia ambientata a Rouen, nel corso di una campagna elettorale dove un picchiatore «di professione» uccide l'avversario del favorito.

Ora	Programma	Rete
22,15	**Telegiornale** (22,25)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22,25)	RAIDUE
	TG 3 (22,50)	RAITRE
22,25	**Appuntamento al cinema**	RAIUNO
	Dai, sbirro. Film. 2° tempo	RAIDUE
22,30	**Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — **Catanzaro: Pugilato.** Gallo-Renard. Campionato europeo pesi super piuma — **Oderzo: Rugby.** Italia-Queensland. Sintesi	RAIUNO
	Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15)	CANALE 5
	A cuore aperto (23,30)	RETEQUATTRO
22,45	**Première** (23,15)	ITALIA 1
22,50	**Rockoncerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In diretta Eurovisione da Midem Cannes: Rockpalast Festival. Con Pete Townsend, David Gilmour, Eric Clapton	RAITRE
23,15	**Protagonisti del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca, Antonio Riboldi. Il coraggio della fede. Di Walter Preci (0,10)	RAIDUE
	La grande boxe (0,15)	CANALE 5
	Cannon. Telefilm (0,15)	ITALIA 1
23,25	**Tuttocinema**	EURO TV
23,30	**Agente speciale** (0,30)	RETEQUATTRO
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
00,10	**TG 2 - Stanotte** (0,20)	RAIDUE
00,15	**L'amante giovane** («Nous ne vieillerons pas ensemble», 1972). Film commedia. Regia Maurice Pialat. Con Marlène Jobert	CANALE 5
	Strike Force. Telefilm (1,15)	ITALIA 1
00,20	Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Puccini** (1953). Film. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa. Prod.: Dear Film	RAIDUE
00,30	**Mod Squad** (1,30)	RETEQUATTRO
01,15	**Quincy.** Telefilm (2,15)	ITALIA 1
01,30	**Agenzia U.N.C.L.E.**	RETEQUATTRO
02,15	**Gli invincibili.** Telefilm	ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 7ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Uffa papà, quanto rompi** («How Sweet it is», 1968). Film commedia. Regia Jerry Paris. Con J. Garner, D. Reynolds (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **Due prigionieri.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Lajos Zilhay. Con Ray Lovelock, Barbara Nascimbene (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. La grande corsa (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,30) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **I giovedì della sanità.** Ictus cerebrale. Il prof. Renato Da Pian, primario neurochirurgo, illustra cause, manifestazioni e terapie dell'ictus (13) RAITRE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali. **Il Carnevale tradizionale.** Ideazione di Giuseppe D'Amato. *Vorrei dormire: ma tu devi danzare.* Regia di Nella Cirinnà. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna. *Balli di Carnevale.* Regia di Renato Morelli. Programma Sede Rai Trento (14) RAITRE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 384ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 22ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Il tessitore a becco rosso,* di Simon Trevor (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese:** 22ª trasmiss. (16,15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano: **Concerto sinfonico diretto da Daniel Oren.** Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye; Daphnis et Cloé, Suite n. 2. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon (16) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Secondo me** RAIDUE

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Clemente Rebora.** Testo di Raffaele Crovi. Regia di Sergio Miniussi (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Resurrezione** («We Live Again», 1934). Film drammatico. Regia Rouben Mamoulian. Con Fredrich March, Anna Sten (17,50) RETEQUATTRO

12⁰⁵

PRONTO... CHI GIOCA?

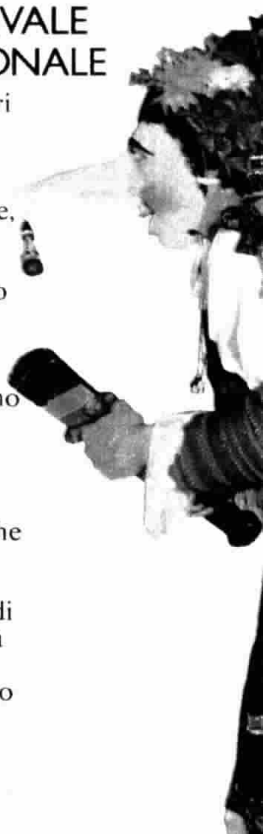
Tra gli ospiti Riccardo Pazzaglia e Simona Marchini (foto) presto insieme anche in un film, *Separato in casa,* di cui Pazzaglia è autore, regista e protagonista. Pazzaglia è anche interprete dell'ultimo film di De Crescenzo.

12⁴⁰

IL PRANZO È SERVITO

13 RAITRE

IL CARNEVALE TRADIZIONALE

Tra i repertori di ballo tradizionale dell'Italia Settentrionale, quelli in funzione a Ponte Caffaro (BS), in Valle di Resia (UD) e nell'Appennino Bolognese, presentano particolari motivi di interesse anche in relazione alle celebrazioni di Carnevale. La rassegna è a cura di Renato Morelli e Franco Ziliotto.

Tra gli spettatori più affezionati di Corrado (nella foto con Linda Lorenzi) c'è la sua mamma, una ex maestra di 93 anni, romana da sette generazioni. Il papà lo ha perso nel 1969.

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

La storia si arricchisce di un nuovo elemento a sorpresa. Il nemico numero uno di Trey Clegg non è, come si credeva, Tyler McCandless, suo avversario politico: è Zed Diamond. L'odio di Zed per Trey ha radici lontane: la madre di Zed è stata governante in casa Clegg...

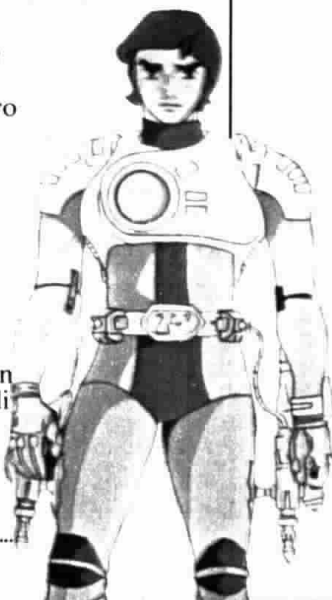
17⁴⁰ RAIDUE

MODA

Nata con il Punk negli anni Settanta, Nina Hagen (nella foto sopra) ha inventato un look aggressivo e volgare che ha fatto scuola. Oggi racconta i retroscena dei suoi travestimenti.

18³⁰ EURO TV

CAPITAN FUTURO

A bordo dell'astronave Comet, Capitan Futuro prosegue l'avventuroso viaggio da un pianeta all'altro. Ora dovrà combattere contro gli uomini alati, incontrarsi con l'imperatore di Jos, attraversare l'insidiosa foresta dei funghi giganti...

16 — **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Audrew, di Tom Robertson. Distr.: Viacom (16,30) RAIUNO

■ **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Lucca, una torre con gli alberi sopra.** Regia di Ansano Giannarelli (16,30) RAIDUE

■ **DSE Le terre del drago.** Un agricoltore sindaco. Di Joe Connor (16,30) RAITRE

Bim Bum Bam. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,30 — **Pac Man.** Cartoni animati. Il nemico pubblico n. 1. Il vecchio Pac Man e il mare (16,55) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone RAIDUE

■ **DSE Ora sono io la loro mamma.** 1ª parte (17) RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 — **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 — **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1969). Regia di Enzo Trapani (18,10) RAITRE

17,05 — **Magic!** *Rosaura.* Con Piero Chiambretti e M. Antonelli (17,40) RAIUNO

17,30 — **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

17,35 — **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 — **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi (18,30) RAIDUE

17,50 — **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 — **L'albero delle mele.** Telefilm (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Coccinella. Cartoni (18,30) EURO TV

18,10 — **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Comitato per la cinematografia dei ragazzi: «Cinema e Tv a servizio della scuola» (18,30) RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,20 — **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) RETEQUATTRO

18,30 — **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Capitan Futuro (19) EURO TV

COLOMBO IL FASCINO MITE DI PETER FALK

Retequattro propone il primo episodio della serie *Colombo*. È un ritorno. Si tratta infatti dei vecchi telefilm che la Rai passò nel corso delle ultime stagioni; ma è decisamente un ritorno gradito. A Retequattro hanno curato l'unità cronologica della serie. Si parte infatti dal numero uno in assoluto, l'episodio guida prodotto ben sedici anni fa.
Certo non sfuggirà la differenza fra il Colombo di allora e quello attuale, che fa la pubblicità al supermercato. La serie ha avuto enorme successo in tutto il mondo; almeno tre sono i motivi: intanto lui, Peter Falk, attore dalla grande simpatia naturale; poi il personaggio; infine il gruppo di sceneggiatori, per certi versi geniali. Ormai il «poliziesco» non vive più sul colpo di scena finale: quasi sempre si sa fin dall'inizio chi è l'assassino. Il che accade anche in questa serie. La sorpresa e la suspense sta nel «come» il tenente Colombo (a proposito, il nome qual è?) riuscirà a mettere nel sacco l'antagonista, che è sempre un uomo eccezionale (un genio degli scacchi o dell'elettronica, uno psichiatra infallibile), e che verrà giocato con le stesse armi. Poi c'è il fascino mite di questo poliziotto trasandato che non spara mai un colpo, non dà un pugno, non guida spericolatamente e... vuol bene a sua moglie. Peter Falk è un vero professionista. Ha lavorato in importanti film realisti italiani (*Italiani, brava gente*), in produzioni americane di alto livello (*Una moglie*, *Mariti*). Ha guadagnato milioni di dollari con film di cassetta (*Invito a cena con delitto*) ma, per il pubblico, è ormai soltanto Colombo.

PINO FARINOTTI

20³⁰

18,40 **Le strade di San Francisco.** Lettere dall'aldilà (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale**; 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
Carmin (20) — EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. 9ª parte. Prod. BBC (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 In diretta dallo Studio Nomentana 5 del Centro di Produzione TV di Roma Raffaella Carrà presenta: **Buonasera Raffaella** di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Furio Angiolella. 1ª parte (22,25) — RAIUNO
L'Ispettore Derrick. Telefilm. Un fatale malinteso. Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) — RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) — RAITRE
Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) — CANALE 5
Colombo. Telefilm. La pistola di madreperla (22) — RETEQUATTRO
L'esorcista II: l'eretico («Exorcist II: The Heretic», 1977). Film dell'orrore. Regia John Boorman. Con L. Blair, M. von Sydow (22,30) — ITALIA 1
Niente vergini in collegio («Leidenschaftliche Blumchen das Hotelder», 1979). Film sexy. Regia di André Farwagi. Con Nastassja Kinski, J. Sandquist (22,20) — EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Un program-

20³⁰ RAIUNO

BUONASERA RAFFAELLA

Sono centinaia e centinaia le telefonate che ogni giovedì arrivano alle centraliniste per partecipare ai quiz di Raffaella.

20³⁰

PENTATLON

I concorrenti di Mike Bongiorno (foto) possono vincere 40-50 milioni a puntata; il costo di ogni puntata si aggira intorno ai 200 milioni.

22⁴⁰

TG 2 - SPORTSETTE

Da Milano va in onda l'incontro Simac-Zhalgiris Kaunas, valevole per il primo turno di ritorno della Coppa Campioni di basket. Impegno quasi proibitivo per gli italiani che sfidano i fortissimi sovietici.

20³⁰

L'ESORCISTA II: L'ERETICO

FILM Tre anni dopo *L'esorcista*, la produzione ne fece la seconda parte, cambiò il regista (non più Friedkin ma Boorman) e inserì il divo che mancava, Richard Burton. La giovane Linda Blair continua ad avere problemi col demonio, con grande preoccupazione di tutti. Alla fine guarisce grazie al sacrificio dell'esorcista.

22⁰⁵ RAITRE

DUELLO MORTALE

FILM Omaggio a Fritz Lang che in *Duello mortale* (film finora inedito in Italia) prosegue la sua dimostrazione che «un'ossessione è un'ossessione» e che la «nerezza» può oltrepassare i confini tra politica e poliziesco, non confondendo le carte, anzi chiarendole. Si tratta comunque di distinguere tra passione morale e follia.

Mike D'Antoni, stella della milanese Simac

24

ADELE H. UNA STORIA D'AMORE

FILM La protagonista di questa storia è Adele Hugo, zitella isterica, figlia del grande Victor. Un personaggio poco conosciuto e riportato alla ribalta dalla studiosa americana Frances Vernor Guille attraverso i diari che Adele aveva tenuto scrupolosamente per tutta la vita (1835-1915). Per lo schermo, François Truffaut racconta con semplicità i viaggi dell'ottocentesca signorina in fuga dai rigori della famiglia: non la corsa degradante dietro ad un uomo immeritevole, come può apparire l'ufficiale che rincorse dalla Nuova Scozia alle Isole Barbados, ma il vano tentativo di liberarsi dall'ombra del padre.

ma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire (22,30) RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm. Il medium (23) RETEQUATTRO

22,05 Lo specchio scuro (XI). Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano. **Duello mortale** («Man-hunt», 1941). Film. Regìa di Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine. Prod.: Fox (23,45) RAITRE

22,20 **Catch.** Campionato del mondo maschile (23,25) EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) RAIDUE

Cin cin. Telefilm (23) ITALIA 1

22,35 **Buonasera Raffaella.** 2ª parte (23,20) RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — **Milano: Pallacanestro.** Simac - Zhalgiris Kaunas RAIDUE

23 **Protagonisti** (23,30) CANALE 5

Cinema & Co. (23,30) RETEQUATTRO

Basket Campionato N.B.A. ITALIA 1

23,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) RAIUNO

23,25 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **Cannoni a Batasi** («Guns at Batasi», 1964). Film di guerra. Regìa di John Guillermin. Con Richard Attenborough, Mia Farrow CANALE 5

Agente speciale (0,30) RETEQUATTRO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. **Adele H. una storia d'amore** («L'histoire d'Adèle H.», 1975). Film - Regìa di François Truffaut. Con Isabelle Adjani, Bruce Robinson, Sylvia Marriot. Prod.: Les Films du Carrosse - Les Productions Artistes Associés (1,30) RAIDUE

00,15 **Première** (0,45) ITALIA 1

00,30 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

00,45 **Cannon.** Telefilm (1,45) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 DSE. Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 8ª parte. **17,20** Pirandello a teatro e altrove. Il berretto a sonagli. 5ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **La luna e sei soldi** («The Moon and Six Pence», 1942). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con George Sanders, Herbert Marshall (11,45) RETEQUATTRO

10,20 **Due prigionieri.** 5ª puntata. Con Ray Lovelock, Barbara Nascimbene (11,30) RAIUNO

10,30 **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** L'appartamento (11,55) RAIUNO

Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Con Enza Sampò (13) RAIDUE

Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile (13,15) RAITRE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Mammy fa per tutti.** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,15 V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali. **Il Carnevale tradizionale.** Ideazione di Giuseppe D'Amato. *I mamuthones - Maschere di paese.* Regia di Fiorenzo Serra. Programmi Sede Rai della Sardegna. *Parata di colori.* Regia di Raffaele Nigro. Programma Sede Rai della Puglia. *Una notte di fuoco.* Regia di Raffaele Nigro. Programma Sede Rai della Basilicata (14,05) RAITRE

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 385ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5

Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Innamorarsi (15) EURO TV

14,05 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 23ª trasmissione (14,35) RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Scarabei* di M. Penny (15) RAIUNO

Destini (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 23ª trasmissione (15,05) RAITRE

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,05 V Cantiere Internazionale d'Arte. Dal Tempio di San Biagio di Montepulciano: **Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti.** Franz Schubert: *Sinfonia n. 9 in do maggiore «La grande».* The Young Musician's Symphony Orchestra, Londra (16) RAITRE

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,30 **DSE Vita degli animali.** Il ritorno dell'aquila di mare (16) RAIUNO

15,50 **I terribili sette** (1963). Film comico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Stefano Conti, Patrizia Canevari (17,50) RETEQUATTRO

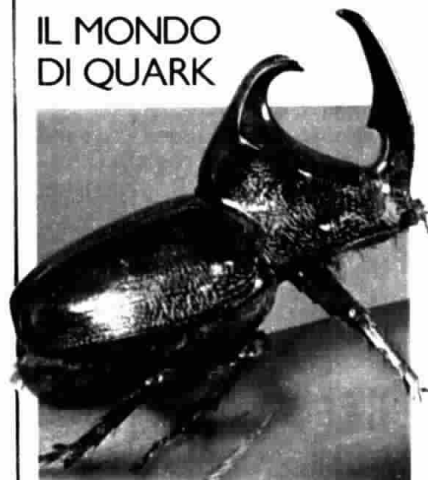
16 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa fem. Sintesi (16,30) RAIUNO

13[30] RAIDUE

CAPITOL

Jordy Clegg è sempre più innamorato di Franckie e vorrebbe sposarla, ma c'è di mezzo sua madre. Così la differenza fra le classi sociali dei due giovani diventa, grazie alle sottili manovre dell'abilissima Myrna Clegg, una voragine incolmabile...

14[15] RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Già celebrato al tempo degli antichi egizi, che lo consideravano un insetto sacro, lo scarabeo (nella foto il dinastino brasiliano) fa parte della famiglia dei coleotteri, che comprende almeno trecentomila varietà, dai maggiolini alle coccinelle.

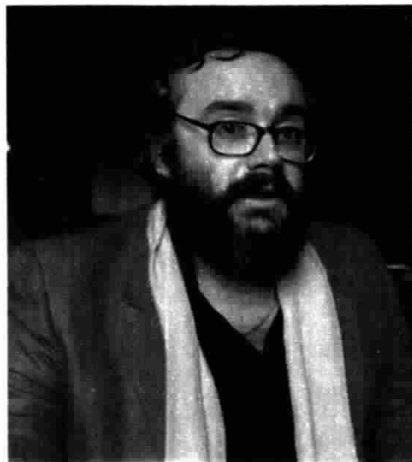
14[35] RAIDUE

TANDEM

In programma, tra l'altro, il gioco a premi «Il tiro mancino», condotto da Napoli da Raffaella Longobardi (foto). Tra gli ospiti, Nunzio Rotondo

15,05

GELMETTI DIRIGE SCHUBERT

Gianluigi Gelmetti è sul podio con la *Nona Sinfonia* di Schubert. Tra i suoi prossimi impegni, sarà a febbraio a Parigi. Ad aprile dirigerà l'*Hérodïade* di Massenet allestita dal Teatro dell'Opera di Roma, che prevede la presenza di cantanti come Montserrat Caballé, José Carreras, Agnes Baltsa.

15

CHIPS

Tom Reilly è lo spericolato protagonista dell'episodio
Il rock and roll del diavolo

18,10

L'ORECCHIOCCHIO

Musiche anni Ottanta e ritmi accelerati per le comiche de *L'Orecchiocchio*. Protagonista Fabio Fazio (nella foto sotto con Simonetta Zauli). Ospite in studio l'ex Pink Floyd David Gilmour con *Home sweet home*.

17,05

MAGIC!

Protagonista della puntata è la Pantera Rosa che ha un'allegra avventura al supermercato e, come se non bastasse, scopre nel suo giardino un filo misterioso che, un passo dopo l'altro, la conduce in un luogo incantato...

18

LA CASA NELLA PRATERIA

Dal lunedì al venerdì vanno in onda le avventurose vicende della famiglia Ingalls, ambientate nelle praterie del Kansas intorno al 1880. La dura e difficile vita per realizzare il sogno di Charles, il capofamiglia: possedere una fattoria dove poter coltivare la terra...

DSE Immagini per la scuola. 6ª puntata. Astrofisica (16,30) — RAIDUE

DSE Le terre del drago. Il guardiano della foresta (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam (18) — ITALIA 1

16,30 **Pac Man.** Cartoni animati. Il più grande spettacolo di Pacland - Pac-penthathlon (16,55) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Viaggio al centro della terra.** Cartone — RAIDUE

DSE Corso Basic. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 7ª puntata (17,05) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

Week-end (16,35) — EURO TV

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *Pantera Rosa.* Con P. Chiambretti e M. Antonelli (18,30) — RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1969) (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Zero in condotta** (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con P. Badaloni (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Un omicidio da 10 dollari — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin (19,45) — EURO TV

CAMMINA CAMMINA **CON OLMI VERSO LA COMETA**

Il titolo sembra preso da una fiaba: «Cammina cammina, arrivarono a...». «Ma dove, Olmi?». «Alla verità, potrei dire. Il racconto del film prende infatti avvio dal passaggio della cometa, quello sconvolgimento celeste che segnalò agli uomini l'arrivo del Signore. Dio mandava suo figlio a salvarci, ma se ce lo avesse mandato come Dio saremmo rimasti sudditi, invece vuole che arriviamo alla pari e ci manda un uomo. Ma che uomo! E gli uomini si mettono in cammino per andargli incontro».
Questo è *Cammina cammina*, come lo racconta il suo autore, Ermanno Olmi. Ma da quando il film è uscito la prima volta a oggi che cosa è successo a Olmi uomo e regista? Tante cose: si è ammalato ed è guarito, per esempio: «Il momento più tremendo l'ho vissuto quando mi sono reso conto di essere vivo in un corpo che stava morendo, che si era immobilizzato improvvisamente».
Difficile soprattutto continuare a credere nella vita: «La fede in Dio e la voglia di tornare a lavorare non mi hanno aiutato, o forse sono stato io a non farmi soccorrere. Mi ha aiutato l'amore di mia moglie e degli altri».
Poi, una volta uscito dal tunnel del dolore fisico, ha ripreso a pensare al lavoro. «Prima in teatro, alla Scala, con *La sonnambula*; poi ancora cinema: *Lunga vita alla signora*». Ostinatamente legato a un bisogno di verità che è il cammino obbligato per tutto il suo cinema: «È l'unica strada da percorrere per salvarci dalla solitudine e dall'umiliazione».

LINA AGOSTINI

20[30]

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati. 11ª puntata (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. 10ª parte. Prod.: BBC (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 -** Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 90 anni di cinema. Doppio spettacolo. **Camminacammina** (1983). Un film di Ermanno Olmi. Con Alberto Fumagalli, Antonio Cucciarè, Eligio Martellacci, Renzo Samminiatesi. Prod.: RAI - Scenario s.r.l. 1° tempo (22,05) — RAIUNO
Le commedie di Eduardo. **Le voci di dentro.** 1° atto. Due atti di Eduardo De Filippo. Con Pupella Maggio, Marina Confalone, Luigi Uzzo, Giuliana Calandra, Gino Maringola, Luca De Filippo, Eduardo, Antonio La Raina, Franco Folli, Marzio Onorato, Lidia Ferrara. Regia di E. De Filippo (21,25) — RAIDUE
Pirandello a teatro e altrove. Dario Panbianco presenta uno spettacolo di Franco Zeffirelli. **Così è se vi pare.** Di Luigi Pirandello. Personaggi e interpreti: Lamberto Landisi *Alfredo Bianchini*, La signora Frola *Paola Borboni*, Il signor Ponza *Pino Colizzi*, La signora Ponza *Enza Agalbato*, Il consigliere Agazzi *Stefano Varriale*, La signora Amalia *Marina Dolfin*, Dina *Antonella Rinaldi*, La signora Sirelli *Isabella Guidotti*, Il signor Sirelli *Tino Bianchi*, Il commissario Centuri *Turi Catanzaro*, La signora Cini *Marina Ruffo*, La signora Nenni *Clelia Piscitello*. Regia teatrale e impianto scenico di Franco Zeffirelli. Regia televisiva di Olga Bevacqua — RAITRE
Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) — CANALE 5
Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) — RETEQUATTRO
Eccezziunale... veramente (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli (22,30) — ITALIA 1
L'assistente sociale tuttopepe

20[30]

LE VOCI DI DENTRO-EDUARDO

«Avevo bisogno di un personaggio che rappresentasse la saggezza, e la saggezza non può parlare», diceva Eduardo di questa commedia, scritta in una settimana soltanto, nel 1948. «Allora mi ricordai di zio Nicola, un poeta dei fuochi artificiali». Zio Nicola comunica solo attraverso mortaretti e castagnole: «Non parla non perché sia muto, ma perché il mondo è diventato sordo».

20[30]

DYNASTY

A sinistra, Catherine Oxenberg, famosa modella, debutta come attrice televisiva nei panni di Amanda; accanto Linda Evans

21[30]

HOTEL

Seconda puntata di un ciclo di telefilm ambientati in un albergo di San Francisco (la facciata e il salone ricostruiti in studio sono quelli del Fairmont Hotel) con drammi e problemi quotidiani.

20³⁰

PIRANDELLO: COSÌ È SE VI PARE

Per due sere consecutive due diverse edizioni dello stesso dramma pirandelliano a confronto. L'opera è del 1916 e presenta le differenti versioni della verità date da un marito, sua moglie, sua suocera, che comunicano solo con bigliettini calati dalla finestra in un cestino. Domani vedremo la celebre edizione del 1974 diretta da Giorgio De Lullo. Questa sera la recentissima interpretazione di Paola Borboni diretta da Franco Zeffirelli.

20³⁰

ECCEZZIUNALE... VERAMENTE

FILM Terzo passaggio televisivo del film che rappresentò il momento di grazia di un comico... dimenticato. Nell'82 Abatantuono poteva essere in «prima visione» con quattro o cinque film contemporaneamente, oggi è scomparso dagli schermi.

23¹⁰

PRIMO PIANO

Anche un neonato può avere una crisi di astinenza? In un drammatico documento filmato al Policlinico Gemelli di Roma, Carlo Fido e Armando Angelucci ci mostrano cosa succede quando una donna incinta fa uso di alcol, fumo e droghe. Intervengono esperti italiani e stranieri.

(1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani (22,20) EURO TV

21,25 **TG 2 - Stasera** (21,35) RAIDUE

21,30 **Hotel.** Telefilm (22,30) CANALE 5

21,35 **Le voci di dentro.** 2° atto RAIDUE

22,05 **Telegiornale** (22,15) RAIUNO

22,15 **Camminacammina.** Film. 2° tempo (23,50) RAIUNO

22,20 **Eurocalcio** (23,25) EURO TV

22,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,30) ITALIA 1

22,35 **TG 3** (23,10) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

23 **Agente speciale** (24) RETEQUATTRO

23,10 **Primo piano.** Di Francesco Damato. *I figli del rischio.* Di Armando Angelucci e Carlo Fido (0,05) RAIDUE

DSE Il manager. Il ruolo della piccola e media impresa in Giappone di M. A. Garito (23,40) RAITRE

23,25 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **Superbowl.** Sintesi finale campionato professionisti (0,45) ITALIA 1

23,40 **Cinque fotografi e un paese.** A cura di Aldo Scimé RAITRE

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento. Che tempo fa (0,05) RAIUNO

24 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

00,05 **DSE Appunti sul Giappone.** Di Licia Cattaneo. 2ª puntata RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,15) RAIDUE

00,15 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Gli avvoltoi della metropoli** («Dossier 1413», 1961). Film. Regia di Alfred Rode. Con Claudine Dupuis, Jean Danet, Dora Doll, Rita Cadillac. Prod.: S.F.F.A.R. RAIDUE

00,30 **Il ribelle di Scozia** («David and Catriona», 1971). Film d'avventura. Regia di Delbert Mann. Con Michael Caine, Trevor Howard CANALE 5

00,45 **Cannon.** Telefilm (1,45) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Ruote di fuoco. 9ª p.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Musikschulen in Südtirol

18-18,30 Weiher (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione. Replica

20 Tagesschau. **20,20** Die Wiesinger. **21,10** Heinrich Told.

21,40-22,30 Kinder ohne Namen RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,40 **Alice.** Telefilm (9,10) CANALE 5

8,50 **Alla conquista dell'Oregon.** Telefilm (9,40) ITALIA 1

9 **Televideo** (10) RAIUNO - RAIDUE

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,10 **Quel certo non so che** («The Thrill of It All», 1963). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, J. Garner (11,10) CANALE 5

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,55 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche (11) RAITRE

10 **Martin Eden**. 5ª puntata. Dal romanzo di Jack London. Con Christoper Connelly, Delia Boccardo. Regia Giacomo Battiato (11) RAIUNO

Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE

La prigioniera n. 27 («The Story of Molly», 1949). Film drammatico. Regia di Crane Wilbur. Con J. Havoc, J. Russell (11,45) RETEQUATTRO

Week-end (10,05) EURO TV

10,30 **Prossimamente** (10,45) RAIDUE

Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Mattinata a teatro.** Appuntamento con la prosa. A cura di Idalberto Fei. **La vita è troppo corta.** Di André Roussin. Con Marzia Ubaldi, Rina Centa, Riccardo Cucciolla, Paola Borboni. Regia di Sergio Genni (12,30) RAIDUE

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,10 **Come stai.** Rubrica condotta da Aba Cercato (11,40) CANALE 5

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,40 **Campo aperto.** Con G. Albertini e P. Rossetti (12,40) CANALE 5

11,45 **Tre cuori in affitto** RETEQUATTRO

11,50 Eurovisione. Austria: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile (12,55) RAITRE

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

La grande lotteria (13) EURO TV

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Con Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO

TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di P. Meucci (13) RAIDUE

L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

12,55 Eurovisione: Svizzera: Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femm. 2ª (14) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Dr. John. Telefilm (13,45) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE

Anteprima (14,10) CANALE 5

13,45 **Week-end** (13,50) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. I giovani e il teatro RAIDUE

Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 **Due notti con Cleopatra** (1953). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alberto Sordi, Sophia Loren (16,15) CANALE 5

14,15 **Destini** (15) RETEQUATTRO

Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **La schiava di Roma** (1960). Film d'avventura. Regia Sergio Grieco. Con Rossana Podestà, Guy Madison. Prod.: Vicario (16) RAIUNO

TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

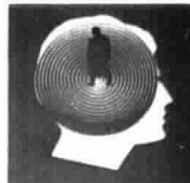
14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Sabato sport** (16,30)
—Eurovisione. Austria: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile. Sintesi
—Svizzera: Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. Sintesi
—Francia: Parigi. **Rugby: Francia-Irlanda.** Torneo Cinque Nazioni
— **Pinzolo: Sci di fondo**
La 24 Ore RAIDUE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO

Catch (16) EURO TV

12³⁰

CHECK-UP

Una persona su due in Italia soffre di malattie infiammatorie (artriti, fibrosi ed altre). Il sette per cento della spesa farmaceutica nazionale è assorbita dai farmaci antinfiammatori. Quali le cause e i rimedi? Ne parlano i professori Innocenzo Caruso, di Milano, Tullio Di Perri, di Siena e Aldo Bertelli, di Pisa.

14⁴⁰

SABATO SPORT

Lo sci ancora protagonista del pomeriggio sportivo.
Da Wengen (Austria) sintesi della discesa maschile con il nostro Michael Mair (nella foto sotto) tra i favoriti (la diretta va in onda su Raitre alle ore 11,50). Da Pinzolo la «24 ore» di sci di fondo.
Da Parigi, per il torneo di rugby delle «Cinque nazioni», la partita Francia-Irlanda.

17[05] RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Il «castello incantato» e una «fantasia-jazz» stile anni Venti sono le sigle realizzate da Renzo Martinelli per il settimanale dei piccoli condotto da Gianfranco Scancarello (foto).

18[40] RAIUNO

PAN

Il grifone (foto in basso) è un avvoltoio grande più di un'aquila e con un'apertura alare di circa tre metri: in Italia ormai si trova solo in Sardegna, tra gli strapiombi a picco sul mare e sui monti. Il documentario di *Pan* mostra i momenti principali della vita di quest'uccello monogamo, dalla scelta della compagna all'allevamento della prole. Negli altri due servizi si parla di zanzare e scimpanzè.

14[10] canale 5

DUE NOTTI CON CLEOPATRA

FILM Per non morire, come vuole la consuetudine, dopo la notte d'amore trascorsa con la bellissima Cleopatra (Sophia Loren, nella foto sotto) i militari della regina egiziana cercano di evitare di essere prescelti. Tuttavia c'è anche chi si salva dalla macabra tradizione. Fra gli interpreti anche Alberto Sordi.

16[35] RAITRE

SABATO TRAGICO

FILM Sventando una rapina alla banca, un pacifico padre di famiglia riesce a riportare la serenità a Branderville, piccolo centro della provincia americana, e a conquistare la stima di quanti dubitavano del suo coraggio. E il figlioletto non dovrà più battersi con gli amici per obbligarli a riconoscere l'eroico temperamento del padre.

15,50 **Prossimamente** (16,05) RAITRE

Retequattro per voi RETEQUATTRO

16 Eurovisione. Danimarca: Copenhagen. **Pattinaggio artistico: gara di danza.** Campionati europei RAIUNO

Bim Bum Bam (18) ITALIA 1

Spazio 1999. Telefilm (17) EURO TV

16,05 **DSE Le terre del drago.** Gli ultimi pastori di Yak (16,35) RAITRE

16,10 **Nervi d'acciaio** («Steel Town», 1952). Film drammatico. Regia George Sherman. Con Ann Sheridan, John Lund (17,50) RETEQUATTRO

16,15 **Freebie & Bean** (17,15) CANALE 5

16,30 **Speciale Parlamento** a cura di Gianni Colletta (17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone RAIDUE

16,35 **Sabato tragico** («Violent Saturday», 1955). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Victor Mature, Richard Egan, Stephen McNally, Sylvia Sidney, Lee Marvin. Prod.: Fox (18,05) RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Speciale spettacolo (17,05) EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello (18,05) RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

17,35 **Vita di Leonardo da Vinci.** 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni. Regia di Renato Castellani (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) CANALE 5

Musica è! Musicale (19) ITALIA 1

Coccinella. Cartoni (18,30) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19) RAITRE

18,10 **Le ragioni della speranza** RAIUNO

18,20 **Prossimamente** (18,40) RAIUNO

Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Capitan Futuro (19) EURO TV

18,40 **Pan.** I nostri animali... visti da vicino. Programma di Marco Visalberghi. 9ª puntata (19,40) RAIUNO

IL CAPPELLO SULLE VENTITRÉ
GLI OCCHI TRISTI DI PARIGI

«Amo esprimere con gli occhi quello che canto», dice ancora oggi. E poi: «Amo cantare in Italia perché qui mi sento capita». E ancora: «Pur essendo passati gli anni, non me li sento addosso. Non ho più vent'anni, ma li ho vissuti. Ora ho una dolcezza grintosa che prima non avevo. Allora avevo solo grinta». Allora, Juliette Gréco, prima di essere una cantante, era una moda. Per una generazione di ragazze che avevano vent'anni intorno agli anni Cinquanta, questa francese del '26 con il volto sofferente, la voce roca, gli atteggiamenti non conformisti, simboleggiò tutta una stagione della musica leggera, del cinema e persino del costume. L'aveva scoperta il filosofo Sartre al Tabou, la prima «cave» esistenzialista di Parigi e l'aveva subito adottata intellettualmente, chiamandola «la mia figliola più triste». Rimase al Tabou fino al 1955, ma intanto anche il cinema si era accorto della Gréco. Cantava meglio di come recitava, ma di film in pochi anni ne fece parecchi. Senza mai abbandonare la canzone. Nel 1966 Juliette sposa un collega illustre, Michel Piccoli, ma l'amore dura poco. Ora, a sessant'anni, Juliette arriva in Italia «la mia seconda patria», e presenta ne *Il cappello sulle ventitré* quattro successi, uno per serata.

LINA AGOSTINI

22[25]

18,40 **Le strade di San Francisco.** Tutto programmato (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Gli allegri pirati dell'isola del tesoro. Film a cartoni (20,30) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Caravaggio a Roma.** Di Maurizio Calvesi. Regia di Carlo Bavagnoli (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,30) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Kiss me Licia. Telefilm (20,30) — ITALIA 1

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. La scuola di teatro di Bologna. Regia G. De Santis (20,30) — RAITRE

20,30 **Io a modo mio.** Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Scene di Armando Nobili. Costumi di Corrado Colabucci. Direzione musicale di Gianfranco Lombardi. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Eros Macchi. 5ª (21,45) — RAIUNO

I soliti ignoti (1958). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Renato Salvatori, Claudia Cardinale. Prod.: Vides (22,15) — RAIDUE

Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 5 in do diesis minore. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva di Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,45) — RAITRE

Ti ricordi al Grand Hotel? Con Gigi e Andrea, Franchi, Ingrassia e Carmen Russo (23,10) — CANALE 5

Angelica, femmina ribelle. Ultima puntata. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Giuliano Gemma (22,40) — RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. Il ritorno di Goliat (22,30) — ITALIA 1

Cat Ballou (1965). Film western. Regia di Elliot Silverstein. Con Jane Fonda, Lee Marvin (22,20) — EURO TV

21,45 **Telegiornale** (21,55) — RAIUNO

TG 3 (22,20) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

20[30]

IO A MODO MIO

Per una volta senza ospiti, Gigi Proietti è protagonista indiscusso della serata

20[30] ITALIA 1

SUPERCAR

Michael (David Hossethoff, foto) riceve l'incarico di proteggere il dott. Klaus Bergstrom, famoso per le sue ricerche sul satellite Laser. Nel contempo, Garthe Knight, il sosia cattivo di Michael, evade dalla prigione...

20[30]

MAHLER/BERNSTEIN

Leonard Bernstein dirige in stereofonia la *Quinta sinfonia* di Mahler con i Wiener Philharmoniker, la prestigiosa orchestra con la quale, oltre alla Filarmonica di New York, il direttore americano mantiene un rapporto particolarmente stretto. Hanno inciso insieme parecchi dischi e fatto diverse tournées in Europa e Stati Uniti.

21[55]

RASHOMON

FILM Accolto tiepidamente dalla critica giapponese, questo film di Akira Kurosawa ottenne un grande successo a Venezia dove vinse il Leone d'Oro. La storia è ambientata nel Giappone anno Mille: infuriano epidemie e saccheggi. In questo clima viene trovato in una boscaglia vicino a Kyoto il cadavere di un samurai e davanti ad un tribunale invisibile sono chiamati a deporre i testimoni: ciascuno propone una sua diversa interpretazione del delitto. Tra gli interpreti, Toshiro Mifune.

20[30]

I SOLITI IGNOTI

FILM Mentre nelle prime visioni circola *I soliti ignoti... vent'anni dopo* e a Broadway Bob Fosse prepara un musical con lo stesso titolo inglese (*The Big Deal on Madonna Street*) del film del '58 di Mario Monicelli, sui teleschermi tornano questa sera nell'edizione di trent'anni fa Peppe, Tiberio e Ferribotte. Si tratta della prima versione de *I soliti ignoti* con la quale Monicelli rifondò il genere della commedia cinematografica italiana scoprendo, tra l'altro, le doti di caratterista di Vittorio Gassman.

Marcello Mastroianni, Renato Salvatori e Vittorio Gassman «vent'anni» fa

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *Cat Ballou*. Jane Fonda, sullo sfondo del selvaggio West, è Catherine Ballou, una giovane ragazza di buona famiglia che si autoproclama fuorilegge per vendicare la morte del padre ucciso da un pistolero.
Alle 23, su Retequattro, *L'uomo che visse nel futuro*. È la storia di uno scienziato che inventa la macchina del tempo, ci si mette dentro e scopre un futuro in cui la civiltà non esiste più.

21,55 **Sabato club.** AK - L'imperatore, a cura di Aldo Tassone (V). **Rashomon** (1950). Film. Regia di **Akira Kurosawa.** Con Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuki Mori, Takashi Shimura, Setsuko Hara. Prod.: Shochiku (23,25) RAIUNO

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

22,20 **Pirandello a teatro e altrove. Così è se vi pare**, di Luigi Pirandello. Con Romolo Valli, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Rossella Falk. Regia di Giorgio De Lullo RAITRE

Catch Campionato del mondo femminile (23,25) EURO TV

22,25 **Il cappello sulle ventitré.** Di Federico Montarduini, Raul Morales, Paolo Mosca. Scenografia di Ada Legori. Coreografie di Rosa Fumetto. Regia di Raul Morales (23,15) RAIDUE

22,30 **Speciale sport.** Anteprima Superbowl (23,30) ITALIA 1

22,40 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

23 **L'uomo che visse nel futuro** («The Time Machine», 1960). Film fantascienza. Regia George Pal. Con Rod Taylor, A. Young (1) RETEQUATTRO

23,10 **Parlamento in** (23,40) CANALE 5

23,15 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

23,25 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

TG 2 - Stanotte (23,35) RAIDUE

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,30 **Grand Prix** (0,30) ITALIA 1

Rombo tv. A tutto motore EURO TV

23,35 **Il Carnevale di Viareggio.** 1ª parte. Spettacolo musicale. A cura di Dante Fasciolo. Regia di Adolfo Lippi (0,35) RAIUNO

Notte sport
—**Biella: Pugilato.** Leto-Liguori. Titolo italiano super welters
—Eurovisione. Inghilterra: Cardiff. **Rugby: Galles-Scozia** RAIDUE

23,40 **Première** (0,10) CANALE 5

00,10 **Sceriffo a New York** CANALE 5

00,30 **Dee Jay Television** RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20 DSE. Ruote di fuoco - L'India verso lo sviluppo. 10ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Die Reise von Charles Darwin. 4. Teil
18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

1

PARTITE DEL 26/1/86 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	INTER	UDINESE	●		
2	PISA	ATALANTA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	GENOA	●	●	
4	LECCE	FIORENTINA	●	●	●
5	LUCCHESE	LODIGIANI	●	●	
6	ASCOLI	CESENA	●	●	
7	COMO	BARI	●	●	●
8	SAMPDORIA	TORINO	●	●	●
9	PALERMO	LAZIO	●	●	
10	TARANTO	MESSINA	●	●	
11	AVELLINO	MILAN	●	●	●
12	JUVENTUS	VERONA	●		
13	ROMA	NAPOLI	●		

PARTITE DEL 26/1/86 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	INTER	UDINESE	●	●	●
2	PISA	ATALANTA	●	●	
3	CAMPOBASSO	GENOA		●	
4	LECCE	FIORENTINA	●	●	●
5	LUCCHESE	LODIGIANI	●	●	
6	ASCOLI	CESENA	●		
7	COMO	BARI	●	●	
8	SAMPDORIA	TORINO	●	●	
9	PALERMO	LAZIO	●	●	●
10	TARANTO	MESSINA		●	
11	AVELLINO	MILAN	●	●	
12	JUVENTUS	VERONA	●	●	●
13	ROMA	NAPOLI	●	●	●

3

PARTITE DEL 26/1/86 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	INTER	UDINESE	●	●	
2	PISA	ATALANTA	●	●	
3	CAMPOBASSO	GENOA	●	●	●
4	LECCE	FIORENTINA	●	●	
5	LUCCHESE	LODIGIANI	●	●	●
6	ASCOLI	CESENA	●	●	●
7	COMO	BARI	●	●	
8	SAMPDORIA	TORINO	●		
9	PALERMO	LAZIO	●	●	●
10	TARANTO	MESSINA	●	●	●
11	AVELLINO	MILAN	●		
12	JUVENTUS	VERONA	●		
13	ROMA	NAPOLI	●	●	

PARTITE DEL 26/1/86 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	INTER	UDINESE	●	●	
2	PISA	ATALANTA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	GENOA	●	●	
4	LECCE	FIORENTINA	●	●	●
5	LUCCHESE	LODIGIANI	●		
6	ASCOLI	CESENA	●	●	
7	COMO	BARI	●	●	●
8	SAMPDORIA	TORINO	●	●	
9	PALERMO	LAZIO	●		
10	TARANTO	MESSINA	●	●	●
11	AVELLINO	MILAN	●	●	●
12	JUVENTUS	VERONA	●	●	
13	ROMA	NAPOLI	●		

4

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

I PROGRAMMI RADIO DAL 26 GENNAIO AL 1° FEBBRAIO

Via Asiago Tenda

foto Marcello Mencarini

Da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno, lo spettacolo con pubblico dello Studio A di via Asiago a Roma. Ospiti della settimana Eugenio Bennato (nella foto), gli Evergreen e i Waterloo. In studio Donatella Moretti, presentano Silvia Nebbia e Memo Remigi. La regìa è di Fabio Brasile. Gli ascoltatori che volessero mettersi in contatto con la trasmissione possono chiamare il numero (06) 34 41 42.

In diretta

dal Teatro alla Scala di Milano **I Lombardi alla prima crociata** di Giuseppe Verdi. Dirige l'Orchestra Sinfonica della Scala Thomas Fulton e, il coro, Giulio Bertola. Tra gli interpreti Ezio Di Cesare, Ida Bormida, Luigi Roni, Gianfranco Manganotti (**martedì alle ore 19,55, Radiotre**)

L'angelo azzurro

Dal romanzo **Il professor Unrat** del romanziere e autore drammatico tedesco Heinrich Mann con Paola Quattrini (nella foto) e Mario Scaccia (**mercoledì alle 20, Radiouno**).

La Gioconda

Domenica alle 20,30, per la Stagione Lirica di **Radiouno, La Gioconda** di Amilcare Ponchielli. Dirige l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Gianandrea Gavazzeni (nella foto). Tra gli interpreti Giulietta Simionato e Mario Del Monaco.

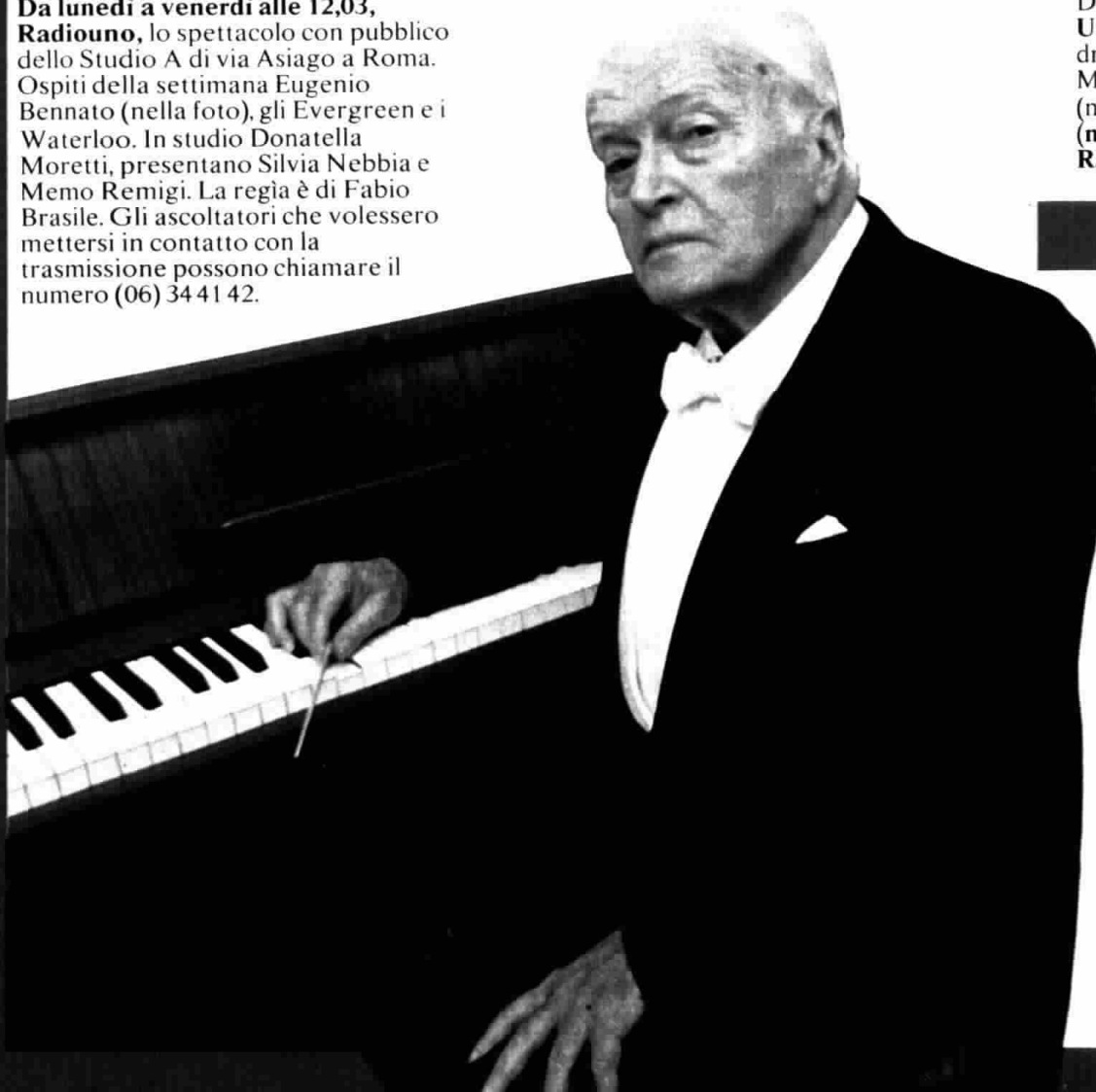



foto Turetta/Contrasto

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta
Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,25-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. De Fiores

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **Varietà varietà**
Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni
Telefonare al n. (06) 34 41 41/2/3/4

11,58 In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?**
Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il trombone di Marco Pellacani e l'umorismo di Daniele Formica. Presentano Riccardo Bàrbera e Manuela Gatti, con la chitarra di Paolo Gatti. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena
Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 41/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **La musica italiana nella letteratura straniera**
Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno
La Gioconda
Dramma lirico in quattro atti di Tobia Gorrio (Arrigo Boito). Riduzione da Victor Hugo. Musica di Amilcare Ponchielli
La Gioconda: Anita Cerquetti; Laura Adorno: Giulietta Simionato; Alvise Badoero: Cesare Siepi; La cieca: Franca Sacchi; Enzo Grimaldo: Mario Del Monaco; Barnaba: Ettore Bastianini; Zuàne: Giorgio Giorgetti; Un cantore: Edio Peruzzi; Isèpo: Athos Cesarini; Un pilota: Guido Pasella
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,28 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua**
Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adolgiso (Registrazione)

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti**
Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: **Domenica sport** (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 In collegamento con Stereodue e GR 2 Radiodue presenta
Stereosport (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore**
Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno storico e la sua terra: Pietro Scoppola (2ª). Roma, città aperta
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Hector Berlioz: «Rêverie et caprice» per violino e orchestra op. 8 (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ Gioacchino Rossini: «Guglielmo Tell» balletti con coro, dagli atti I e III (Orch. Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. A. Almeida)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ottorino Respighi: «Gli uccelli» suite per piccola orchestra (Orch. da camera di Praga) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte: Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (G. de Peyer, clar.; D. Barenboim, pf.) ♦ Max Bruch: Concerto n. 1 op. 36 in sol minore per violino e orchestra: Vorspiel: Allegro moderato - Adagio - Finale Allegro energico-presto (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Il superleggero Patrizio Oliva che incontrerà Sacco per il titolo mondiale nel marzo prossimo

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Isaac Albeniz: Sei composizioni per voce e pianoforte su testi italiani: Barcarola - La lontananza - Una rosa in dono - Il tuo sguardo - Morirò - T'ho riveduta in sogno (V. de Los Angeles, sopr.; G. Parsons, pf.) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte: Moderato e risoluto - Andante non troppo, quasi moderato - Moderato con animazione, tempo I - Scherzo: Allegro giocoso - Finale (Allegro vivace) (Pf. P. Crossley) ♦ Alexander Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25 per archi «Suite lirica»: Preludio: poco adagio - Burlesca: vivace - Adagietto - Intermezzo: allegretto - Tema con variazioni: barcarola - Poco adagio - Finale: doppia fuga allegretto molto energico (W. Levin e H. Mayer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; L. Fiser, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Piscilla Contardi. Simbolo e rito nella tradizione cristiana di Daniela Mezzana. 4ª puntata. Voce di Carla Comaschi

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Musica e pensiero nella cultura moderna di Paolo Fenoglio. «La concezione della musica nel nostro secolo». 4ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

18 Dalla B.B.C. di Londra
Georg Friedrich Haendel
Vespri per la festa di Nostra Signora del Carmelo per soli, coro e orchestra (J. Feldman e M. van der Sluis, sopr.i; M. Cable, contr.; N. Jenkins, ten.; P. Savidge, bar. - European Baroque Orch. e Taverner Choir dir. A. Parrott)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

20,20 Pagine a cura di Marina Mariani
da **I Malavoglia** di Giovanni Verga. Lettura di Tiziana Bergamaschi. Regia di Orietta Borgia

20,30 **Un concerto barocco:** Giuseppe Torelli: Concerto a due cori, per due trombe, due oboi e archi ♦ Louis Claude Daquin: La Favorite et Double suivi du Double de La

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai
Direttore Pierluigi Urbini
Violinista Boris Belkin
Antonio Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra: Allegro moderato - Andante assai - Allegro ben marcato ♦ Franz Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 ♦ George Enesco: Rapsodia romena in la maggiore op. 11 n. 1
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Ryunosuke Akutagawa
In un boschetto. Con Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Casacci, Danilo De Girolamo, Werner Di Donato, Carlo Enrici, Adolfo Fenoglio, Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Onda verde**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno Jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32-23,59 **Stereobig Domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
23,20 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20 **GR 2 Notizie**
15,22 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Li Castro, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TANTI PUGNI E POCHI CAMPIONI

Ci vorrà del tempo prima che possiamo valutare appieno quanto la scomparsa di un uomo come Rodolfo Sabbatini abbia indebolito il pugilato italiano.

Quello che per ora è lecito fare, consiste nell'elencare titoli e benemerenze vantate al momento dalla nostra boxe. Ci accorgiamo facilmente che non si tratta di un periodo felice.

Di campioni del mondo neanche a parlarne. L'ultimo tentativo, effettuato da Loris Stecca, è franato davanti al gancio sinistro del portoricano Callejas. Ci è rimasto nulla più di un titolo europeo: quello, classico per noi, dei pesi gallo, nelle mani del tassista napoletano Ciro De Leva.

A inchiostrare un po' il carnet, desolatamente intonso dei trofei che possediamo, ci proverà in questi giorni Marco Gallo, in procinto di affrontare a Catanzaro il belga Jean Marc Renard per il titolo europeo dei superpiuma. L'incontro sarà trasmesso in diretta nel corso di *Mercoledì sport* su Raiuno, alle ore 22,30.

Marco Gallo è nato a Lagonegro il 19 novembre 1955. Di mestiere fa il falegname; è attualmente campione italiano della categoria. Ha ottenuto finora 27 vittorie, di cui 16 prima del limite, e 8 sconfitte.

Nell'80 Gallo conquistò il titolo tricolore dei piuma battendo Alfredo Mulas per «kot» alla terza ripresa; lo difese contro Lalli («kot» 3), ma fu detronizzato ai punti da Salvatore Melluzzo e fallì poi un nuovo tentativo contro Loris Stecca.

La sua carriera sembrava essere entrata nella fase discendente tra l'81 e l'82, quando subì cinque sconfitte su otto match. Ma Gallo ha trovato nuovi stimoli e insospettate doti di picchiatore nella categoria superiore.

Campione d'Italia dall'83, ha difeso il titolo cinque volte, vincendo sempre prima del limite e battendo, tra l'altro, due volte Giuseppe La Vite, che lo aveva sconfitto tre anni fa. Ora l'EBU lo ha scelto come co-challenger al titolo europeo, lasciato vacante dal britannico Codwell.

Il belga Renard è quello che una volta si diceva un osso duro: 27 vittorie (13 prima del limite) e 3 sconfitte costituiscono il suo record. È già stato campione continentale, grazie a una vittoria ai punti su Raininger; venne poi battuto da Codwell.

Fighter vivace ed abile, è favorito; tende però a scoprirsi e potrebbe essere sorpreso dal destro pungente di Gallo. È questo il primo di una serie di combattimenti che la Rai trasmetterà: avremo a febbraio l'europeo di De Leva contro Gilbody e infine, il 15 marzo, la sfida mondiale di Patrizio Oliva all'argentino Sacco.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce: **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una settimana come un'altra** di Natalia Baranskaja. Traduzione e adattamento di Anna Canitano-Aragno. 4ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della R.S.I.
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato, gli Evergreen e i Waterloo. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 2ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE La donna nella tradizione ebraica** Testo di Marina Bassani. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata: «La donna Rabbino»
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto** Clara Haskil, pianoforte; Arthur Grumiaux, violino, a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon della Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Elena degli angioli». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Scala è sempre la Scala** Programma di Vito Molinari e Gino Negri Regia di Vito Molinari (Replica)
21,38 **Gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi** Originale radiofonico e regia di Carlo Simoni. Con Paola Dapino, Laura Efrikian, Laura Gianoli, Gino Pernice, Angelo Lelio, Carlo Simoni. 3ª parte
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da A. Cattabiani. Programma a cura di L. Zaccagnini. Ricerche di S. Fasulo. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di G. De Luca. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 11ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (15ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte ♦ Antonin Dvorak: Valzer in re bemolle maggiore op. 54 n. 4 per quartetto d'archi
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner Telefonare al n. (06) 361 22 41

Radio anch'io

di UGHETTA LANARI

Gabriella De Luca è nata quarant'anni fa a Firenze sotto il segno della Vergine. Sposata con un giornalista, ha due figli

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte ♦ Franz Krommer: Concerto in mi bemolle maggiore op. 36 per clarinetto e orchestra ♦ Zoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus ♦ Nicolò Paganini: Sonatina n. 3 per chitarra sola

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate» musiche di scena op. 61 ♦ Alexis Emmanuel Chabrier: Scherzo-Valzer n. 10 in re maggiore per pianoforte, da «Pièces Pittoresques»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, G. A. Lodovici, G. Marata, M. Pucciarelli e G. Vignoli
Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie le Castel — Furtwängler compositore con Luigi Bellingardi (1°) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: «Le rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31 (Orchestra National de France dir. L. Bernstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte (J. Starker, vc.; R. Buchbinder, pf) ♦ Aleksandr Glazunov: Fantasia Finnica op. 88 (Orchestra della Radio dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ Ottorino Respighi: da «Deità silvane» per tenore e piccola orchestra: Egle frondeggia il bosco d'uberi verzure (Sol. R. Tear - Argo Chamber Orch. dir. L. Heltay)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» (Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Musikverein Quartet) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. E. Wild - Royal Philharmonic Orch. dir. J. Horenstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Silvana Rizzo: Archeologia

21,10 **Musiche di Franz Schubert e Alexander Scriabin**

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 Dal Teatro Malibran di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
Joël Bons: Bref per orchestra da camera (1985) ♦ Thierry Lancino: Profondeurs de champ per clarinetto basso, gruppo da camera e suoni generati da elaboratore (1983-'84) (Herry Spaarnay, clarinetto basso)
Asko Ensemble dir. Denis Cohen
(Registrazione effettuata il 1° ottobre)

23,05 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Righi, Massimo Cotto, Felice Liperi, Emiliano Li Castro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Idea Europa. Programma di L. Mistrorigo a cura di M. V. Tomassi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UNA FIORENTINA MOLTO MATTINIERA

Il sorriso di Gabriella De Luca è la prima cosa che colpisce. È un segno di ottimismo.

Quarantenne, fiorentina, programmista regista, da sempre è la regista de *I giorni* in onda su Radiodue dal lunedì al venerdì alle ore 6.

Ha condotto *Radiodue 3131* e per due volte il programma *Radiodue presenta* dopo varie esperienze di lavoro in televisione; è alla Rai dal '76. Vive a Roma con il marito e i due figli, Simona e Iacopo.

Gabriella, qual è l'obbiettivo che deve porsi il regista nella trasmissione I giorni*?*

«Quello di amalgamare con bella musica gli argomenti trattati dal conduttore. *I giorni* è una piccola sfida quotidiana per rispettare la puntualità e l'invenzione».

Ti costa fatica alzarti così presto tutti i giorni?

«Amo la radio da sempre e amo anche alzarmi presto, quindi non faccio nessuna fatica particolare. Inoltre mi piace l'idea di interpretare i gusti di chi condivide le mie stesse abitudini e credo che i rumori e le voci che si ascoltano la mattina presto siano quelli che si ricordano di più».

Ti piace la vita?

«Moltissimo, anche se la mia come quella di tutti gli altri è un alternarsi di momenti più o meno felici; inoltre mi prefiggo sempre di capire e di stare con gli altri».

Gabriella, sei sempre stata una bambina irrequieta?

«Sì, e lo pago con un figlio che è uguale a me. Soprattutto però ero e sono curiosa».

Sei nata a Firenze, hai vissuto a Milano ed ora la tua residenza è a Roma: come ti appaiono queste tre città?

«Firenze è un salotto aristocratico e considero un privilegio esservi nata; Milano è l'efficienza, la dinamicità; a Roma mi piace viverci anche se è un po' dispersiva e caotica, però ha più fantasia, più colore, esprime già la gioia di vivere tipica del Sud».

La proverbiale ironia dei toscani è una caratteristica regionale oppure culturale?

«È una tradizione arricchita dalla cultura».

È vero che la vita comincia a quarant'anni?

«No, per me ha coinciso con il mio matrimonio che vivo con allegria».

Che colore daresti alla vita?

«Il verde, è il colore che amo di più senza dargli però significati simbolici».

Qual è la caratteristica che ti riconosci e che difendi?

«Il buonumore che secondo me permette di mettere a frutto le eventuali altre qualità».

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello **6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce: **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 3606514 **10 GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una settimana come un'altra** di Natalia Baranskaja. Traduzione e adatt. di A. Canitano-Aragno. 5ª puntata. Regia di A. Canetta
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato, gli Evergreen e i Waterloo. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann **13,56 Onda verde Europa** **14 GR 1 flash**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — A proposito di Kurt Weill. Realizz. di Sergio Chistolini **17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti «Il jazz degli anni '80 tra fusion e manierismo». Programma di M. Favot. 2ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** ANAVAFAF - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei caduti: «Morte ed infortuni dei soldati»
18,30 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 4ª puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
20 Ore venti, su il sipario **Piccola storia dell'avanspettacolo: Chanteuse e sciantosa** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 2ª puntata (Replica)
20,40 **LP Musica**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Giuseppe Ungaretti - Notiziario della poesia. In studio: Giorgio Caproni. Regia di Angelo Marcoaldi
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alfredo Cattabiani. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 3611844 **6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino** **6,30 GR 2 Notizie** 7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 12ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti **11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta a cura di G. C. Castello
18 Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (16°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio **22,20 Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto Karl Kohaut: Concerto in fa maggiore per liuto e orchestra d'archi (J. Bream, liuto; N. Kramer, cemb.; J. Gray, v.la - Orch. «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner) ♦ Anton Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 (Trio Chitarristico Italiano)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner Telefonare al n. (06) 3612241

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Grazia Scuccimarra, autrice, regista e interprete di A noi due signora, al Piccolo Eliseo di Roma

foto Le Pera

28 GENNAIO

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto per 2 chitarre e orchestra (Concerto Madrigal) (Sol.i N. Yepes e G. Monden - Philharmonia Orch. dir. G. Navarro) ♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Elisabetta Girolami, Tudy Giordanelli, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte (Sol. J. Demus) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» (Philharmonia Orch. dir. M. Tilson Thomas)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Furtwängler compositore con Luigi Bellingardi (2ª) — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Europa: Scuola e mondo del lavoro.** Un programma condotto in studio da Angelo Sferrazza. Testi di Gaetano Sardini. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 8ª ed ultima puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Rossella Panarese
Nel corso del programma:
Benedetto Marcello: Concerto grosso in re maggiore op. 1 n. 1: Grave e staccato - Allegro - Largo - Presto (Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris») ♦ Henry Vieuxtemps: Sonata op. 36 per viola e pianoforte: Maestoso. Allegro maestoso - Barcarola (Andante con moto) - Scherzando (Allegretto) (A. Arad, v.la; E. Brancard, pf.) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 (Orch. Philharmonia dir. S. Ozawa) ♦ Muzio Clementi: Studio n. 13 in do maggiore dal «Gradus ad Parnassum», per pianoforte (Sol. V. Balzani)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra: Allegro-Adagio-Rondò (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmonicher dir. K. Münchinger)

19,55 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano in collegamento diretto: **Una Stagione alla Scala**
I Lombardi alla prima crociata
Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi
Arvino: Ezio Di Cesare; Pagano: Paata Burchuladse; Viclinda: Ida Bormida; Giselda: Elizabeth Connell; Pirro: Luigi Roni; Il Priore: Gianfranco Manganotti; Acciano: Giovanni Foiani; Oronte: Alberto Cupido; Sofia: Monica Tagliasacchi
Direttore Thomas Fulton
Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del coro Giulio Bertola
(Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Anna Angelini
(ore 21,45 circa):
Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Anna Angelini

23,10 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Fabrizio Stramacci, Emiliano Li Castro, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Sempre in viaggio. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA SIGNORA PIANGE MA IL MARITO NON RIDE

Prologando, Grazia Scuccimarra dichiara che gli uomini — per quello che credono di avere e per quello che gli manca — sono già stati definiti nei suoi precedenti spettacoli e che quindi non ne parlerà più. Non mantiene la promessa: tornerà a pungere i Compagni Fortunati: quelli a cui «non si chiede niente»; che hanno inventato il «cliché» della Donna Riservata (per paura che le confidenze intime fra signore denuncino i loro difetti); che infine si insedieranno immobili nella «saggezza del patriarca» quando ancora la vecchia moglie dovrà arrabattarsi per organizzargli la vita.

L'Autrice/Attrice torna dunque alla denuncia dell'Infido Compagno perché, senza questa risorsa, il suo lungo sketch sulla Donna rischia di sembrare un'autocritica rinunciataria. Marciando spedita, nella sua guida da «kamikaze», con la ruota di scorta di una biondina sexy (per lo più muta e imbronciata: Giovanna Brava), Grazia si sgrazia in generose goffaggini femminili. E gli uomini (33% del pubblico) ridono sollevati. Ma è qui che arriva la botta, come controprova e come sfida a quell'insolente terzo di platea.

È a questo punto che la spettatrice (moglie, sorella, fidanzata, amante, amica) ride in faccia a quello che forse ha pagato il biglietto, invitandolo a sghignazzare come prima più di prima. E lui, in tono un po' stridulo, lo fa.

L'autore di questa nota ha riso abbastanza volentieri, anche perché non aveva un'amica trionfante al proprio fianco. Però, prima di azzardare critiche all'Autrice, deve chiedersi onestamente se non si è sentito un po' imputato alla sbarra. E, dalla sua gogna o gabbia, se lo chiede. Ma spera di essere sincero e disinteressato, e insomma quasi obiettivo, dicendo che la signora Grazia Scuccimarra gli sembra più geniale quando si butta decisamente sul «nonsenso» (della telepubblicità, per esempio: ossessione della Coppia che inchioda «lui» al ruolo di Bevitore di «Scotch» e «lei» di una Beata fra sorrisi di sofficini e delizie dell'igiene intima). E Grazia deve comunque sapere che certe sintesi frenetiche (come la notevole crisi claustrofobica della «signora» nello spogliatoio della boutique) le riescono meglio delle caute e perplesse analisi colloquiali (che vorrebbero quadrare troppi «circoli viziosi»).

Ma le signore possono provare a portarci i mariti: è un «test».

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce: **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una settimana come un'altra** di Natalia Baranskaja. 6ª puntata. Regia di Alberto Canetta
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato, gli Evergreen e i Waterloo. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 2ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert (Replica)
20 Operazione teatro: **L'angelo azzurro** dal romanzo «Il professor Unrat» di Heinrich Mann. Traduzione, adattamento e regia di Giuseppe Rossi Borghesano. L'artista Rosa Frolich: Paola Quattrini; Il professor Unrat: Mario Scaccia; L'allievo von Ertzum: Stefano Benassi; L'allievo Lohmann: Ubaldo Lo Presti; L'allievo Jieslack: Fulvio Romeo
21 **GR 1 flash**
21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi** Luciano Berio
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da A. Cattabiani. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico. 13ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio a cura di Ida Busacca Magli
18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (17ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con L. Chiera, A. Fasano e P. Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre** Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto Claude Debussy: «Pour le piano» ♦ Gabriel Fauré: Ballata op. 19 per pianoforte e orchestra
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Ludwig van Beethoven: Sonata in do mino-

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Il videodisco fornisce immagini e suoni

re op. 111 per pianoforte ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» ♦ Johann Christoph Friedrich Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. N. Black - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Gustav Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen» (Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. A. Davis)

11,45 Giornale Radio Tre-flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, G. A. Lodovici, G. Marata, M. Pucciarelli e G. Vignoli
Le rubriche oggi: Pianisti si diventa con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Furtwangler compositore con Luigi Bellingardi (3°) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
Jean Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2 (Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Sol. A. S. Mutter - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Lieder op. 99: Erster Verlust-Die sterne schaun Lieblingsplätzchen-Das Schifflein-Wenn sich zwei herzen Scheiden-Es weiss und rat uns Kelner (E. Csapo, sopr.; H. Gobel, pf.) ♦ Johann Pachelbel: Fantasia in sol minore per organo (Sol. M. C. Alain)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 (Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Josef Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Moravian Quartett: R. Stastny e L. Borysek, vl.i; J. Benes, v.la; B. Havlik, vc.)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Flavia Pesetti
Federica Pirani: Arte

21,10 Concerto in collaborazione con l'Accademia Americana
Larry Bell: Continuum per orchestra ♦ Roger Sessions: The Black Maskers, suite per orchestra: Ballo (Stridente, sarcastico) - Scena (Agitato molto) - Canto funebre (Larghissimo) - Finale (Andante moderato un poco agitato) ♦ Charles Ives: The Unanswered Question ♦ George Gershwin: Un americano a Parigi
Direttore Massimo Pradella
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Fuga senza fine** di Joseph Roth. Lettura di Anna Maria Sanetti

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro, Enrico Righi, Massimo Cotto

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

INFORMATORE ELETTRONICO MA MOLTO CORDIALE

Sullo schermo appare la faccia sorridente di Enzo Cerusico che vi dà il benvenuto e vi illustra in modo persuasivo, e con poche parole, il programma. No, non stiamo parlando di un varietà di successo o di un telefilm appassionante da goderci nella poltrona preferita del salotto di casa. L'attore Enzo Cerusico ci parla invece di un ufficio postale. E il programma che ci propone è costituito dalla gamma dei servizi che l'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni mette a disposizione degli utenti interessati: a quali sportelli rivolgersi per spedire raccomandate, espressi, pacchi; come compilare un vaglia, una ricevuta di ritorno, un modulo di telegramma; come aprire un conto corrente postale a proprio nome, quali vantaggi se ne possono trarre; come utilizzare i servizi risparmi e così via, non esclusi i dati più elementari, ma non per questo meno utili, come quelli delle tariffe per le affrancature.

In poche parole: si tratta di un ufficio informazioni completo, aggiornato, velocissimo, capace di evitarci lunghe soste davanti agli sportelli e, persino, molto cordiale. Il che non guasta.

Lo schermo da cui Enzo Cerusico ci parla è contenuto in una apparecchiatura che si chiama «informatore elettronico». Essa racchiude, al suo interno, un sistema a videodisco che, per chi non lo abbia mai visto, si può dire che corrisponda a un «compact disc», ma con una dimensione superiore. Misura infatti trenta centimetri di diametro ed è capace di fornirci immagini oltre che suoni. Questo videodisco contiene su ciascuna facciata ben 54.000 immagini fisse o, se si preferisce, circa mezz'ora di immagini in movimento. In quello predisposto dalle Poste, appunto, si alternano le chiacchierate dell'attore, in movimento, ai diagrammi presentati in immagine fissa, come fossero tante diapositive.

Ma il requisito più importante di questo «informatore elettronico» sta nel fatto che siamo noi ad interrogare l'apparecchio: basta toccare con un dito il punto dello schermo in cui figura il titolo del servizio desiderato.

In inglese questo sistema, estremamente pratico e affidabile, specie in un ufficio aperto al pubblico, si chiama «touch screen», cioè schermo tattile. Nel videodisco, infatti, ogni immagine è rigorosamente classificata e la testina a raggio laser che la «legge» la reperisce in una frazione di secondo, evitando le imprecisioni e le attese che caratterizzavano tutti gli altri precedenti sistemi.

Per ora siamo ancora ai prototipi. Se il pubblico dimostrerà di gradirli, come tutto fa ritenere, potremo trovarci un Enzo Cerusico anche nell'ufficio dietro l'angolo di casa.

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,45 Ieri al Parlamento** **6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro **7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce: **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514 **10 GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con O. Rizzini
11,30 **Una settimana come un'altra** di Natalia Baranskaja. Traduzione e adattamento di Anna Canitano-Aragno. 7ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della R.S.I.
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato, gli Evergreen e i Waterloo. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann **13,56 Onda verde Europa** **14 GR 1 flash**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini **17 GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 2ª puntata
18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,10 **Il Quintetto di Marcello Rosa**
18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Beat concret» di Michel Waisvisz
20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Cerliani con Loris Barbieri; a Milano Michela Moro **21 GR 1 flash**
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Tel. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alfredo Cattabiani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 36 11 844 **6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino** **6,30 GR 2 Notizie** **7** Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 14ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti **11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di M. Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (18°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter Regia di Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre** Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
7 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto Franz Schubert: «Rosamunde», Ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Robert Schumann: Cinque Lieder op. 40, su testi di H.C. Andersen e A. von Chamisso (P. Pears, ten.; M. Perahia, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Fernando Sor: Fantasia in mi maggiore op. 54 per 2 chitarre (J. Horreaux e J. M. Trehard, chit.e) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Johannes Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118 (Sol. J. Katchen)
9,45 **Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi Telefonare al n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sei Temi variati op. 105 per flauto e pianoforte (W. Schulz, fl.; R. Buchbinder, pf.) ♦ Carl Maria von Weber: Andante e rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra (Sol. G. Zukermann - Orch. da camera del Wüttemberg dir. J. Faerber) ♦ Alexander Borodin: «Nelle steppe dell'Asia centrale» (Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, G. A. Lodovici, G. Marata, M. Pucciarelli e G. Vignoli
Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Furtwängler compositore con Luigi Bellingardi (4°) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotto, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta
Inno ad un prosciutto
Un programma di Francis Kuipers

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Jubel, ouverture op. 59 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte: (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ Franz Berwald: Elfenspiel, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björlin) ♦ Franz Schubert: Der Tod und das Mädchen, op. 7 n. 3 (K. Moll, bs; C. Garben, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per 3 clavicembali e orchestra d'archi: Allegro - Alla siciliana - Allegro (Sol.i G. Malcom, V. Aveling, G. Parson - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 32: Moderato - Tempo di valzer - Scherzo (Larghetto) - Allegro vivace (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Ernest Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra: Lento-Moderato-Andante moderato-Assai lento-Allegro-Andante moderato (Sol. M. Rostropovich - Orchestre National de France dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Paolo Gentiloni: Natura e ambiente

21,10 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: **Una Stagione alla Scala**
I Lombardi alla prima crociata
Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi
Arvino: Ezio De Cesare; Pagano: Paata Burchuladse; Viclinda: Ida Bormida; Giselda: Elizabeth Connell; Pirro: Luigi Roni; Il Priore: Gianfranco Manganotti; Acciano: Giovanni Foiani; Oronte: Alberto Cupido; Sofia: Monica Tagliasacchi
Direttore Thomas Fulton. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola
(Edizione Ricordi) (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Massimo Cotto, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GIULIETTA MASINA TU, SIMILE A GITANA

Il gesuita francese del Seicento, Pierre de Montmaure fu ai suoi tempi molto apprezzato per la sua grande abilità nel comporre arguzie basate su ambiguità fonetiche, che da lui presero addirittura il nome di «montmaurismes».

«Est-ce un lard sain?», chiese egli a un riccone che gli aveva donato del lardo, ma la maliziosa frase poteva anche suonare come «est-ce un larcin?» (è un furto?).

In un'altra occasione De Montmaure interruppe in un comizio un calzolaio che stava perdendo la voce dal troppo gridare: «Citoyen», disse, «reprenez votre haleine» (riprendete fiato); ma la frase aveva anche qui un doppio significato e poteva essere intesa come «reprenez votre alêne» (riprendete la vostra lesina, ossia tornate al vostro lavoro).

Talvolta i «calembours» sono del tutto involontari e la stessa lingua italiana, pur scarseggiando di bisensi fonetici, offre ogni tanto qualche divertente perla, come questo incredibile verso tratto da una tragedia scritta da un certo abate Vanneschi: «Vanne alla sacra fonte e lavat'ivi». L'omofonia, infine, viene talvolta utilizzata dai poeti, non solo nell'epigramma, ma anche nella produzione lirica, come può efficacemente testimoniare l'uso ripetuto e insistito che Petrarca fece nel suo *Canzoniere* dell'equivalenza fonetica L'aura - Laura: «Erano i capei d'oro a l'aura sparsi» (sonetto LXI-69, v. 1); «L'aura soave, che dal chiaro viso» (sonetto LXIII-86, v. 9); «Son l'aura innanzi a cui mia vita fugge» (sonetto LXXXIX-103, v. 14) e numerosi altri esempi (sonetti CLXVIII-187, LII-279, LV-283, LXXVIII-306, sestina VIII-canz. 38).

Un modesto uso dell'identità fonetica è riscontrabile in questi anagrammi da me composti per la coppia Baudo-Ricciarelli, ove, per necessità, ho trasformato la K di Katia nell'omofona C gutturale: Pippo Baudo e Katia Ricciarelli = Cuori baciati dalla «ipercoppia» ovvero E lui, al cappio, coprirà te di baci.

Anche Giulietta Masina è caduta nel mio «mirino anagrammatico», con tre composizioni che sembrano rispecchiare il suo primo incontro con Federico, giovane disegnatore, e il suo personaggio de *La strada*, sotto la guida del grande regista.
Giulietta Masina = Inseguì la matita; Tu, simile a gitana; Sì, ma attinge a lui.

Giulietta Masina, nata a Bologna nel 1920, è sposata con Federico Fellini dal 1943

audit - 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraz. con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '86. Telef. n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 1ª puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato, gli Evergreen e i Waterloo. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico**
Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. Guido Da Verona — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Jazz Russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 2ª punt.

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera.** Arturo Bonucci, violoncello; Rodolfo Caporali, pianoforte

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta: **Mondo - Motori**
a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore

20 **La Fonit-Cetra presenta**
Programma di Gaetano Sisto

20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di Alberto Santoni con Ennio Balbo, Mila Vannucci, Lia Zoppelli. Regia di G. Venetucci

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Ivan Fischer. Violinista Boris Belkin
Z. Kodaly: Danze di Marosszek ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra ♦ R. Strauss: Una vita d'eroe, poema sinfonico op. 40
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,52 circa):
Interviste e commenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli
Tris confronto: MSI.DN - PSDI - Partito radicale

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 15ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Polvere di palcoscenico a cura di Paolo Emilio Poesio

18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (20ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

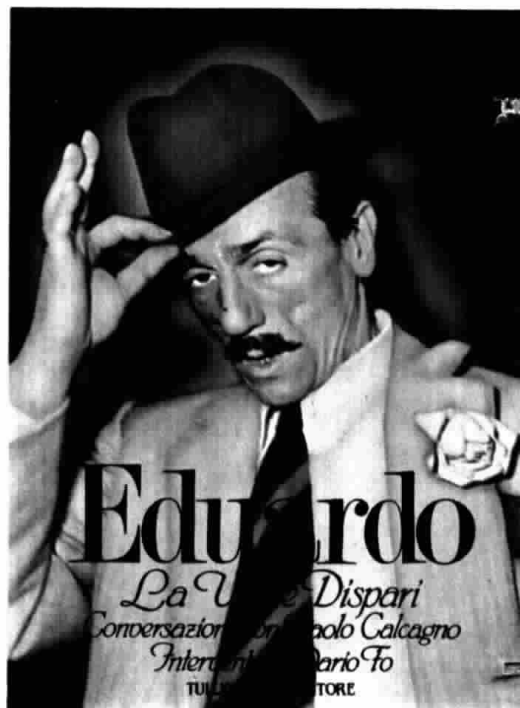
6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Ottorino Respighi: Le fontane di Roma (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ Samuel Barber: Adagio op. 11 per orchestra d'archi, dall'originale per quartetto d'archi (I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: 15 Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op. 35 «Variazioni Eroica» per pianoforte (Sol. E. Gilels) ♦ Modesto Mussorgsky: «Canti e danze della morte» per soprano e orchestra (Sol. G. Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della Rai

dir. M. Rostropovich) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Sol. P. Katin - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Heinrich Isaac: «Je ne puis vivre» canzona a 4 voci (Medieval Ensemble of London) ♦ Josquin Després: «Ave Christe Immolate», mottetto per soli strumenti (Ensemble Musica Antiqua di Vienna dir. R. Clemencic) ♦ Henry Purcell: Cinque fantasie a quattro per archi (Complesso da camera «London Baroque») ♦ Franz Liszt: «Miserere d'après Palestrina» (Pf. E. Nyiregyhazi)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione C. Cavalletti, G. A. Lodovici, G. Marata, M. Pucciarelli e G. Vignoli
Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Furtwängler compositore con Luigi Bellingardi (5ª) — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese
Nel corso del programma:
Luigi Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 12 n. 1 (New Philharmonia Orch. dir. R. Leppard) ♦ Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Quartetto «Borodin») ♦ Béla Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. P. Rogé - London Symphony Orch. dir. W. Weller) ♦ Francisco Tarrega: Estudio de tremolo (Recuerdos de la Alhambra) per chitarra (Sol. J. Williams)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1986
Direttore Franco Caracciolo. Violini Erno Sebestyen e Klaus Maetzl; Viola Hatto Beyerle; Violoncello Martin Oestertag
Georg Abraham Schneider: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ Louis Spohr: Concerto in la minore op. 131, per quartetto d'archi e orchestra ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 20 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Mauro Belardi: Letterature straniere

21,10 **Musiche di Nicolò Paganini, Johannes Brahms, Antonin Reicha**

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Dal Teatro Malibran di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
Karlheinz Stockhausen: Kontrapunkte per dieci strumenti (1952-53) ♦ Joel François Durand: So Er per venti strumentisti (1984-85). Asko Ensemble dir. Denis Cohen
(Registrazione effettuata il 1° ottobre)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Radiouno
Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Enrico Righi, Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Le testate famose - Annabella. Programma di S. Testi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

DOPO DI ME CHI RECITERÀ LE MIE COMMEDIE?

Calcagno. *Alcune fra le sue commedie hanno mantenuto inalterata la forza delle forme e dei temi nonostante il passare del tempo. È il caso, per esempio, di* Le voci di dentro *che fu riproposta da lei nel '77 a Roma, all'Eliseo. Eppure quella commedia l'aveva scritta trent'anni prima.*

Eduardo. «Sì, la scrissi nel '48, ventinove anni prima, e la rimisi in scena senza cambiamenti. La commedia fu recitata come era stata scritta; sarebbe stato impossibile aggiungervi altro perché *Le voci di dentro* ha un arco così essenziale, così preciso, che aggiungere significherebbe proprio diluire. La commedia era già andata in scena nel '48 e in seguito ha avuto sempre un certo successo. Adesso, in questi anni, è diventata più attuale di allora».

Calcagno. *Di forte attualità è pure il personaggio di «zi' Nicola», che decide di non parlare più e comunica soltanto attraverso tric-trac e botte a muro.*

Eduardo. «Sì, ma credo che tutta la commedia sia diventata attuale, per gli incubi che ci sono dentro, per i sogni di questa gente. Solamente oggi si è verificata questa specie di paura che...».

Calcagno. *Di angoscia vuol dire...*

Eduardo. «Sì, angoscia di..., della vita, angoscia per la difficoltà...».

Calcagno. *Di comunicare, di stabilire rapporti.*

Eduardo. «Non solo, ma soprattutto un riserbo che abbiamo tra di noi... non comunichiamo più».

Calcagno. *Ecco, questo potrebbe essere forse significativo per chi ha posto anche con polemica la domanda sul suo teatro: il teatro di Eduardo che cosa sarà senza Eduardo? Polemica e interrogativo che nascono quando un teatro è legato a un grande personaggio. Forse ciò che diceva prima potrebbe essere indicativo per quello che...*

Eduardo. «... per quello che riguarda l'Italia probabilmente, come dicono loro».

Calcagno. *Vale a dire?*

Eduardo. «Eh be', che il mio sarebbe un teatro legato all'attore. Per quello che riguarda l'estero già ho dimostrato quello che dovevo dimostrare».

Calcagno. *Nel senso che le sue commedie sono state rappresentate senza le sue interpretazioni.*

Eduardo. «Eh, vanno dappertutto, le commedie, quindi...».

Calcagno. *Lei pensa, invece, che se saranno rappresentate senza di lei non avranno lo stesso risultato?*

Eduardo. «Finché vive questa generazione e l'altra appresso, forse, poi chi lo sa. La risposta è affidata alla forza delle commedie se ce l'hanno o no. Non so se quello che dice la commedia può resistere nel tempo; questo non lo possiamo dire né io, né lei, né gli altri. Questo è affidato all'eventualità».

Audit - 15 - 17.30 stereo

SABATO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di D. Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 4ª puntata. Regia di D. Raiteri (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,25 **DSE Musicalmente parlando... dalla A alla Z** di Adriana Foti
Testi e consulenza di Meri Lao. 10ª puntata

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 3ª puntata

14,45 **LP Musica**

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 In diretta da Napoli: **Doppiogioco**
Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley**
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera... «le cinque rose di Jennifer» offerte da Annibale Ruccello** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Tarzan nella giungla del linguaggio.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di M. Scaglione (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Gaio Fratini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua**
Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Gruppo Ricerche Endocrine Obesità: «Obesità: attuali problemi di fisiopatologia e terapia»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta T. Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Casa di bambola. Tre atti di Henrik Ibsen. Traduzione di Anita Rho. L'avvocato Helmer: Virginio Gazzolo; Nora, sua moglie: Lidia Koslovich; Il dottor Rank: Alberto Ricca; La signora Linde: Anna Bonaiuto; Il procuratore Krogstad: Bruno Cattaneo; I bambini degli Helmer: Emmy: Laura Bottigelli, Ivar: Massimiliano Diale, Ingrid: Simona Dollfus; Anne Marie, bambinaia: D. Coreno; Una cameriera: S. Lombardo; Un fattorino: P. Faggi. Regia di Gian Domenico Curi
Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte)
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca

21 In contemporanea con Raistereodue
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86
Concerto diretto da Eliahu Inbal
Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22, 20 circa):
Lieder di Gustav Mahler

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Maurice Ravel: «Valses nobles et sentimentales» (Pf. M. Argerich) ♦ Jean Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 (Orch. Sinf. della Radio danese dir. T. Jensen) ♦ Antonin Dvorak: «Capriccio» da «Miniatures» op. 75 per 2 violini e viola (S. Srp e J. Poltyn, vl.i; J. Ruis, v.la)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Claude Debussy: «Syrinx» per flauto solo (Sol. M. Larrieu) ♦ Benjamin Britten - Gioacchino Rossini: «Matinées Musicales» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Sergei Rachmaninov Sei Preludi op. 13 per pianoforte (Sol. S. Richter) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti
Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 1ª trasmissione. In studio Mauro Mellano

di TARQUINIO MAIORINO

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 4 n. 5 per flauto, violino, viola e chitarra (H. Riessberger, fl.; T. Kakuska, vl.; J. Geise, v.la; K. Scheit, chit.) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 622, per soli, coro e orchestra (M. Price, sopr.; T. Schmidt, msopr.; F. Araiza, ten.; T. Adam, bs. - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. P. Schreier)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano da Milano - **Una stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti:** Wilhelm Kempff
Robert Schumann: Tre romanze op. 28 ♦ Johannes Brahms: Fantasien op. 116 ♦ Franz Liszt: St. François de Paule marchant sur les flots n. 2 da «2 Légendes» ♦ Franz Schubert: Sonata in re maggiore n. 17 per pianoforte op. 53

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. La storia del Flamenco con M. Cepeda Fuentes

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Africa, fantasia op. 89 per pianoforte (Sol. C. Ringeissen) ♦ Bedrich Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik) ♦ Louis Spohr: Duetto in re maggiore op. 150 per 2 violini (Sol.i D. e I. Oistrakh) ♦ Franz Liszt: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H. per organo (Sol. J. Costa) ♦ Saverio Mercadante: Sinfonia in do maggiore su temi dello Stabat Mater di Rossini (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ Darius Milhaud: Cheminée du roi René, suite op. 205 (Quintetto Romano: M. Berni, fl.; C. Romano, ob.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; S. Romani, fg.)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola e violoncello (I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la; L. Rose, vc.) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Roberto Palazzi: Bibliofilia

21,10 **L'osservatorio manzoniano.** Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de' Resmini

21,50 Dalla Radio di Stoccarda
Festival di Ludwigsburg 1985
Trio Abend
Franz Joseph Haydn: Trio n. 3 in sol maggiore «di Londra» ♦ Georg Philipp Telemann: Due Fantasie per flauto solo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Tre Duetti da «Il flauto magico» per due flauti ♦ François Devienne: Trio in sol minore op. 66 n. 2 ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 4 in sol maggiore «di Londra» — Trio n. 2 in sol maggiore «di Londra» ♦ Karlheinz Stockhausen: In Freundschaft per flauto solo ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 1 in do maggiore «di Londra» (Registrazione effettuata il 19 maggio)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue)
22,30 **GR 2 Radionotte**
22,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Li Castro, Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** La sera della prima - La notte di un nevrastenico. Programma di C. Barilli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SULLA ROTTA DORATA DEI NUOVI CORSARI

Destinazione: l'arcipelago delle Maldive o il Mar Rosso sudanese o il Mar dei Caraibi. Partenze: da adesso fino ad aprile. Costo: poco più di due milioni per soggiorni «tutto mare» e «tutto sub» della durata da 10 a 15 giorni, secondo il tipo di combinazione e la meta prescelta.

Sono le proposte 1986 del Club Ventotene di Roma che, d'estate, raduna i suoi aficionados nelle acque delle Isole Pontine, d'inverno propone tradizionalmente una serie di «operazione mari caldi».

La prima prevede come meta le Maldive, repubblica indipendente dal 1965, un arcipelago di palmizi e sabbie incredibilmente bianche situato nell'Oceano Indiano all'altezza dello Sri Lanka (ex Ceylon).

Si arriva in aereo nella piccola capitale Malè, poi si raggiunge in motobarca un villaggio turistico concepito secondo un modulo di vita «tutto natura», con gastronomia tutta di pesce appena pescato.

Sono previste due immersioni al giorno, uscite in barca sul «reef», escursioni in mare aperto per battute di pesca alla traina e al bolentino. Larga possibilità di praticare anche il windsurf.

Nel Mar Rosso sudanese la base mobile della seconda proposta è invece costituita dalla goletta Felicidad, che si raggiunge a Port Sudan via Khartum.

L'idea in questo caso è di cambiare quotidianamente le località di immersione, esplorando secche e specchi d'acqua che presentano una straordinaria ricchezza di flora sottomarina e una gran varietà di pesci.

Il viaggio aereo offre l'occasione di visitare sia la capitale, Il Cairo, sia Khartum.

Nel Mar dei Caraibi, infine, viene proposta una crociera subacquea su un cutter di 14 metri, raggiungendo in aereo Pitre-St. Martin (Antille Francesi) e navigando fra isole, canali e baie con atmosfera di rum, ricordi di corsari, brividi di voo-doo e tanta musica afrocubana.

Notizie pratiche

Il Club Ventotene ha sede a Roma in via F. Siacci 38, tel. 06/877469.

La quota media dei viaggi è sui 2 milioni e 100 mila lire, a cui vanno aggiunte altre 200 mila lire per spese di visti, tasse aeroportuali, assistenze particolari.

Le partenze avvengono ogni 10 giorni. Per la crociera nel Mar dei Caraibi avvengono però soltanto il 15 febbraio e il 15 marzo: la quota, compreso anche in questo caso il viaggio aereo, sale a 2 milioni 450 mila lire, più altri 80 dollari per spese di cambusa, nafta e dogana.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 26

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,40 Dieser Jesus aus N. Eine Hörbildreihe nach Texten des Evangelium von Daniel Soma. 9. Folge: Die Söhne des Ephraim 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Robert Sanchez: Frankreich. 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. «Märchen aus Frankreich». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Med v zporedniki in poldnevniki». Radijska nadaljevanka v 4 delih, ki jo je napisal Zora Tavčar. 1. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. 11,15 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zovn. 14,40 Prva repriza: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. François Villon: «Veliki testament». Drugi del. Prevod: J. Menart. Produkcija: Radio Trst A. 15,25 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle «David Bowie». 4. Folge. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Unter anderer Sonne. Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar. 4. Folge. 21 Das Sängerporträt Ernst Haefliger, Tenor. 21,55-22,02 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba tržaških skladateljev: mešani zbor «Vox Julia» iz Ronk vodi S. Magris Sirsen. Posnetki z revije v tržaškem Avditoriju 4. februarja lani. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Piše Alenka Cepar. Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Komorni mešani zbor iz Nove Gorice vodi S. Mauri. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» 28. junija lani v cerkvi sv. Martina v Dolini. 18 Kmetijske tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tirol isch lei oans. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus St. Andrä ober Brixen am 17.03.1984. 16,30 Kinderfunk. «Geschenkte Zeit» Ein Hörspiel von Matthias Riehl. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderso Analysen von Univ. Doz. Dr. Kurt Egger - 17. Folge: «Eine Person, eine Sprache». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Komorni mešani zbor iz Nove Gorice vodi S. Mauri. Drugi del Koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» 28. junija lani v cerkvi sv. Martina v Dolini. 18 Izvirna radijska igra: Aleksander Obrenović: «Ptica». Prevedel B. Trekman. Produkcija: Radio Trst A, režija: S. Verč. 18,35 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von R. Tschrepp (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Unter anderer Sonne (Whg.). Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar - 4. Folge. 11,35 «Rendez-vous der Plattenstars». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Das moderne Konzertorchester. 3. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Primorska diaspora v svetu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Cecilijanka 1985: moški zbor Novega Sv. Antona iz Trsta (vodi E. Race), dekliški sbor «Stevérjan» (vodi A. Černic) ter mešani zbor «Štandrež» (vodi M. Spacapan). Nato: Glasbena priloga 14,10 ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 «Carobni globus». Pripravlja in vodi Roža Peric. 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Poezija slovenskega zapada. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri mit Hans Tauber. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Das moderne Konzertorchester. 3. Folge. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Walter Buller: Paraguay - Land der Polka. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Südtiroler Laienspielbühne im Hörfunk: «Die falsche Katz» ein Schwank von Maximilian Vitus in einer Aufführung der Volksbühne Bozen. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porocila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: - Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert RAI iz Turina. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: madžarski učiteljski zbor iz Bratislave na Slovaškem, ki ga vodita L. Vass in I. Janda, na 24. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wussten Sie schon? 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufg'spielt und g'sungen. Eine Volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum «Flotte, lustige, tänzerische Volksliadln» vorgestellt von Franz Posch. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Käthe Recheis und Friedl Hofbauer: «Der Prinz und das Affenkind» «Der zehnköpfige Drache». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Anarchie mit Liebe. Erzählungen von Peter Bamm «Das kaffeehaus» «Über das Landleben». 18,20 Lasst's es sauber klingen. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips von Peter Ortner. Heute: Winterkleider der Tiere. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kultur-Spiegel. 21,30 Neue Musik. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Naša pesem 1984: moški zbor «Liko» iz Verda pri Vrhniki vodi T. Jurjevčič. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. Kritische Anmerkungen zu neuen Platten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenend. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 s'Landl, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: Der Nachtfranzl es liest Ernst Grissmann. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica za dobro jutro - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: violinistka Monika Skalar in pianist Aci Bertoncelj. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Pogovori o Kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Pripravlja Vera Poljšak. Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Popotovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramska vetrovnica: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. Giacomo Leopardi: «O drage zvezde Voza». Izbor. 18,45 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 26

7,20 **Orizzonti Cristiani**: «Rileggiamo il Vangelo». (conclusione/1ª parte). **7,30 S. Messa latina** (dom. III per annum). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. De Fiores (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani**: «Alessandro Manzoni, nel primo centenario della morte: Manzoni scrittore cattolico, di F. Mercadante». Realizzazione di F. Salerno (5). **20,20** Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. Esperanto - leteroj. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Conscience et liberté. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Alessandro Manzoni» - «Editoriale» - «Pensiero Spirituale». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». (conclusione/2ª parte). **7,30 S. Messa latina** (S. Andelae Merici V.). **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica - a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani**: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», un programma di P. Corneli e C. De Biase. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prier en famille. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** La Iglesia al día: reportajes y entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Un dialogo che cambia» - «Il Punto» - «Meditazione del giorno». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione del giorno», proposta dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina** (S. Thomae de Aquino P.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani**: «Voi e noi insieme!», un programma dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** Zum Problem der extrakorporalen Befruchtung (1). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Voi e noi, insieme!» - «Meditazione del giorno». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione del giorno», proposta dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina** (vot. de S. Joseph). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera giovanile di J. S. Bach nelle composizioni per organo - eseguite e presentate da James Goettsche. **17,30 Orizzonti Cristiani**: «Editoriale» - «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. F. Tagliaferri, realizzato da F. Salerno (5). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** En écoutant le Saint Père. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Juan Pablo II en la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Teologia oggi» - «Editoriale» - «Meditazione del giorno». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione del giorno», proposta dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa latina** (pro vocationibus ad vitam religiosam). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale (2ª ed ultima trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani**: «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don S. Cola, realizzazione di F. Salerno (12). **20,20** Zum Problem der extrakorporalen Befruchtung (2). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le «Rock» est-il innocent? **21,50** Between-the-Lines. **22,10** Juan Pablo II en la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Meditazione del giorno». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina** (S. Ioannis Bosco P.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Editoriale - «Il Ventilabro», un programma del P. G. Sinaldi. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Temporel et spirituel. **21,50** The Church Today. **22,10** Juan Pablo II en la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Con Giovanni Paolo II in India» - trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno (1). **24** Con voi nella notte.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici (2). **7,30 S. Messa latina** (BMV in sabbato). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri: Pianista Giacomo Bellucci. Musiche di Robert Schumann (Carnaval opera 9). **17,30 Orizzonti Cristiani**: «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. **20,20** Johannes Paul II. in Indien - Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Juan Pablo II en la Inde. **21,50** The Pope in India. **22,10** Juan Pablo II en la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani**: «Con Giovanni Paolo II in India» - trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno (2). **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PREVIDENT JUNIOR: UNA LINEA DI PRODOTTI CREATA PER I BAMBINI

La prevenzione dentale, solo da pochi anni, purtroppo, affrontata in modo serio e con opportune campagne sociali di informazione, deve iniziare dall'infanzia.
Proprio per i bambini VALDA, ricca di anni di esperienza nel settore dell'igiene orale, ha creato la linea PREVIDENT Junior: dentifricio, spazzolino e gomma da masticare, realizzati secondo la più avanzata tecnologia e le più recenti ricerche nel campo della prevenzione e dell'igiene dentale.
Lo spazzolino ha una speciale setolatura doppia a punte arrotondate che, oltre all'azione di pulizia, opera uno specifico massaggio gengivale. È dotato di una comoda impugnatura e ha la testina di dimensioni e di forma ideali per assicurare la più efficace e completa azione pulente di arcate dentali piccole, quali appunto quelle dei bambini.
Il dentifricio, morbido e cremoso, contiene una dose ottimale di fluoro e l'azione combinata dei suoi elementi aiuta a rinforzare lo smalto e a prevenire danni ai denti e alle gengive, oltre a garantire una efficace azione di pulizia.
La gomma da masticare soddisfa la naturale golosità dei bambini senza nuocere alla salute dei denti. Contiene infatti una dose ottimale di fluoro ed è assolutamente priva di zucchero.
Dentifricio e gomma da masticare sono disponibili in due gustosi sapori, particolarmente graditi ai bambini: fragola e banana.
Per consentire al bambino di avere sempre con sé, anche quando è fuori casa, quanto gli serve per la pulizia dei denti, Prevident Junior ha creato una speciale confezione ad astuccio contenente spazzolino e dentifricio.
I prodotti della Linea Prevident Jr. sono in vendita in farmacia.

LA PUBBLIDUE ALL'OTEP

PUBBLIDUE, la dinamica Agenzia di Pubblicità novarese, fondata da Lorenzo Strona nel 1972, è entrata a far parte dell'OTEP, l'Associazione delle Organizzazioni Professionali di Tecnica Pubblicitaria.
È un'ulteriore testimonianza del serio impegno professionale dell'Agenzia, avallato peraltro da un nutrito elenco di prestigiosi Clienti.

«Who's who» per LAURA BIAGIOTTI IN ALCANTARA

Una interprete d'eccezione è stata chiamata da Laura Biagiotti per presentare i capi della nuova collezione «Alcantara '86».
È Elizabeth Townsend, figlia del celebre colonnello Peter Townsend, più noto alle cronache rosa per la love story con la Principessa Margaret d'Inghilterra che per le sue eroiche imprese belliche.
Elizabeth, da tempo top model affermata e ricercatissima dai più prestigiosi stilisti di moda, vestirà quindi il proprio fascino britannico in morbido Alcantara, nello stile inconfondibile della grande creatrice italiana.

Glen Grant vi invita a scegliere

il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?
Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.
Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno a due grandi estrazioni speciali per il sorteggio di 10 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano**

n. contrassegno

Per la partita del__________ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome Nome

Via

CAP Città

Aut. Min. N.4/282946 del 18.10.1985

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.

Televideo RAI è un servizio gratuito. Chiunque può riceverlo se dispone di un televisore con decodificatore. I televisori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia. Il sistema opera in «tempo reale». Alcune pagine come «ultim'ora» sono aggiornate in continuazione, altre, come quelle sulle notizie giornalistiche, il tempo, lo stato delle strade, gli aeroporti, più volte al giorno. Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Fingete di essere convinti dalle argomentazioni avversarie, affinché cadano nella vostra rete. Fate ricorso all'energia. Giorni favorevoli: 31, 1°.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Qualcuno vi ama e lotta per vincere il proprio orgoglio prima di accettare le condizioni di un tempo. Abbiate fiducia. Giorni fausti: 26, 27, 28.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Sappiate mantenervi saldi nella certezza. Evitate le persone che cercano di far vedere le cose sotto una luce distorta. Giorni ottimi: 26, 28, 30.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Equivoci causati dalle vostre confidenze mal riferite. Non ponetevi interrogativi inutili ma parlate di meno. Giorni buoni: 30, 31, 1°.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Alti e bassi di umore causeranno dei contrattempi. Uscite dall'accerchiamento che vi rende sterili e poco fattivi. Giorni fausti: 26, 27, 31.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Concluderete un patto, ma verrete meno alla parola per discordanza di idee. Momenti di debolezza che rischiano di far naufragare tutto. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

La gelosia causerà piccoli scontri con la persona amata. Sono probabili dimostrazioni di affetto o telefonate interessanti. Giorni buoni: 30, 31, 1°.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Incontrerete degli amici dinamici e utili se saprete pilotarli nella giusta direzione. Nell'insieme l'atmosfera si manterrà buona. Giorni ottimi: 26, 29, 31.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Prudenza e ottimismo saranno le qualità che più brilleranno in voi durante il periodo settimanale. Amore corrisposto. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Susciterete delle simpatie e in conseguenza aumenterete il potere sui vostri simili. Frenate le esagerazioni. Spostamento utile. Giorni ottimi: 26, 31, 1°.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Un dono farà capire la giusta misura del bene che vi vogliono. Energie in ribasso per cui il lavoro sarà poco produttivo. Giorni fausti: 28, 29, 30.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Dovrete esercitare la virtù della pazienza, della comprensione ed essere meno sospettosi. Potenziamento degli interessi. Giorni favorevoli: 26, 30, 1°.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nato nell'Acquario, il 13-2 e ho anche l'ascendente Acquario. Vado d'accordo con pochissime persone e anche nell'ambiente di lavoro mi sento molto represso. (Lido - Prato).

Non soltanto Sole e ascendente sono nel «libero» segno dell'Acquario, ma anche la Luna ed ecco la spiegazione della sua insofferenza a una vita di routine. Inoltre, la congiunzione tra il Sole natale e Marte la rende aggressivo, il che non l'aiuta nei rapporti con il prossimo. Deve cercare di autodisciplinarsi e di vincere i lati più «vagabondi» del suo temperamento. Coraggio, sino alla fine di aprile 1986 Giove le darà un grosso aiuto per risolvere questo problema. Le prospettive per il futuro sono buone, potrà anche avere la possibilità di cambiare lavoro o metodologia di lavoro, con un'occupazione che le permetta di viaggiare, di muoversi.

Sono nato il 31-3-1975, gioco nella squadra di calcio del mio paese e il mio allenatore dice che sono bravo. Non ti nascondo che vorrei diventare un calciatore professionista. Ce la farò? (Pier Paolo).

La tua riuscita calcistica non dipende soltanto dalle stelle, ma da te e da tante altre circostanze. Posso dirti che hai un bel-l'«aspetto» di congiunzione fra il Sole e Giove in Ariete, la Luna e l'ascendente nel Sagittario che sembrano indicare in te potenziali qualità di sportivo. Insisti, persevera in questo tuo desiderio, senza peraltro trascurare lo studio, e qualche soddisfazione ce l'avrai.

Sono nata l'1-6-1967, il mio ragazzo il 27-5-1964. Il nostro rapporto è difficile perché lui nell'esistenza concepisce soltanto la spensieratezza e il divertimento. Io, invece, cerco qualcosa di più profondo, voglio dare una motivazione alla mia vita. Credi che il nostro legame andrà avanti? (Lella - Roma).

Tu sei una Gemelli del tipo Polluce, posata, riflessiva, razionale, il tuo partner è del tipo Castore, tutto sensazioni, sentimento, allegria e siete proprio agli antipodi, come temperamento. Sarà molto difficile che il vostro carattere di base cambi e ti invito a riflettere, a ponderare, come del resto già stai facendo, prima di poter parlare di una cosa tanto importante quale il matrimonio.

Sono nata il 9-5-1949. Amo una persona nata il 12-4-1947, che vive lontano dal mio luogo di residenza e che sono, pertanto, costretta a vedere di rado. Il lavoro non mi entusiasma, è di routine, amiche ne ho poche e mi sento spesso triste. Non so se questa persona sia quella giusta, ma ne sono tanto innamorata che non so neppure immaginarmi vicina a un altro. Quale sarà il nostro avvenire? (Arabella).

Le prospettive per un legame serio, di tipo matrimoniale, ci sono, lascia dunque da parte ansie e timori e per prima cosa pensa ora a curare la tua depressione. Le prospettive per il futuro appaiono positive, non ti porre problemi inesistenti.

Fui una delle prime persone e scriverle, quando lei iniziò questa rubrica sul *TV Radiocorriere*, e lei previde per me e il mio fidanzato una riconciliazione, dopo un lungo periodo di stasi e riflessione. La cosa si è puntualmente verificata, pur essendo io allora piuttosto scettica: ma allora l'astrologia è una scienza? Cosa c'è al presente nel futuro mio e di Alberto? (Ma.Ri.Lù).

L'astrologia non ha mai avuto la pretesa di autodefinirsi «scienza esatta». E, del resto, sono svariate le discipline non propriamente scientifiche alle quali la scienza riconosce piena validità. Eppure, l'astrologia viene continuamente messa all'indice, demonizzata, pur essendo tante le dimostrazioni che confermano la validità della simbologia astrologica nella vita umana. Le prospettive per lei e il suo fidanzato sono ottime, ritengo potrete arrivare a sposarvi, e il vostro sarà anche un matrimonio piuttosto ben riuscito, allietato da prole in prevalenza maschile.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Jumbo

Settimanale illustrato — per ragazzi —

Cecchino · Loreto · Gigi · Tigre-Tino · Lina Collolungo · Sig.ra Orsetti

Anno I - num 1 - 17 Dicembre 1932-XI · Direzione ed Amministraz.: Via Stelvio, 64 MILANO · ABBONAMENTI: Annuale L. 10.- Semestrale .. 5.50 · Una copia CENT. 20

NEL COLLEGIO DELLA SIGNORA ROSMUNDA SI VUOL BALLARE

La signora Rosmunda avrebbe voluto mandare a letto presto i ragazzi; ma i discoli protestarono e vollero stare alzati, tanto più che Tigre-Tino aveva mostrato loro una certa cassettina invitandoli a salire in camera da letto. E malgrado l'ordine ricevuto... non andarono a dormire. Chiusi nella loro camera poterono finalmente vedere che la famosa cassetta di Tigre-Tino conteneva un bel fonografo. Decisero quindi di divertirsi a più non posso, mentre Orsetto raccomandava di

STRUZZO-LINO

suonare adagio per non farsi sentire dalla signora Rosmunda. Inutile raccomandazione! Appena il fonografo cominciò a suonare, giù tutti a ballare una rumba indiavolata, mentre un coro dei più strani linguaggi si sprigionava dalle loro gole! Il male si è che Jumbo non era un peso piuma... e il pavimento non poteva sopportare tutti quei ballerini. Che cosa avvenne? Patatrac! Ad un certo momento il pavimento non tenne più: scricchiolò e sprofondò con immenso fracasso e gran paura. E precipitarono giù, nella camera sottostante, proprio mentre la signora Rosmunda riportava in cucina le tazze. — Ecco che cosa succede quando si vuol ballare invece di andare a letto!... — gridò in collera, mentre essi giuravano che avrebbero voluto rimanere di sopra.

Ma la signora Rosmunda li obbligò a starsene a dormire per tutta la notte, lì, sul tavolo duro... — Così un'altra volta non ballerete più! — disse, e chiuse l'uscio. E pensare che sopra li avrebbe accolti il loro letto tanto soffice, se fossero stati meno birichini e più prudenti!...

Negli anni Trenta *Jumbo* era il titolo del primo giornalino a fumetti uscito in Italia. Il numero 1, edito da Lotario Vecchi a Milano, reca la data del 17 dicembre 1932. La caratteristica di *Jumbo* fu quella di inserire le «nuvolette» (i fumetti, appunto) a completamento delle didascalie. Ospitò, fino al novembre 1938, storie e personaggi inglesi, come Jumbo, l'elefantino ideato nel 1914 da H. S. Foxwell.

IRGE

E' IL PIGIAMA

Irge garantisce sempre
la qualità dei suoi pigiami.
Sono di **lana**, di cotone
di fibre nobili e pregiate.

Nuovi orizzonti nella ricezione Tv

Televideo: il sistema rivoluzionario che ci consente di essere sempre tempestivamente informati su ogni evento della nostra epoca.

Philips, guardando al futuro, ha già da tempo predisposto non solo una serie di TVColor in grado di ricevere le trasmissioni RAI del servizio televideo, ma anche uno speciale televisore dotato di una stampante interna che riproduce su carta le informazioni trasmesse.

TVColor Printer

Siamo già nel futuro della comunicazione.

Personal Computer

Più efficienza nella comunicazione aziendale

I nuovi Computer Philips sono compatibili con tutti i sistemi, reti di comunicazione e mainframe.

Ciò favorisce una più efficiente comunicazione aziendale, consentendo la trasmissione di documenti e la consultazione di banche dati.

La funzionalità dei Personal Computer Philips è completata da una vasta gamma di programmi, realizzati per tutte le necessità professionali.

PHILIPS